Más de 1.500 personas bailaron al son de la Orquesta Latino Caribeña en Margarita

La actividad, que contó con el patrocinio Banesco y el C.C. La Vela, fue el inicio de la gran gira nacional de esta agrupación que forma parte del Sistema Nacional de Orquestas del Maestro Abreu. "Caballo viejo", "Decisiones", "Timbalero" y "Quítate la máscara" fueron algunas de las canciones que pusieron a bailar a los asistentes

La Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar (OLCSB) puso a bailar a más de 1.500 personas durante su presentación el pasado 4 de agosto en la terraza del estacionamiento del Centro Comercial La Vela en la isla de Margarita, estado Nueva Esparta.

Así se dio inicio a la gran gira nacional de esta orquesta, integrante de la Fundación Musical Simón Bolívar, que está bajo la batuta del maestro Alberto Vergara.

El concierto comenzó con "Cinco salsa" de Ludwig V. Beethoven/Sverre I. Joner; a la que siguió "Caballo viejo" de Simón Díaz con la que el público empezó a animarse. Con "Encantigo" de Roy Brown y "La Copa Rota" de Benito de Jesús ya la fiesta estaba armada.

Los intérpretes hicieron un recorrido musical por Latinoamérica que incluyó Colombia –"Cumbia Cienaguera" de Alberto Pacheco y "Cumbia Sampuezana" de Joaquín Bettín–; Brasil –"Déjala bailar" de Chico Buarque–; Puerto Rico –"Caramelo santo" de Margarita Rivera–; Cuba –"Almendra" de Abelardo Valdés–; Panamá –"Decisiones" de Rubén Blades–; México –"Bésame mucho de Consuelo Velázquez–; y Argentina –"Un beso la vida" de Di Sarli y Marcó. El periplo concluyó con la conocida pieza "El Primo" del dominicano Juan Luis Guerra.

Hubo espacio para éxitos de ayer como cuando interpretaron "Cuando, cuando" de Tony Renis y Alberto Testa y para éxitos de hoy como "Lola's Mambo" de Juan Luis Guerra y "Amor mío no te vayas" de Sarah González y que fue grabada por Gilberto Santarrosa.

Por supuesto que los sonidos inspirados en Venezuela no podían faltar, así los presentes bailaron "María Lionza" de Rubén Blades y "María", inmortalizada por Oscar D'León.

Para despedir la noche, los neoespartanos bailaron con "Timbalero" de Rafael Ithier y "Quítate la máscara" de Jhonny Ortiz.

Así, los más de 30 jóvenes músicos venezolanos, quienes son acompañados por las voces de Luisa Araque, Andrea Gutiérrez, Daniel Gutiérrez, Víctor Gutiérrez, Charlie Guzmán, Nathaly Ticas, Jinger Carrero, Juan Morales y Alexis Arraes, dieron todo en el escenario para deleite de los más de 1.500 asistentes.

El evento en Margarita contó con el apoyo del Centro Comercial La Vela, el circuito Unión Radio y el Centro de Artes Omar Carreño.

Esta gira de conciertos de la Orquesta Latino Caribeña Simón Bolívar forma parte del convenio de Banesco con el Sistema Nacional de Orquestas (Fundamusical) para la gira nacional de la Orquesta Latino Caribeña Orquesta que dirige el maestro Alberto Vergara. La OLCSB fue creada en el 2010 para explorar y difundir la amplia gama de ritmos y géneros musicales latinocaribeños y contribuir con el desarrollo de la identidad cultural de Venezuela como parte del compromiso de transformación social asumido por El Sistema.

Apoyo continuo

Desde el 2004, Banesco apoya al sistema de orquestas en diversos proyectos y actividades de la institución que lidera el Maestro José Antonio Abreu. En total, la entidad financiera ha destinado una inversión social de Bs. 10,59 millones de bolívares en el Sistema de Orquestas.

La noticia está disponible en nuestro Blog en el link: http://blog.banesco.com/rse/?p=1714

Síguenos en: @Banesco Banesco Banco Universal