

# XII Subasta 2016



## **MIEMBROS JUNTA DIRECTIVA**

Mónica Gotz - Presidenta

## **FUNDADORES**

Elsa Levy

Francis Cohen

Sandra Azrak

Lily Stransky

## **DIRECTORES**

Krygier Sandra

Travieso, Alfredo

Velutini, Horacio

Sánchez, Pablo

Montero, Margarita

López, Edith

Hines, Clara

Abitbol, Susy

Irene Méndez

Mauricio Dines

## **JUNTA EJECUTIVA**

Betzy Aizaga - Coordinadora de Recaudación de Fondos Subasta

Judith Flasz - Coordinadora de Relaciones Institucionales

Mónica Gotz - Coordinadora del Programa de Autofinanciamiento

Alicia Parra - Directora de Voluntariado Corporativo

María Ignacia Vial - Coordinadora de Compras

FUNDACIÓN AMIGOS DEL NIÑO QUE AMERITA PROTECCIÓN (FUNDANA)

RIF: J-30044432-5

Av. Río de Janeiro, a 50 mts de los depósitos de AEROCAV,

Las Villas de "Los Chiquiticos", Caurimare.

Telfs: (58 212) 257 5152 / 257 9110

Página Web: [www.fundana.org](http://www.fundana.org)

E-mail: [fundana@fundana.org](mailto:fundana@fundana.org) / [fundana09@gmail.com](mailto:fundana09@gmail.com)



@ffundana



@ffundana



@Fundana\_fundacion

**CUENTA PARA DEPOSITAR:** Banesco

Cuenta Corriente N° 0134-0176-48-1763006820

**AUDITADOS POR:** Espiñeira, Pacheco & Asociados.

**DEPÓSITO LEGAL:** N° DC2016000635

# XII Subasta 2016





J-30044432-5

Avenida Río de Janeiro,  
(a 50 mts de los depósitos de AEROCAV)  
Las Villas de "Los Chiquiticos",  
Caurimare, Caracas - Venezuela.  
Telfs.: (+58 212) 257 5152 - 257 9110  
Página Web: [www.fundana.org](http://www.fundana.org)  
E-mail: [fundana@fundana.org](mailto:fundana@fundana.org) / [fundana09@gmail.com](mailto:fundana09@gmail.com)

 @ffundana

 @ffundana

 @Fundana\_fundacion

Octubre 2016

Diseño Gráfico:  
Jennifer Huizi  
Pedro Quintero

Reproducción Fotográfica:  
Elsie Toro

Impresión:  
Tipografía Arte Tip C.A.

## Agradecimientos a colaboradores

---

# XII Subasta 2016



Una vez más se han sumado a esta iniciativa, personas de gran calidad humana y empresas guiadas por un espíritu de solidaridad como lo son: Elsie Toro (Fotografía), Verónica Contreras (Fotografía), Temática Artes Gráficas: Pedro Quintero y Jennifer Huizi (Diseño de Catálogo), Elías Bentolilla (Martillo), Galerías de Arte: Galería de Arte Florida, Galería y Marcos Dimaca, Galería y Marquetería Eiffel, Marquetería Cronos Art (Monturas de Cuadros), Galería de Beatriz Gil, Montaje de Exposición: J&K Servicios de Arte: Karla Guerrero, Jesús Guerrero y Jesús Reyes. Curaduría: Lorena González, al voluntariado de Banesco y Fundana y a nuestros patrocinantes: Banesco, Avior, Coca-Cola Femsa, Javier Rodríguez de Festejos Mar, Candy World, United Airlines y Disofi.

COORDINADORA DE LA SUBASTA: Betzy Aizaga

ASISTENTES EN LA COORDINACIÓN: Alicia Parra y Judith Flasz

3RA ASISTENTE: María Alejandra Zambrano

## “Pintando futuro”

---

Junta Directiva de FUNDANA

FUNDANA, Fundación Amigos del Niño que Amerita Protección. En el marco de sus 25 años de vida, celebra la XII Subasta “Por Amor al Arte... y a los Niños Venezolanos”... bajo la temática “**Pintando Futuro**”.

