



Banesco editó un libro que se adentra en "El lenguaje de los diablos"

La publicación recoge textos y fotografías que a lo largo de los años han inmortalizado esta manifestación cultural venezolana, que fue declarada en 2012 como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Como un sentido homenaje a quienes año a año forman parte de las diabladas, este 11 de junio fue bautizado "El lenguaje de los diablos", libro que contó con el patrocinio de [Banesco Banco Universal](#) y que fue editado por el Grupo Editorial Cyngular.

Si bien los más conocidos son los de la población mirandina de San Francisco de Yare, en sus páginas se destacan los distintos lugares donde las diabladas hacen su aparición en junio con la llegada de la fiesta del Corpus Christi: San Francisco de Yare (estado Miranda); Naiguatá (estado Vargas); Chuao, Ocumare de la Costa, Cuyagua, Cata y Turiamo (estado Aragua); San Millán y Patanemo (estado Carabobo); Tinaquillo (estado Cojedes) y San Rafael de Orituco (estado Guárico).

Para el libro se rescatan textos de los reconocidos escritores venezolanos Juan Liscano y Alfredo Armas Alfonzo, quienes realizaron sendas crónicas sobre las diabladas. En el caso de Liscano, un evento organizado en el marco de la toma de posesión de Rómulo Gallegos en 1948, puso en la "órbita" nacional a esta expresión criolla. Mientras que Armas Alfonzo, acompañado del artista plástico Carlos Cruz Diez como fotógrafo, profundizó en las raíces de las diabladas.

"El lenguaje de los diablos" recoge un valioso material gráfico, pues además de fotografías de Cruz Diez y de un clásico del fotoperiodismo como Francisco Edmundo "Gordo" Pérez, están presentes instantáneas captadas por Nelson Garrido, Alfredo Armas Alfonzo, Antonio Briceño, Amilciar Gualdrón, Jorge Luis Santos y del Centro de la Diversidad Cultural.

Víctor Hugo Irazabal fue el encargado de la dirección de arte y concepto gráfico del libro; Orlando Luna realizó el diseño; mientras que la edición fotográfica correspondió a Nelson

Garrido y la redacción a Rafael Osío Cabrices. El editor Sergio Dahbar estuvo a cargo de la producción general de la publicación.

El acto tuvo lugar en los espacios de [Ciudad Banesco](#). Óscar Doval, director de la entidad bancaria, expresó que "nos enorgullece promover este tipo de iniciativas. Este libro fue elaborado casi con una devoción religiosa. Su hermosura, en textos y gráficas, refleja la minuciosidad de sus autores y compiladores, pues colocaron en su justa dimensión esta celebración, que se desarrolla todos los días de Corpus Christi desde el siglo XVIII en varios estados del país".

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

La noticia está disponible en nuestro Blog en el link: <http://ow.ly/xTXgu>

Síguenos en:



@Banesco



Banesco Banco Universal