



IV CONCURSO NACIONAL DE POESÍA JOVEN RAFAEL CADENAS YA TIENE SUS GANADORES

Banesco, Autores Venezolanos, Team Poetero y la Fundación La Poeteca anunciaron el veredicto del IV Concurso Nacional de Poesía Joven “Rafael Cadenas”. El jurado debió tomarse unos días más de lo previsto, debido a la alta calidad de los textos poéticos participantes, con el propósito de deliberar con justicia sobre los ganadores y los finalistas a ser incluidos en la antología que se publicará a finales de 2019.

Treinta y un poemas fueron seleccionados por Graciela Yáñez Vicentini, Alfredo Chacón y Rafael Castillo Zapata, jurados del IV Concurso. Esto demuestra, una vez más, que la poesía tiene larga vida en Venezuela.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- en alianza con la Fundación La Poeteca anuncia los ganadores de la IV edición del Concurso de Poesía Joven Rafael Cadenas.

Nosotros, en calidad de jurado designado para fallar el IV CONCURSO NACIONAL DE POESÍA JOVEN RAFAEL CADENAS, reunidos en la ciudad de Caracas, tras haber leído los 266 originales recibidos y de acuerdo con las bases que convocan esta cuarta edición del certamen, decidimos por unanimidad otorgar los siguientes premios:

Primer premio a “**Poema de agua**”, texto presentado bajo el seudónimo Nina Olenn, pues se trata de un poema maduro, con extraordinario manejo del lenguaje y un inteligente sentido de la composición, articulado a partir de sólidas imágenes que giran en torno a un mismo eje temático, sostenido con sorprendente equilibrio y afinado ritmo. Abierta la plica, la autora resultó ser Lenny Pinto Suárez (29 años; residente en Caracas, Venezuela).

Segundo premio a “**Una mancha**”, texto presentado bajo el seudónimo Ezequiel Bonet, pues se trata de un contenido y sustancioso poema reflexivo en el cual se cruzan las imágenes sensoriales con elementos conceptuales provenientes de la filosofía, para producir un potente cuerpo verbal cuyo limpio despliegue en la página resulta tan relevante como su desarrollo. Abierta la plica, el autor resultó ser Jaime Yáñez (25 años; residente en Caracas, Venezuela).

Tercer premio a “**Ékleipsis**”, texto presentado bajo el seudónimo Arístides Weimar, pues se trata de un profundo acercamiento a la experiencia dolorosa de la historia reciente del país desde una mirada a la vez desencantada y comprometida, con un lenguaje limpio y eficaz, sujeto a una dramática metaforización de la luz. Abierta la plica, el autor resultó ser Manuel Gerardi Rodríguez (26 años; residente en Madrid, España).

Como jurado calificador nos sentimos emocionados y esperanzados por la calidad y la complejidad, el compromiso y el riesgo que se manifiestan en el conjunto de los poemas elegidos para la antología, entre los cuales resaltan de manera concluyente los tres ganadores. Asimismo, consideramos necesario resaltar los méritos de otros veintiocho poemas, que habrán de formar parte del volumen antológico de este concurso, los cuales mencionamos a continuación sin jerarquía ninguna:

FINALISTAS (en orden alfabético)

ADIÓS, ÍTACA. Seudónimo: Ícaro. Autor: Daniel Oropeza. (23 años, reside en Panamá).

ARRECIFE. Seudónimo: Vamar. Autora: Kaira Gámez. (29 años, reside en Caracas, Venezuela).

CAÍN. Seudónimo: Jackelin Sadat. Autor: Luis Zozaya. (23 años, reside en Maracaibo, Venezuela).

CANTO A LA MUERTE DE MARIO. Seudónimo: Simón Tuijo. Autor: Ricardo Sarco Lira (27 años, reside en Caracas, Venezuela).

CARTA. Seudónimo: Séverine. Autora: Paola Valencia Villalobos. (23 años, reside en Maracaibo, Venezuela).

CARTOGRAFÍA. Seudónimo: Luis Lapiña. Autor: José Ignacio Calderón. (27 años, reside en Perú).

COLISEO. Seudónimo: _PraN_LucifeR. Autor: Diego Salinas. (28 años, reside en Argentina).

CONSEJOS A UN JOVEN POETA. Seudónimo: Nana. Autora: Diana Pacheco. (27 años, reside en España).

DESALOJO. Seudónimo: Noel Rozewicz. Autor: León Melo. (25 años, reside en Caracas, Venezuela).

EXOESQUELETO. Seudónimo: Cambises. Autor: Ciro Romero. (26 años, reside en Chile).

GUÍA PRÁCTICA DEL POEMA UNIVERSAL. Seudónimo: J. E. Ordoñez. Autor: José Defreitas. (24 años, reside en Caracas, Venezuela).

HARPYOPSIS. Seudónimo: Agustina Rotker. Autora: Annieska Rivas. (25 años, reside en Chile).

HIROSHIMA POST AMOUR. Seudónimo: Hikari Mori. Autor: José Efraín Contreras. (26 años, reside en Mérida, Venezuela).

INTERIOR A OSCURAS. Seudónimo: La Palma. Autor: Freddy Yance. (23 años, reside en Maracaibo, Venezuela).

LAS LÁGRIMAS DE MI PADRE. Seudónimo: Lombardo. Autor: Tony Romero González. (29 años, reside en Caracas, Venezuela).

LOS AÑOS EN ELLA. Seudónimo: NSucre. Autora: Nehomaris Sucre. (29 años, reside en Caracas, Venezuela).

MANROULETTE. Seudónimo: Candice Ferocity. Autor: Víctor Noe. (22 años, reside en Valencia, Venezuela).

MARGINADO. Seudónimo: Laura Lila. Autora: Isabella Ramia. (21 años, reside en Caracas, Venezuela).

MI CASA (O DE LOS PORMENORES DE UN INSOPORTABLE VÉRTIGO). Seudónimo: Domingo Eliseo. Autor: Luis Daniel Camacho. (20 años, reside en Caracas, Venezuela).

NOCTÍVAGO. Seudónimo: Casto de Altoaguirre. Autor: Roberto Ruggiero. (20 años, reside en España).

PLANO DETALLE. Seudónimo: Agustina da Feira. Autora: Roislen Abreu. (30 años, reside en Argentina).

QUIÉN PUEDE JUZGAR. Seudónimo: Anne Lister. Autora: Isabela Pinto. (25 años, reside en Caracas, Venezuela).

¿QUIÉN PONE LOS MUERTOS? Seudónimo: Disidente. Autor: Ángel Eduardo Pacheco. (22 años, reside en Caracas, Venezuela).

SENEH. Seudónimo: Ambato. Autor: Luis Esparragoza. (26 años, reside en Ecuador).

SIMILITUD. Seudónimo: Daisy de Borges. Autora: Albany Borges. (21 años, reside en España).

TAMBIÉN LA LLUVIA. Seudónimo: Mercedes Prats. Autor: José Luis Álvarez. (24 años, reside en Caracas, Venezuela).

UNA HERIDA SIEMPRE ABIERTA. Seudónimo: Ademadre Rodríguez. Autora: Verónica Salazar. (19 años, reside en Guárico, Venezuela).

VIVÍA EN EL SUR. Seudónimo: Coromoto Manrique. Autora: Paula Guidí. (23 años, reside en Francia).

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+,

estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

Síguenos en:



@Banesco



Banesco Banco Universal