“**Pintando Futuro**” es continuar alcanzando realidades y labrar bienestar para nuestros “chiquiticos” y sus familias. Por ellos continuaremos luchando en pro de su rescate para brindarles el amor y la ayuda integral que merecen.

Quisiéramos aprovechar esta oportunidad para agradecerles a todas aquellas personas y empresas que a lo largo de estos 25 años nos han dado su apoyo ayudándonos a crecer en los diferentes programas que FUNDANA lleva adelante. Gracias a ellos los logros han superado las expectativas : Primero fue el Proyecto de las Casas de Abrigo de “Los Chiquiticos” (agosto de 1991) el cual se convirtió en el 2005 en el modelo residencial siempre soñado con la construcción de las 8 villas y los 2 maternales , luego siguieron el Programa de Orientación y Fortalecimiento Familiar “PROFAM”, “Hasta el Último Cartucho,” Programa de Colocación Familiar “Grandes y Chiquiticos”, Plan Padrino, Galletas Tikitikas, Ángel de la Guarda (brinda formación y capacitación a mujeres víctimas de violencia) programa de voluntariado y PROFAM COMUNITARIO. Programas todos muy ambiciosos los cuales gracias al amor, tenacidad y perseverancia de todos los que laboran en FUNDANA han sido exitosos.

Agradecemos a Banesco, nuestro aliado comprometido, que durante estos 12 años nos ha cedido sus espacios para la celebración de este significativo evento, la subasta anual Por amor al Arte... y a los Niños Venezolanos...

Agradecimiento muy especial a los artistas que durante estos 12 años han participado en las subastas de FUNDANA y que este año ayudaran con su creatividad y genialidad a que continuemos “**Pintando Futuro**” para Los “Chiquiticos”.

## Por Amor al Arte

PALABRAS DE PAOLA BOCCIA

DIRECTORA DE BANESCO  
CARACAS, OCTUBRE 2016

Cuatro casitas ubicadas en San Bernardino fueron el hogar de los primeros niños, hace 25 años, durante los inicios de FUNDANA. Más tarde en Chuao se ubicó esta “familia” hasta llegar a las Villas que conocemos hoy. Al principio fueron 40 niños por casa. FUNDANA ha sido un hogar para una gran cantidad de venezolanos excluidos y en riesgo. La misión es convertirse en el hada madrina que aparece cuando la familia no está. Las villas en caurimare de FUNDANA son un modelo de atención familiar y un modelo de aporte social digno de apoyar.

Desde el año 2004 Banesco dirige parte de su inversión social a FUNDANA, a través de la organización de una subasta de obras de arte, que ya es una tradición en el apoyo a la recaudación de fondos para sostener la valiosa labor de las Villas de Los Chiquiticos y otros proyectos.

Esta selección de obras de arte que hoy presentamos significa que ya alcanzamos doce años organizando esta subasta Por Amor al Arte. Significa también el incomparable compromiso de los artistas plásticos que han donado sus obras cada año y en especial los 114 artistas que se presentan a la edición XII de la Subasta FUNDANA 2016. Por Amor al Arte y por amor a estos pequeños seres humanos en riesgo es que orientamos nuestra capacidad logística y de convocatoria para permitirnos a nosotros y a otros, con sus adquisiciones de obras de arte, tener el privilegio de ser protagonistas de esta labor.

La subasta de FUNDANA, además de ser uno de nuestros aportes preferidos en Banesco, también es un homenaje a todos los profesionales de primera que dedican sus días a crear familia para los Chiquiticos de FUNDANA. En Banesco estamos muy orgullosos de ser parte de esta magnífica obra que es FUNDANA, que convoca lo mejor de nuestra condición humana, estamos agradecidos por esta oportunidad para retribuir la confianza y dar lo mejor de nosotros mismos. Que comience la subasta.

