



**Foro *Esto también es Venezuela*
reflexionará sobre la vitalidad de la cultura popular**

La cita es este 7 de septiembre en Ciudad Banesco a partir de las 10:00 a.m. y la entrada es gratuita hasta agotar la capacidad de la sala

La intensidad de la enseñanza, promoción, investigación y celebración del inmenso patrimonio cultural venezolano, que dentro y fuera de Caracas goza de muy buena salud, será el tema que abordará el octavo conversatorio *Esto también es Venezuela*, que tendrá lugar este sábado 7 de septiembre a partir de las 10:00 a.m. en [Ciudad Banesco](#).

La entrada es gratuita hasta agotar la capacidad de la sala. Los asistentes tendrán disponible estacionamiento en Ciudad Banesco.

Dentro de los barrios de las mayores ciudades de Venezuela, o en las poblaciones más pequeñas, resiste sin complejos y sin descanso un patrimonio cultural tradicional que tiene más fuerza de la que sospechamos. Mientras algunos se preocupan por la preservación de la identidad nacional y otros se quejan de que las tradiciones se desdibujan, cientos de niños aprenden golpes de fulía, los promeseros piden a las cofradías de diablos permiso para bailar en Corpus Christi, los músicos académicos rescatan piezas criollas del siglo XVIII y en el Tuy se celebran bailes que duran hasta la mañana siguiente.

La cultura popular de raíz tradicional es tan rica y diversa en Venezuela como lo es su geografía. Instituciones, particulares y sobre todo comunidades se han encargado de preservarla y de hacerla evolucionar para los nuevos tiempos. De ese esplendor, a veces desconocido para el habitante de la ciudad, se conversará en el octavo foro *Esto también es Venezuela*, con Karina Zavarce, gerente general de la [Fundación Bigott](#), una institución que lleva más de 30 años enseñando y divulgando el patrimonio cultural; Carlos Alcira, cultor y docente de música tradicional venezolana; y el fotógrafo Nelson Garrido, quien lleva

décadas documentando por todo el país la complejidad de sus manifestaciones tradicionales. El moderador del encuentro será el comunicador Rafael Osío Cabrices.

Esto también es Venezuela, producido por Cyngular y con el patrocinio de [Banesco](#), es un programa de tertulias que espera dar apenas una muestra de los logros que toda clase de creadores, promotores, especialistas y ciudadanos comunes están desarrollando en distintos ámbitos de la vida nacional para hacer de éste un país mejor. En su primera etapa, que prevé doce conversatorios, recorrerá las artes, el deporte, la ciencia, la conservación y otros terrenos para las grandes ideas. Ciudad Banesco será siempre su escenario y la comunidad de Bello Monte su primera invitada.

En el foro anterior de la serie *Esto también es Venezuela* se habló sobre los esfuerzos que cuatro veteranas organizaciones libran por preservar el entorno natural, así como producir y difundir conocimiento sobre él. Los anteriores se hicieron sobre la música popular, la gastronomía, la literatura, el teatro, las iniciativas para salvarnos del stress y la fiebre maratonista.

Los interesados pueden seguir los anuncios en los medios, en las redes sociales de Banesco Banco Universal y mediante el *hashtag* en Twitter #EstoTambiénEsVenezuela.

La noticia está disponible en nuestro Blog en el link: <http://ow.ly/oyypk>

Síguenos en:



@Banesco



Banesco Banco Universal

