



Preestreno nacional de "Tocando el placer" se hará en el marco de Cine para la Comunidad de Banesco y Gran Cine

Este sábado 23 de marzo a las 6:30 p.m., se proyectará la comedia, dirigida por Tanya Wexler y protagonizada por Maggie Gyllenhaal y Hugh Dancy, que relata la invención del vibrador eléctrico en la época victoriana. La entrada es gratuita hasta agotar la capacidad del recinto. La actividad es realizada junto a la Alcaldía de Baruta.

En el marco del Cine para la Comunidad se realizará el [preestreno nacional](#) de la película "Tocando el placer", una comedia dirigida por Tanya Wexler y protagonizada por Maggie Gyllenhaal y Hugh Dancy, que relata la invención del vibrador eléctrico en la época victoriana. La proyección tendrá lugar en la Concha Acústica de Bello Monte y la entrada es gratuita hasta agotar la capacidad del lugar.

[Banesco Banco Universal](#), Circuito Gran Cine y la Alcaldía de Baruta patrocinan Cine para la Comunidad. La actividad forma parte de los proyectos presentados y aprobados en el marco del [Presupuesto Participativo](#) de Banesco con la Comunidad de Colinas de Bello Monte correspondiente al año 2012.

La proyección se inicia a las 6:30 p.m. y los asistentes tendrán estacionamiento disponible. La película tiene clasificación "B", para mayores de 14 años. Los menores de edad deben ir acompañados de sus representantes.

"Tocando el placer" está basada en la historia de cómo el doctor Mortimer Granville inventó el primer vibrador electro-mecánico. Gyllenhaal y Dancy lideran un talentoso reparto en esta desconocida historia de descubrimiento victoriano, cuando la búsqueda de un doctor de la clave de la felicidad de la mujer le lleva a la suya.

La historia está situada en la década de 1880, en la cúspide de la mentalidad mojigata de la era victoriana, pero también en el amanecer de la era eléctrica. En Londres, el brillante y devoto joven doctor, Mortimer Granville ha perdido su trabajo en el hospital y encuentra

empleo junto al doctor Robert Dalrymple (Jonathan Price), el mayor especialista en medicina femenina de Londres y padre de dos jóvenes: Charlotte y Emily. Experto en "histeria", el doctor Dalrymple se ve asediado por una alarmante epidemia de mujeres que sufren una amplia variedad de síntomas que incluye llantos, ninfomanía, frigidez, melancolía y ansiedad. Afortunadamente, la cura del masaje manual del doctor es asombrosamente efectiva.

El joven y guapo doctor tiene a las mujeres haciendo cola por él y se ve comprometido con la bella y perfecta Emily Dalrymple. Mortimer vuelve a perder su trabajo y a su novia. Sin sitio al que ir, recurre a su amigo de toda la vida, el pragmático Edmund St. John-Smythe (Rupert Everett). Edmund, obsesionado con la nueva ciencia de la electricidad, revela sus planes para el nuevo plumero eléctrico, lo que le da al doctor una idea...el resultado revitalizará su práctica médica, encantará a sus pacientes mientras que Charlotte empieza a enseñarle más acerca de cómo funcionan las mujeres realmente, y qué quieren de verdad.

Las próximas proyecciones serán:

–Sábado 6 de abril: "Miranda regresa", de Luis Alberto Lamata. Lugar: Concha Acústica.

–Sábado 27 de abril: "Piedra, papel o tijera", de Hernán Jabes. Lugar: Auditorio de Ciudad Banesco.

La noticia está disponible en nuestro Blog en el link: <http://ow.ly/jiK0p>

Síguenos en:  @Banesco  Banesco Banco Universal