## CONTRA MOLINOS DE VIENTO

---

CARLOS MALDONADO-BOURGOIN  
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE CRÍTICOS DE ARTE  
AICA CAPÍTULO VENEZUELA  
CARACAS, OCTUBRE DE 2016

La Subasta de FUNDANA, llega a su décima segunda edición. Más de una década sembrando amor, fe y esperanza en niños de distintas edades que antes estaban en situación de riesgo, con pocas o ningunas oportunidades de desarrollo. Se une al evento anual la sensibilidad social de nuestros artistas -con su trabajo y con su gesto de donar una obra- compartiendo así su mecenazgo con tan hermosa causa. La crítica de arte Bélgica Rodríguez en el catálogo de la subasta del año 2010 así lo refería. La Subasta es una de las fuentes de financiamiento de la fundación, son muchos otros los entes y las personas que participan en el encomiable empeño.

Quisiera compartir la viva impresión que tuve en la visita a Las Villas de "Los Chiquiticos", una pequeña ciudad dentro de la megalópolis contradictoria en la que se ha convertido nuestra querida Caracas. Conducido por jóvenes profesionales identificadas con su obra de todos los días, supe de las pequeñas historias desdibujadas de cada uno de esos niños que sin un soplo de Dios, de amor del prójimo, de la solidaridad... su destino habría sido otro. Esa tarde tuve un regalo que todavía ronda en mi mente: Fueron aquellas miradas, sonrisas, gestos de sorprendidos, alegres, traviosos y agradecidos muchachitos, que están siendo rescatados para la vida y la ciudadanía.

Este año conmemoramos el cuatricentenario de la muerte de William Shakespeare y Miguel de Cervantes, Genios de la Humanidad que con su creación cambiaron las reglas del escribir en teatro, en poesía y en novela. Autores que en sus obras permanentemente despiertan la conciencia y hacen ver la realidad. Más allá de lo formal y de la perceptiva literaria, ellos nos dejaron surcos de sabiduría y de sensibilidad para la vida. Shakespeare dijo: *"El resto es silencio"*. (*Hamlet*, Act. V, Esc. 2). Don Miguel de Cervantes escribió: *"El mayor contrario que el amor tiene es el hambre"* (*Don Quijote*, p. 2, Cap. XXII.)

Las anteriores subastas de FUNDANA (Fundación Amigos del Niño que Amerita Protección), "Por Amor al Arte y a los Niños Venezolanos", llevaron por lema el corazón, las llaves, las letras, las flechas y el espejo. Este año la Subasta de FUNDANA lleva por lema "Pintando Futuro". Shakespeare y Cervantes pintaron utopías para la humanidad.

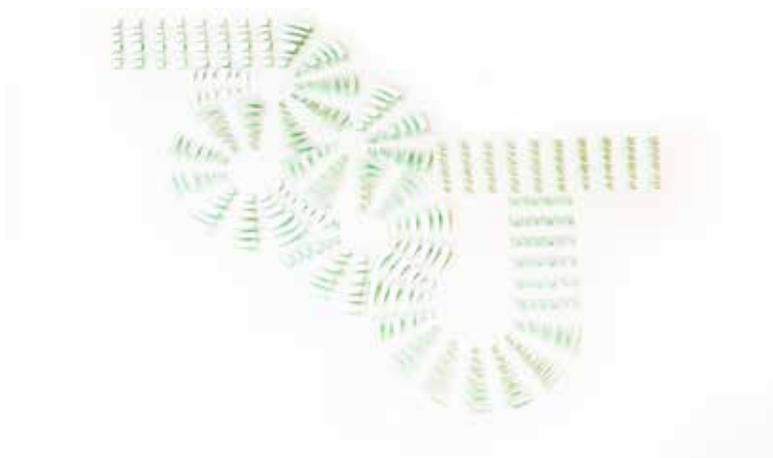
Gracias a Betzy Morales de Aizaga y a la fundación por haberme invitado a participar en el catálogo y por hacerme conocer muy de cerca su discreta y callada obra. Es posible luchar contra los Molinos de Viento de la indiferencia, la injusticia y el abandono infantil.



