

César Miguel Rondón: El periodismo me hace feliz

Milagros Socorro condujo la entrevista en la que el destacado comunicador social compartió anécdotas de su trayectoria. Con esta actividad se dio inicio a Maestros del Periodismo, patrocinado por Banesco y el cual busca reconstruir la historia del periodismo venezolano a través del testimonio de sus propios protagonistas

"El periodismo me hace muy feliz. He hecho de todo en la vida, hasta tocar batería, pero soy periodista", afirmó César Miguel Rondón, durante [la conferencia-entrevista](#) Maestros del Periodista. Rondón fue entrevistado por la escritora y comunicadora social Milagros Socorro, en un evento que tuvo lugar en el auditorio de [Ciudad Banesco](#).

Maestros del Periodismo es una iniciativa de Banesco Banco Universal con la que se quiere subsanar la grave falta de bibliografía y de información general sobre los periodistas que hicieron escuela en Venezuela.

Miguel Angel Marcano, presidente ejecutivo de [Banesco](#), expresó que "las nuevas generaciones de periodistas no conocen a quienes estuvieron antes que ellos en los medios de comunicación, a quienes crearon fuentes informativas, o corrieron detrás de la noticia y orientaron la opinión de muchos venezolanos. El proyecto Maestros del Periodismo en Venezuela es un nuevo aporte de Banesco que se suma a su colección editorial 70 años, en la cual ya hemos publicado 5 títulos. Queremos hacer un registro de un buen número de quienes han destacado en este oficio".

Milagros Socorro condujo la entrevista, en la que repasaron la experiencia profesional de Rondón. Éste relató que dio sus primeros pasos como periodista a los 7 años de edad, cuando fundó un periódico llamado La Ratonera, en el que recogía anécdotas familiares. "Mi vocación por el periodismo surge por curioso, por entrépito. Ese periódico lo hacía en una hoja oficio y con una máquina de escribir. ¡Nuestro oficio es el único que nos permite ser entrépitos y con licencia!", dijo.

Destacó entre sus maestros a los periodistas Manuel Felipe Sierra y Eduardo Orozco. Además resaltó las enseñanzas de Martín Gutiérrez, operador de radio que le aconsejó en sus inicios en la radio.

Rondón repasó su experiencia en medios impresos, televisión y, por supuesto, la radio. "He tenido la fortuna de haber pasado por una redacción, por la TV y la radio, pero 'el medio' es la radio, nunca a un medio de comunicación lo han matado tanto como a la radio", acotó.

Sobre la clave para el reconocimiento como periodista, a su juicio está en que "hay que respetar al oyente, al lector, al espectador. Hay que tratar a ese receptor como a un igual. Luego del respeto hay que pasar a la camaradería, para hacerle sentir que le hablas directamente a esa persona. La sinceridad es la única arma con la que cuenta el periodista. Un periodista es una persona que entra en una zona de la cotidianidad en la que no todos tienen acceso".

Proyecto de largo alcance

Maestros del Periodismo recogerá en formato audiovisual los testimonios de quienes han creado escuela en este oficio. Durante el evento se informó que ya se ha realizado el registro de profesionales como Sofía Imber, José Suárez Núñez, Rosita Regalado, Pompeyo Márquez, Antonio Pasquali, Francis Blackman, Marlene Nava, Argenis Bravo, Jurate Rosales y Carlos Croes, entre otros.

El año próximo se realizarán otras entrevistas-conferencias abiertas al público.

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

La noticia está disponible en la Sala de Prensa de Banesco.com en el link: <http://ow.ly/U9lpG>

Síguenos en:



@Banesco



Banesco Banco Universal