



@Clareth ganó la tercera edición del concurso de microcuentos #C140 de @Banesco

El jurado escogió el tweet "'¡Siga ese auto!' '¡Por fin!', exclamó el taxista". En esta oportunidad se postularon más de 5.000 tweets. La ganadora recibirá una tarjeta TodoTicket con Bs. 30.000.

"¡Siga ese auto!' '¡Por fin!', exclamó el taxista", de Clareth Rodríguez (@Clareth), ganó la tercera edición del Concurso de Microcuentos #C140 que organiza [@Banesco](#), la cuenta oficial de [Banesco Banco Universal](#).

[@Clareth](#) recibirá una tarjeta TodoTicket con un monto de Bs. 30.000. Clareth Rodríguez es de Cabimas, estado Zulia.

El concurso #C140 recibió una excelente acogida entre el público, es así que entre el 16 de septiembre y el 30 de septiembre fueron recibidos más de 5.000 microrrelatos.

El Jurado Calificador estuvo integrado por Luis Yslas, editor de Lugar Común y crítico literario ([@luisyslas](#)); Totto Aguerrevere, cuentista y ensayista ([@totoaguerrevere](#)); Fedosy Santaella, novelista, cuentista y bloguero ([@Fedosy](#)); y Lenin Pérez Pérez, publicista y microcuentista ([@leninperezperez](#)).

En su veredicto, el jurado dio a conocer los tres primeros lugares:

1er lugar: Luz Clareth Rodríguez Pirela ([@clareth](#)). "¡Siga ese auto!" "¡Por fin!", exclamó el taxista.

Por tratarse de un cuento que utiliza el humor y que, a través de éste, le da una vuelta de tuerca a uno de los lugares comunes más conocidos del universo cinematográfico. Ágil, directo, su brevedad atrapa y sorprende de golpe.

2do lugar: Jorge Ramírez Galán (@Segismund0). Agobiado por los caprichos de la princesa, abandonó el castillo y regresó al estanque.

Por recrearse en el marco genérico de los cuentos de hadas y darle una salida inteligente a la relación idílica entre el príncipe/sapo y la princesa. La realidad como un duro golpe, donde es preferible el estanque de las ranas al sueño roto de las relaciones de pareja.

3er lugar: Adriana Medina (@Cotidiana). ¡Esta mujer no tiene cerebro! Se quejó, y continuó su búsqueda junto a otros zombis.

Por tratarse de una historia que trabaja con un referente de la cultura pop muy en boga, y por jugar con la ambigüedad de lo expresado, pues la opinión del zombi, ser que carece de intelecto, podría verse como una crítica a quienes tienen tales pensamientos sexistas.

El jurado dio menciones honoríficas cuatro microcuentos por "su alto nivel de manejo del lenguaje, su inteligencia, el dominio de los silencios y las referencias intertextuales". A continuación, los tweets destacados:

–**Miguel Zambrano (@Sinreglaniborra).** Era conocido por su colección de muñecas. Algunas, incluso, conservaban sus relojes y pulseras.

–**Alejandro B. Cohen** ([@abc1964](#)). Le pedí que se abriera la blusa, no el corazón.

–**José Court** ([@JoseCourt](#)). El niño monstruo no podía conciliar el sueño, porque creía que había un humano arriba de su cama.

–[@Alteregumancia](#). Mi relación con Yocasta es pasajera e intrascendente, pensó Edipo. No tengo por qué reprimirme.

El año pasado, Alba Codutti ([@Albaen140](#)) recibió el premio correspondiente al primer lugar del concurso de microcuentos con su tweet "#C140 Harta del peso de los elefantes, la araña cortó la tela y se marchó a tejer a otro lado. @Banesco". En su primera edición, Juan Carlos Carreño Serrano ([@juancarreno](#)) fue premiado por el microrrelato "140 fueron demasiados: con 5 caracteres, me dijo adiós #C140".

La lista de los 100 mejores microcuentos será publicada próximamente en el diario TalCual.

La noticia está disponible en nuestro Blog en el link: <http://ow.ly/q6W7T>

Síguenos en:  @Banesco  Banesco Banco Universal