



Bautizan libro “El día y la huella” de Jesús Sanoja Hernández

La actividad se realizó en los espacios de Ciudad Banesco. Recoge 32 ensayos realizados por el desaparecido periodista venezolano a lo largo de 5 décadas

Este 10 de febrero fue bautizado el libro “El día y la huella”, una compilación de ensayos realizados por el desaparecido periodista Jesús Sanoja Hernández a lo largo de cinco décadas. La publicación fue editada por Bid & Co. Editor.

Las palabras de presentación del acto fueron realizadas por el poeta Rafael Cadenas, el historiador Manuel Caballero y Juan Carlos Escotet, presidente de Banesco Banco Universal.

El acto tuvo lugar en el Auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco.

En sus palabras, Caballero recordó que los ensayos compilados provienen de diversas publicaciones literarias en las que participó Sanoja Hernández: *Tabla redonda*, *En letra roja*, *Clarín* y el Papel Literario de *El Nacional*.

“Los cinco primeros ensayos provienen de *Tabla redonda* y aparecieron entre 1959 y 1961; conforman lo que, en el terreno del ensayo crítico, podría llamarse el *ars poetica* de Sanoja”, dijo Caballero. También se incluyen los ensayos introductorios a la obra de Rufino Blanco Fombona, José Rafael Pocaterra y Salustio González Rincones, textos a los que Caballero considera clásicos del género.

“Soy gustador de la buena prosa, que según Pound, es ‘indeciblemente difícil’, y la de Jesús está entre las mejores. Su fluidez se me antoja excepcional; además ésta y otras de sus cualidades también se encuentran en sus escritos sobre política menuda y suelen levantar de su pequeñez los motivos que tratan”, manifestó Rafael Cadenas.

El libro está integrado por 32 ensayos entre los que figuran: “El cuarto mundo de Picón Salas”; “Blanco Fombona y el país sin memoria”; “Salustio González Rincones”; “El primer Picón Salas”; “Guillermo Sucre: la poesía como diálogo”; “Adriano, de Valera a Talavera”; “Las novelas del 28”; “Otero Silva periodista”; “Pío Tamayo, en octubre”;

“Estampa de Rafael Cadenas”; “Teresa de la Parra” y “Visión de Ramos Sucre”, por mencionar algunos.