

BANESCO PRESENTA LA EXPOSICIÓN “NUEVO PAÍS DE LAS ARTES” EN EL HOTEL TAMANACO INTERCONTINENTAL



La muestra está conformada por fotografías de 25 artistas contemporáneos venezolanos y sus obras. Las fotografías están publicadas en el libro homónimo, que fue editado por Banesco en 2017. La exhibición estará abierta al público en la Galería Tamanaco del hotel hasta el 01 de julio.

[Banesco Banco Universal](#) -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- inauguró la exposición fotográfica "Nuevo País de las Artes" en la Galería Tamanaco del Hotel Tamanaco InterContinental. Hasta el 01 de julio, el público podrá disfrutar de una muestra de las fotografías que ilustran las historias de 25 artistas plásticos venezolanos, recogidas en el libro homónimo, que fue editado por la institución financiera en el año 2017.

Norberto J. Méndez, vicepresidente de Comunicaciones y Responsabilidad Social Empresarial de Banesco, y Silvana Natale, directora de Comunicaciones Corporativas y Publicidad del Hotel Tamanaco InterContinental, encabezaron el acto, que contó con la presencia de Esmelyn Miranda, uno de los artistas incluidos en la obra, y de la galerista y curadora Carmen Araujo, integrante del comité de selección del libro.

La exposición estará abierta al público de lunes a domingo, hasta el 01 de julio en los espacios de la Galería Tamanaco del Hotel Tamanaco Intercontinental. La muestra fotográfica reúne exponentes de las más variadas disciplinas: pintura, escultura, dibujo, fotografía, nuevos lenguajes, instalaciones, performances y hasta exponentes del land-art.

Los jóvenes artistas emergentes, todos nacidos entre 1975 y 1990, incluidos en la obra literaria digital Nuevo País de las Artes son: Lucía Pizzani, Starsky Brines, Nayarí Castillo, Suwon Lee, Esmelyn Miranda, Leonardo Nieves, José Vivenes, Daniel Medina, Christian Vinck, Juan Pablo Garza, Érika Ordosgoitti, Paul Parrella, María Virginia Pineda, Ana Alenso, Sol Calero, Miguel Braceli, Iván Candeo, Conrado Pittari, Armando Ruiz, Florencia Alvarado, Oscar Abraham Pabón, Camilo Barboza, Armando Rosales, Raily Yance y Luis Mata.

Carmen Araujo, quién conformó el comité de selección de los artistas, destacó que "el gran aporte que hace este libro es dar a conocer a esta generación de artistas plásticos, quienes son personajes que están comprometidos seriamente en desarrollar un trabajo, artistas que tienen una carrera bien consolidada con un eje de estudio e investigación y una coherencia en sus obras".

Por su parte, Esmelyn Miranda indicó que su formación creativa fue signada por su cercanía con dos bastiones de la cultura valenciana, la Asociación Venezolana de Artistas Plásticos y el Ateneo de Valencia. Participar en este libro le causó mucha emoción y más al saber que compartiría su historia con personajes que siempre ha admirado y que hoy en día son grandes amigos. "El libro es una pequeña fiesta, donde compartimos quienes desde hace más de 10 años exponemos en diversos espacios del territorio nacional. Es una oportunidad que disfruté mucho y es una gran responsabilidad compartir mis vivencias en estos tiempos que nos retan a seguir aquí y trabajando", expresó.

"Con la colección Los Rostros del Futuro -dedicada a registrar y documentar la vida y obra de los nuevos talentos culturales en Venezuela- de la que forma parte el libro digital Nuevo País de las Artes, hemos querido hacer un recorrido por las historias de vida de jóvenes venezolanos destacados en distintas expresiones de la creación, del conocimiento. Ya son tres títulos en esta colección: Nuevo País Musical, Nuevo País de las Letras y el más reciente, Nuevo País de las Artes. Esta exposición es un resumen de los perfiles de 25 artistas plásticos que han destacado por sus propuestas y que ya tienen un camino recorrido en el ámbito de las artes visuales en nuestro país. El visitante podrá disfrutar de una

reproducción de una obra de cada personaje, así como una breve reseña biográfica", dijo Méndez.

La publicación digital [Nuevo País de las Artes](#), tercera entrega de la serie Los Rostros del Futuro, contó con la coordinación editorial y compilación del escritor Antonio López Ortega. La selección de los 25 artistas se realizó a través de un comité de 20 especialistas entre críticos, curadores, investigadores, museógrafos, museólogos, galeristas y promotores. La producción ejecutiva recayó en la Fundación ArtesanoGroup.

Bajo la curaduría de Pietro Daprano y Carmen Julieta Centeno, la publicación contiene 566 páginas. Cada artista está presente a través de una entrevista, acompañada por una sesión de foto. Cincuenta profesionales, entre periodistas y fotógrafos expertos en procesos culturales, trabajaron con los artistas para enriquecer el resultado final y consolidar un diálogo colectivo donde cada voz se expresa de manera particular.

Nuevo País de las Artes está a disposición de los interesados para su descarga, en forma gratuita, en la [Biblioteca Digital Banesco](#), en Banesco.com. "La Biblioteca Digital Banesco es un instrumento de difusión del Fondo Editorial Banesco, el cual es una parte fundamental de nuestro programa de Responsabilidad Social. A través del Fondo patrocinamos y editamos libros cuyos contenidos contribuyen con la formación integral de las personas y la construcción de ciudadanía", comentó Méndez.

La noticia está disponible en la Sala de Prensa de Banesco.com en el link: <https://goo.gl/kabVaH>

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.