1 Abend, Harry  
 SIN TÍTULO, 1999  
 LITOGRAFÍA SOBRE PAPEL P/A - 50 X 32,5 CM



3 Acosta, David  
 "CABALLO TROTON", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 163 X 124 CM



2 Abounassif, Ben  
 "EN CÍRCULO", 2015  
 PAPEL Y ACRÍLICO - 120 X 120 CM



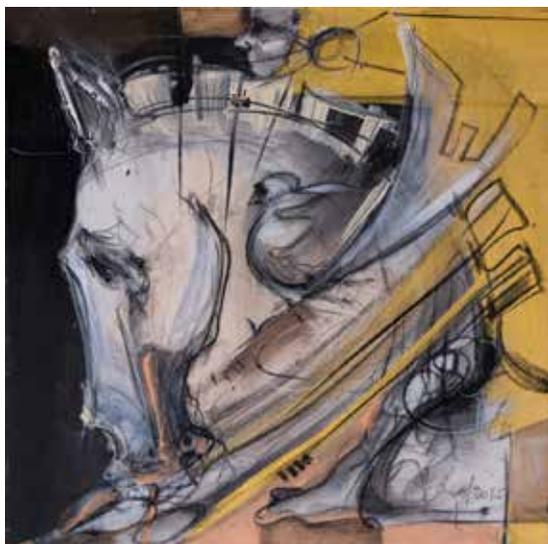
4 Acosta, Leonardo  
 "ESCALERA VIRTUAL", 2016  
 HIERRO LAMINADO Y LAQUEADO - 60 X 45 CM



5 Acosta, Orlando  
 "CUBO PNE-008", 2016  
 ACRÍLICO PINTADO - 30 X 25 X 24 CM



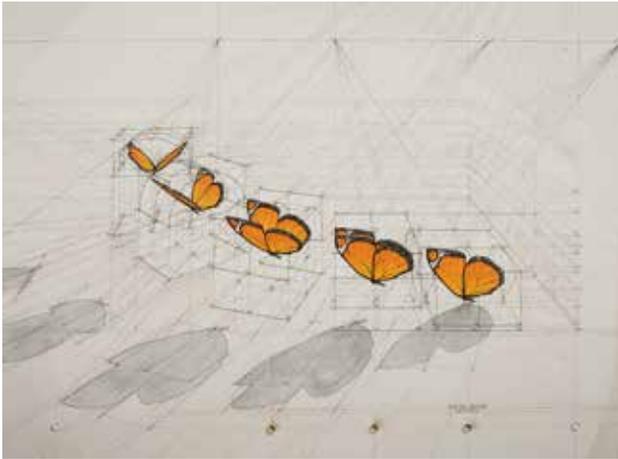
7 Álvarez, María Elena  
 "SIN TÍTULO", 2015  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 83 X 84 CM



6 Agelvis, Eduardo  
 "PAZ", 2015  
 MIXTA - 45 X 45 CM



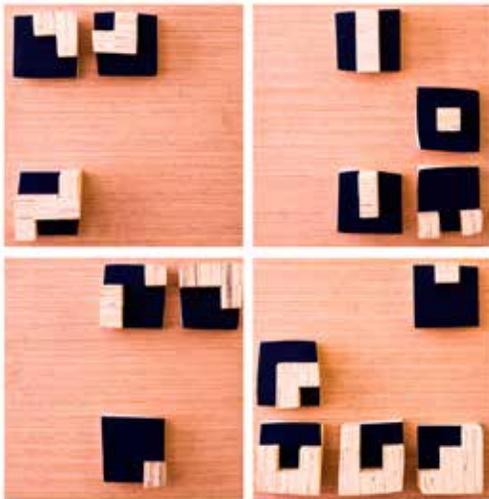
8 Álvarez Villasmil, Raquel  
 "SERIES ÁVILAS CIELO AZUL V", 2016  
 MIXTA SOBRE MADERA - 36 X 138 CM



