



Del maestro José Antonio Abreu

**Banesco aporta Bs. 3 millardos
al Programa Acción Social por la Música**

Los recursos otorgados por Banesco se destinarán a la dotación del Centro de Acción Social para la Música, la nueva sede para el desarrollo del Programa Acción Social por la Música. Asimismo, está previsto vincular al IUJO de Catia al Sistema de Orquestas del maestro Abreu

Banesco Organización Financiera se comprometió a entregar 3 millardos de bolívares en un lapso de tres años al Programa Acción Social por la Música que lidera el maestro José Antonio Abreu, a quien nunca le han sido indiferentes las desigualdades sociales y toda la problemática que de allí se deriva.

Los recursos otorgados por Banesco se destinarán a la dotación del Centro de Acción Social por la Música, la nueva sede para el desarrollo del Programa Acción Social por la Música. Asimismo, está previsto adecuar uno de los salones del Instituto Universitario Jesús Obrero de Catia, perteneciente a Fe y Alegría, con el objeto de convertirlo en un centro de enseñanza y formación musical. La intención es hacer del IUJO de Catia un instituto vinculado al Sistema de Orquestas del maestro Abreu.

Con el Programa Acción Social por la Música, Abreu ha propiciado el rescate, la capacitación, la rehabilitación y la proyección nacional e internacional de los jóvenes talentos musicales venezolanos.

Ello ha sido posible gracias a una red de 176 orquestas juveniles venezolanas, que hoy en día dan cabida a 240 mil jóvenes y niños. En todos los rincones del país Acción Social por la Música está cumpliendo una tarea de formación artística, que es también una contribución notable, a la sustentación de nuestro país como comunidad cultural de proyección mundial, como bien explica el maestro Abreu.

El Programa Acción Social por la Música ha sido proclamado por el Banco Interamericano de Desarrollo como un Proyecto Bandera en el orden de la Inclusión Social y la Integración Comunitaria.

La relación entre Banesco y el maestro Abreu cristalizó el pasado 15 de diciembre con la firma de un fideicomiso por 3 millardos de bolívares. Para sellar este compromiso la Orquesta de Cuerdas Jóvenes Arcos, bajo la dirección de Gustavo Dudamel, interpretó “Las Cuatro Estaciones” de Antonio Vivaldi en el auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco.

Juan Carlos Escotet, presidente de Banesco, señaló que en esa institución financiera “están convencidos que la mejor forma de poder hacer o de poder ayudar a las transformaciones del país, es a través de la educación, y no hay manera más hermosa, de educar que a través de la música”.

Por su parte, el maestro Abreu hizo hincapié en la “auspiciosa y fecunda relación interinstitucional” que está surgiendo y en “el apoyo sin reservas” que el presidente de Banesco le está brindando a las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

“Se trata de mostrar ante la Nación y ante el mundo cómo la prioridad de una causa social, encarnada en la juventud y la infancia desvalidas, puede y debe ser atendida por igual por el empresario y por el artista, por el gerente y por el creador, confluyendo armoniosamente hacia su horizonte luminoso de aquella nueva

Venezuela, anhelada y soñada por todos nosotros, en la cual educación y cultura se funden en una sola e indisoluble dimensión socio-comunitaria”, agregó Abreu.

Es por ello que, simultáneamente con el ciclo de conciertos que se iniciaron el 15 de diciembre pasado en los espacios de Ciudad Banesco, a partir de enero próximo y en el lapso de un año, el maestro Abreu, Banesco y Fe y Alegría iniciarán una labor conjunta para que una hermosa Sinfónica Infantil, constituida con los pequeños de Fe y Alegría, represente “con máximo honor aquella admirable síntesis entre educación formal y cultura artística que expresa insuperablemente el ideal de una formación integral y solidaria para la infancia venezolana”, según nos comenta Abreu.

El acuerdo suscrito, anuncia además extraordinarios eventos internacionales que durante 2005 enaltecerán brillantemente el Trigésimo Aniversario de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, bajo el auspicio de Banesco y dentro del marco de la nueva sede desde la cual la institución que dirige Abreu habrá de consolidar el Sistema Continental de las Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de América Latina.

IUJO de Catia

Fe y Alegría es uno de los pilares del programa de Responsabilidad Social de Banesco. El Instituto Universitario Jesús Obrero de Catia es uno de los tres institutos universitarios que impulsa Fe y Alegría. En la actualidad también está en funcionamiento el Instituto Universitario San Francisco, en Maracaibo, y próximamente se inaugurará el Instituto Universitario Jesús Obrero de Barquisimeto.

Para acometer este y otros proyectos de Fe y Alegría, Banesco firmó en agosto de 2002 un fideicomiso por 10 millardos de bolívares con este centro de educación, los cuales le serán entregados en un lapso de 5 años.