



Fue bautizado el libro "Colección 5 en 5. Serie 1"

La editorial venezolana La Cámara Escrita es la responsable de esta publicación y, como ha sido en anteriores ocasiones, el objetivo es convertir al libro en un objeto de arte. Con la participación de la fotógrafa venezolana Lisbeth Salas como editora, el diseño del libro correspondió al maestro Álvaro Sotillo y la supervisión a Javier Aizpúrua

La editorial venezolana La Cámara Escrita se ha planteado el reto de convertir al libro en un objeto de arte. Bajo este concepto se enmarca "Colección 5 en 5. Serie 1" de Lisbeth Salas, que reúne a cinco plumas de la poesía venezolana y que fue presentado recientemente.

El bautizo del libro se realizó en los espacios de Ciudad Banesco. Luis Xavier Luján, director de Banesco, al referirse al patrocinio de la publicación manifestó que "entendimos que se trataba de maravillas que no deberían continuar inéditas, por lo que decidimos hacernos parte y actuar, dentro de los límites que determina nuestra condición de empresa financiera: dar lo mejor de nosotros para que los libros salgan bien y tomen su camino al encuentro de los lectores".

Por su parte, Salas explicó que "*Colección 5 en 5*" se paseará por diferentes géneros literarios. La Serie 1 de este proyecto comprende cinco libros inéditos de poesía: *Y todo será cuento un día*, de María Fernanda Palacios (Caracas, 1945); *Silva a las desventuras en la zona sórdida*, de Harry Almela (Caracas, 1953); *21 Caballos*, de Yolanda Pantin (Caracas, 1954); *Tribu*, de Gabriela Kizer (Caracas, 1964), e *Historia privada de un etcétera*, de Natasha Tiniacos (1981).

El diseño del libro correspondió al maestro Álvaro Sotillo y contó con la supervisión de Javier Aizpúrua. Banesco Banco Universal patrocinó la publicación como parte de su programa de Responsabilidad Social Empresarial.

Salas indicó que "los cinco libros vienen agrupados en un concepto de obra de arte, así la lectura será una experiencia para los cinco sentidos. El diseño y la impresión innovadores

son un saludo al futuro del libro objeto de creciente relevancia ante las ediciones electrónicas".

Las primeras incursiones de La Cámara Escrita fueron las fotobiografías "Infinitamente serio. Enrique Vila-Matas" y "Rostros y decires. Rafael Cadenas", concebidos y editados por Lisbeth Salas.

Los asistentes al bautizo del libro disfrutaron de una exposición sobre el proceso creativo de los escritores publicados, realizada por Lisbeth Salas. "La presentación de la Colección 5 en 5 de La Cámara Escrita será una celebración por la palabra", dijo Salas.

Síguenos en Twitter por @banesco y en Facebook por Banesco Banco Universal