



**Este domingo 25 de marzo**

**Cuarteto de jóvenes invidentes Lara Somos  
se presentará en Ciudad Banesco**

**Continúa el ciclo de conciertos de agrupaciones pertenecientes al Sistema de de Orquestas Juveniles e Infantiles en la sede de la entidad bancaria. La entrada y el estacionamiento son gratuitos hasta agotarse la capacidad de la sala**

El Cuarteto Lara Somos, integrado por jóvenes invidentes pertenecientes al Sistema de de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, realizará un concierto para la comunidad de Caracas. La cita es este domingo 25 de marzo, en el Auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco a partir de las 11:00 a.m..

Banesco informó que la entrada es gratuita hasta agotarse la capacidad de la sala. El año pasado gracias al convenio entre la entidad financiera y Fesnojiv se realizaron 9 conciertos abiertos a la comunidad.

Lara Somos se formó en el año 2001 bajo la dirección del profesor Jhonny Gómez. Sus integrantes, alumnos del Programa de Educación Especial de la Fesnojiv, hacen un recorrido musical con arreglos de su propia autoría en los más diversos estilos.

El talento de estos músicos se desborda con un insuperable profesionalismo en sus voces haciéndose acompañar de la ejecución del piano, la percusión e instrumentos de cuerdas. Lara Somos está integrado por Gustavo Flores, Noel Cabañas, José Gregorio Hernández y Marcos Ramos, quienes además realizan estudios avanzados de música, armonía, contrapunto, contrabajo y violín en el Núcleo de Barquisimeto del Sistema Nacional de Orquestas y simultáneamente cursan la Licenciatura en Educación Musical en la Universidad Pedagógica Libertador.

En esta oportunidad el Cuarteto Lara Somos contará con la participación de Neyla Rodríguez y Nelson García como invitados especiales, quienes pertenecen al Núcleo de Educación Especial de Maracay.

Los miembros del cuarteto han participado en conciertos organizados con motivo del Encuentro Colombo-Venezolano del Ministerio de Educación, la celebración de los 450

años de la Fundación de la Ciudad de Barquisimeto y el Segundo Encuentro de Preservación del Patrimonio Cultural y Natural UNESCO 2003.

Además han realizado actuaciones para representantes del Ministerio de Educación de la República Argentina (2000); el presidente del Museo de Beethoven de Bonn, Alemania, Michael Landerburger; el director del Conservatorio de Boston, maestro Mark Churchill (2004), y el maestro Claudio Abbado (2005).

23/03/2007