9 Araujo, Rafael  
 "SECUENCIA", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 90 X 120 CM



11 Araujo, José Antonio  
 "SIN TÍTULO", 2016  
 MIXTA ENSAMBLAJE - 72 X 59 X 38 CM



10 Antonorsi, Vicente  
 "COMPOSICIÓN DE URBANAS QUECHUAS", 2015  
 MADERA CONTRAENCHAPADA, CHAPILLA Y PINTURA ACRÍLICA  
 POLÍPTICO DE 4 PIEZAS (40 X 40 X 9 CM CADA UNA)



12 Arias, Haydeé  
 "JACINTA", 2016  
 POLÍMEROS CON PÁTINAS AL FRÍO - 34 X 27 X 10 CM



13 Armas, Enrico  
"AZULES", 1993  
ACRÍLICO SOBRE TELA - 60 X 50 CM



15 Azpúrua, Julio  
"LÍNEAS DE ESFERA II", 2015  
MIXTA - 50 X 70 CM



14 Arteaga, Rafael  
"ARGOS", 2014  
ACRÍLICO SOBRE TELA - 65 X 90 CM



16 Becerra, Luis  
"EL ÁVILA", 2016  
IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA EN PAPEL FOTOGRÁFICO GLOSSY - 40 X 18 CM



17 Benaim, Daniel  
 DE LE SERIE "DIÁLOGOS". 2010 - 3/6 EJEMPLARES  
 FOTOGRAFÍA DIGITAL SOBRE PAPEL LUSTER - 48 X 33 CM

19 Benítez, Clelia  
 "VISTA DEL GRAN ROQUE", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 80 X 160 CM

18 Benaim, Ricardo  
 "SERIE ATALONES ELEVADOS", 2014  
 LACA, TINTA Y BARNICES - 30 X 30 CM

20 Bracho, Marco  
 "A-ZUL", 2016  
 MIXTA - 112 X 100 CM



21 Bracho, Marco  
"CAÍDA LIBRE CON MANCHA", 2016  
MIXTA - 113 X 103 CM



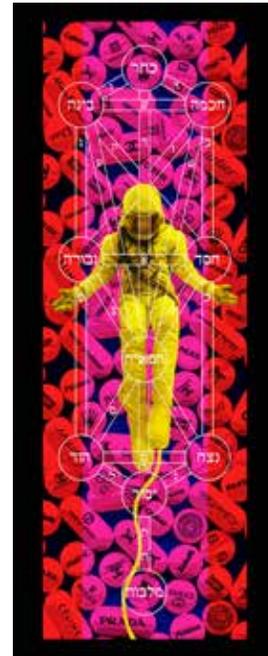
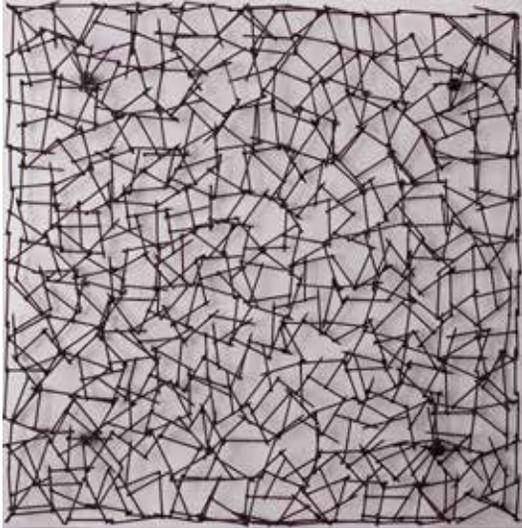
23 Briceño Reyes, Jesús  
"UN HOMENAJE AL MAESTRO DE LA LUZ"  
ACRÍLICO SOBRE TELA - 57 X 57 CM



