



INVERTIMOS Bs. 362,36 MILLONES EN 2015 PARA PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL

El año pasado, el 64% del presupuesto de RSE se destinó a beneficios no contractuales para nuestros trabajadores. Del total, cerca de Bs. 130 millones permitieron llevar adelante de la mano con aliados y socios sociales programas para beneficio de las comunidades

Invertimos Bs. 362,36 millones en nuestro Programa de Responsabilidad Social durante el año 2015. Los recursos fueron dedicados a actividades como la educación e inclusión financiera con el Programa de Formación de Microempresarios; la adecuación de infraestructura física en instituciones educativas; la adquisición de equipos e insumos médicos para la atención de personas de bajos recursos; la formación musical; y la atención de adultos mayores; entre otros.

Miguel Ángel Marciano, presidente ejecutivo de Banesco, informó que "al cierre de 2015, 64,19% de nuestro presupuesto de Responsabilidad Social Empresarial (Bs. 232.589.063) fue destinado a beneficios sociales no contractuales para nuestros más de 10.000 empleados, lo que incluye ayudas médicas para enfermedades extremas, el beneficio del comedor, Préstamos Quirógrafos y transporte interesados, así como el aporte al Voluntariado Corporativo que realiza actividades junto a los socios sociales del Banco".

Para la dimensión externa de su programa de RSE se realizó una inversión de Bs. 129.779.529. Marciano destacó los aportes realizados a los siguientes proyectos:

- Programa de Formación de Microempresarios: desde el 2008, hemos graduado a 31.303 personas. La inversión sumó Bs. 29,58 millones.
- Institutos Universitarios de Fe y Alegría: En 2015 los recursos permitieron ampliar la atención del IJJO de Barquisimeto, gra-

- cias a la construcción y dotación de laboratorios pesados para las carreras de Electrotenia y Electrónica. El presupuesto ascendió a Bs. 24,44 millones.
- Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA): Se aportó Bs. 14,22 millones para el Plan de Asistencia Financiera (PAF), un programa de ayuda económica para estudiantes del IESA.
- Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (Fundamental Simon Bolívar): La inversión ascendió Bs. 1,64 millones para la ejecución del Proyecto Alma Llanera en todo el territorio nacional. Hemos dedicado Bs. 15,52 millones a diversas iniciativas de esta institución.
- A.C. Danca Salesianas: se renovó el convenio suscrito con esta ONG por Bs. 630.000, con el fin de promover su Programa de Capacitación para el Trabajo en el que participan jóvenes de bajos recursos y el proyecto educativo de la U.E. Don Felipe Rinaldi del estado Zulia.
- Sociedad Anticancerosa de Venezuela: realizamos un aporte de Bs. 3.507.500 para la adquisición de un mamógrafo digital que será utilizado en las Unidades Clínicas Móviles (UCM).
- Fundación Venezolana contra la Parálisis Infantil: Se dedicaron Bs. 2 millones a la dotación de la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Ortopédico Infantil.

Presentamos nuestro informe de RSE certificado por el GRI bajo el estándar G4

Somos la primera empresa venezolana en recibir esta certificación. Además, nos unimos al programa Organizational Stakeholders (OS) que adelanta el GRI a nivel mundial.

Por onceavo año consecutivo, hemos presentado nuestro Informe de Responsabilidad y Sostenibilidad Social Empresarial. El Global Reporting Initiative (GRI) certifica que el reporte cumplió con los lineamientos establecidos por el estándar G4, bajo la "Conformidad Exhaustiva", del referido instituto. Se trata de la primera empresa venezolana en recibir tal reconocimiento.

En esta oportunidad, se trata del reporte del desempeño económico, social y ambiental de la Organización correspondiente a la gestión del año 2014. El informe está realizado según el estándar G4 y bajo la "Conformidad Exhaustiva", lo cual significa que el Instituto verificó todo el índice de Contenidos GRI de la publicación, otorgando el sello de "Context Index".

El reporte está disponible en formato electrónico en nuestra página web, en la Sala de Prensa, Sección de RSE.

Desde 2007 elaboramos nuestros reportes de Responsabilidad y Sostenibilidad Empresarial bajo la metodología GRI con la que ha obtenido la calificación "A+" y ahora la certificación del estándar G4, bajo la "Conformidad Exhaustiva".

Reconocimiento a Banesco

Asimismo, en el mes de diciembre de 2015, como parte de nuestra relación con el Global Reporting Initiative, nos unimos al Programa Organizational Stakeholders (OS) que lleva adelante esta organización y mediante el cual quieren promover la Responsabilidad en las empresas a nivel global. "Para Banesco es un honor formar parte de este programa pues ratificamos nuestro compromiso con la sostenibilidad, no sólo de nuestro negocio sino también de nuestros Grupos de Interés. Esta participación nos permite apoyar de la iniciativa del GRI para que cada día más instituciones en el mundo se sumen a esta nueva forma de gerenciar", dijo Colmenares.

Inauguramos el mural Redes Cromáticas del artista plástico Emilio J. Narciso

La obra, que tiene una extensión de 320 m², está ubicada en la Torre Banesco II, ubicada en El Rosal de Caracas



Juan Carlos Escotet Rodríguez y Miguel Ángel Marciano junto al artista Emilio J. Narciso

Inauguramos el mural Redes Cromáticas del artista plástico venezolano Emilio J. Narciso.

El acto contó con la presencia de Juan Carlos Escotet Rodríguez, presidente de Banesco Internacional, y Miguel Ángel Marciano, presidente ejecutivo de Banesco, además de integrantes de la Junta Directiva del banco. El artista acompañó la presentación de la obra.

"Este mural forma parte de un gran proyecto con el que quisimos hacer más grata la experiencia de quienes trabajan en este edificio, quienes nos visitan y de los transeúntes en general, dijo Escotet Rodríguez.

Lorena González Inneco, curadora de arte, explicó que "en la vida contemporánea las artes visuales se cruzan con un sinnúmero de circunstancias que nos acompañan. El proyecto Redes Cromáticas del artista Emilio J. Narciso surgió desde las distintas variables que ofrece esa perspectiva



Redes cromáticas (2014-2016) Mural mosaico

del arte como estrategia portadora de un nuevo sistema de relaciones. Todo comenzó con la necesidad de transformar -desde la creatividad- una zona arquitectónicamente incómoda en la Torre II de El Rosal. Gracias a la proyección del artista, la arriesgada propuesta se convirtió en la posibilidad de multiplicar gamas claves de la institución en armonía y a contrapunto de las resurgentes tonalidades del paisaje caraqueño, transformando el proceso no solo en una solución de diseño, sino más aun en una secuencia vibrante de múltiples combinaciones que recuperó un área antes oscura y perdida, a través de un sistema refractario de luz interna en relación directa con el espectador".