22 Briceño, Julio César  
"HACIA FUTURO"  
BRONCE CERA PERDIDA - 60 X 22 X 12CM



24 Bugallo, Francisco  
"LEONARDO COMO PRETEXTO, ESTUDIO", 2012  
RESINA POLIÉSTER - 60 X 60 CM



25 Caballero, William  
 "ENTRELAZADOS", 2016  
 CLAVOS SOLDADOS - 1,16 X 1,16 CM

27 Cardozo, Raúl  
 "CONECTADO", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE CANVAS - 190 X 60 CM

26 Campos, Gerardo  
 "CARACAS LOVE ART" / "POR UN FUTURO MEJOR", 2016  
 ACRÍLICOS, PLUMILLA, TÉCNICA MIXTA SOBRE CANVAS - 80 X 170 CM

28 Cecere, Saverio  
 "COMPOSICIÓN BNT", 2016  
 PLEXIGLASS LÁSER CUT - 40 X 40 CM



29 Celis, Andrés

"LID", 2016

TALLA A MANO / MADERA CON ACABADO EN PINTURA ACRÍLICA 30 X 30 X 90 CM

30 Chacón, Sigfredo

"PURA PINTURA ABSTRACTA", 2016

ACRÍLICO SOBRE TELA - 60 X 60 CM



31 Cisneros, Isabel

"SIN TÍTULO", 2016

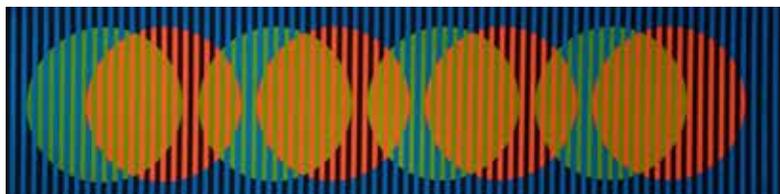
ENSAMBLAJE - 14 X 34 X 9 CM



32 Coll, Héctor

"MOVIL DE BASE", 2016

ALUMINIO, ACERO INOX Y ACRÍLICO. SERIE: FLOTANTES. PIEZA #: 37  
90 X 31 X 18 CM



33 Coll, Julio  
 "ÁVILA EN RAYOS", 2016  
 ACRÍLICO - 94 X 77 CM

35 Curiel, Mercedes  
 "LUZ Y SOMBRA", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 50 X 99 CM

34 Cruz Diez, Carlos  
 GRAFICA COULEUR ADDITIVE SERIE "SITGES 3", PARÍS 2012  
 SERIGRAFÍA- EJEMPLAR: 7/75 - 25 X 100 CM

36 Dávila, José Antonio  
 "EN PRESENCIA XCVII" (97), 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 55 X 70 CM



37 Descamps, Johnny  
 "EL GALLO 2/100", 2016  
 HIERRO, ACRÍLICO Y BASE MDF - 55 X 50 X 7 CM



39 Díaz, Blanca  
 "ILUSIÓN", 2015  
 ÓLEO SOBRE TELA Y RESINA - 110 X 70 CM



38 Díaz, Arnoldo  
 "DOS LUNAS", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 91.5 X 71 CM



40 Díaz, Héctor  
 "PESCANDO AMOR EN LOS ROQUES", 2016  
 MIXTA SOBRE TELA - 60 X 30 CM



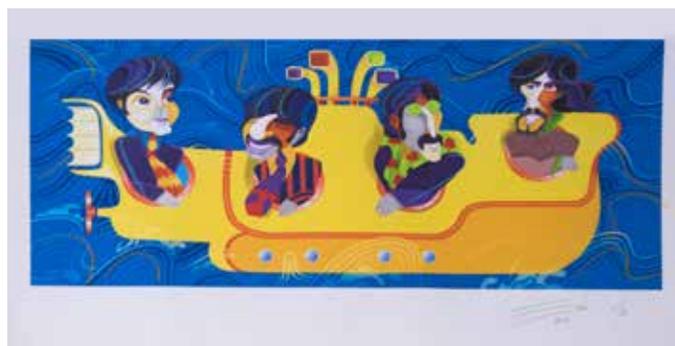
41 Diez, Vicente  
 "PINK ÁVILA", 2015 - SERIE ÚNICA  
 FOTOGRAFÍA EN CANVAS - 200 X 60 CM



43 Dos Ramos, Roy  
 "INTEMPERIE", 2016  
 MIXTA SOBRE TELA - 36 X 29 CM



42 Donelli, Mauricio  
 "GRAN ROQUE DINÁMICO", 2016  
 FOTOGRAFÍA - FOTOGRAFADO GICLEÉ - 118 X 89 CM



44 EDO  
 MIXTA / GICLEÉ  
 65 X 44 CM



45 Escalona, Julio  
 "TEPUYES CIELOS Y LAGUNAS", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 57 X 95 CM

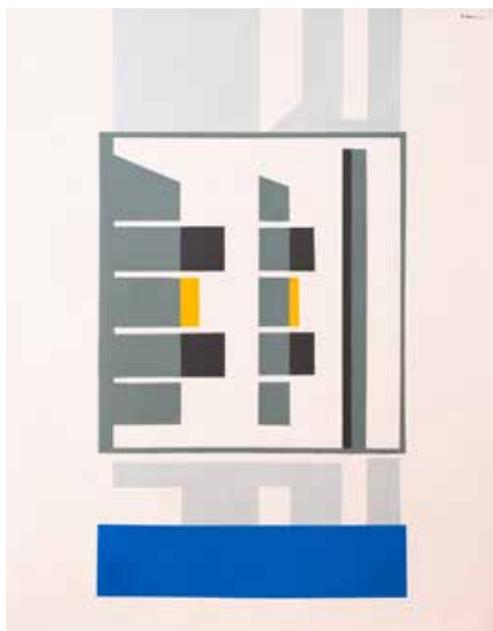
46 Fernández, Alexis  
 "HERMANOS", 2016  
 MIXTA - 97 X 112 CM



47 Fernández, Gerardo  
 "NATURALEZA METÁLICA". SERIE HORMIGAS. EDICIÓN MÚLTIPLE  
 VACIADO EN BRONCE - 30 X 60 CM



48 Fernández, Manuela  
 "BASALTO", 2015  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 103 X 93 CM



49 Flamez, Alfonso  
 "SIN TÍTULO", 2016  
 MIXTA SOBRE TELA - 63 X 63 CM

51 Fraser, Jhon  
 "UN OFF-SHORE DE BIEN", 2016  
 ÓLEO Y TELA - 50 X 70 CM

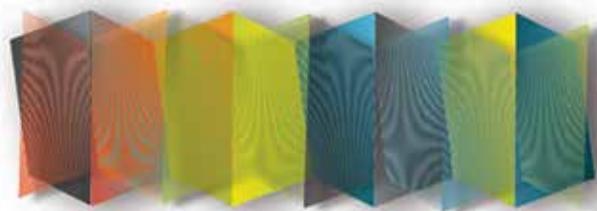
50 Franco, Efraín  
 "ELEMENTOS", 2015  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 100 X 80 CM

52 Fuenmayor, Héctor  
 "MURO DE CONFIGURACIÓN CRUZADA DE TABLILLAS", 2015  
 ÓLEO SOBRE TELA - 73 X 60 CM



53 Gadú  
 "PAVO REAL", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 90 X 100 CM

54 García, Verónica  
 "MATERNIDAD SALVAJE", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 50 X 50 CM



55 García, Verónica  
 "EL BOSQUE", 2014  
 ÓLEO SOBRE LIENZO - 180 X 50 CM

56 Gerstl, Juan  
 "MADRID ON THE MOVE" / 2016  
 IMPRESIÓN SOBRE PLEXIGLASS/IMPRESIÓN SOBRE ALUMINIO - 55 X 22 X 5 CM



57 Ginari, Consuelo  
 "SIN TÍTULOS", 2016  
 FOTOGRAFÍA ENCAPSULADO EN ACRÍLICO - 40 CM Ø



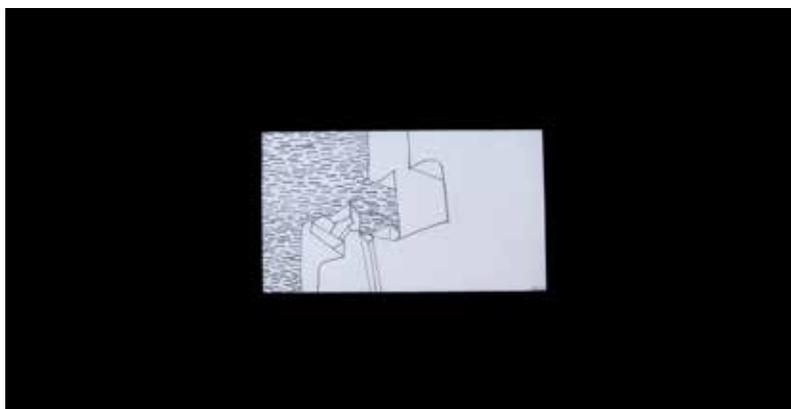
59 González Monterola, Hernán  
 "CROMO PROGRESIÓN", 2016  
 ACRÍLICO ENSAMBLADO Y PINTADO - 74 X 42 X 24 CM



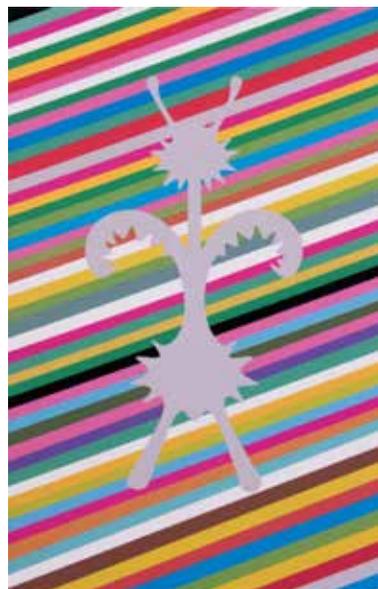
58 Gómez, Dayris  
 "FONOGRAFÍA NATURAL", 2016  
 MIXTA - 74 X 71 CM



60 Granadillo, Juan Carlos  
 "SAN MIGUEL ARCÁNGEL", 2016  
 ESCULTURA EN RESINA Y FIBRA DE VIDRIO, PINTURA AUTOMOTRIZ - 100 X 60 X 27 CM



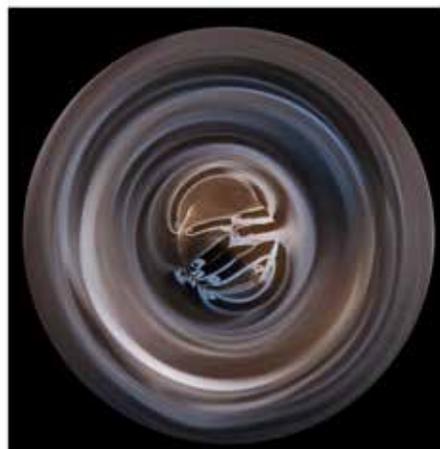
61 Grillo, Miguel  
SERIE "BOCETOS UTOPIAS", 2013  
TINTA SOBRE PAPEL - 62 X 37,5 CM



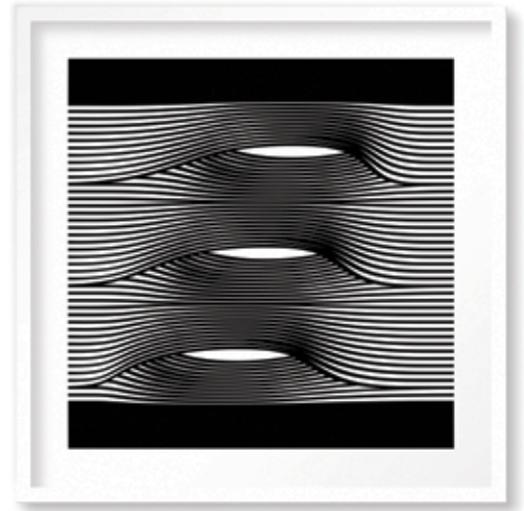
63 Guida, Salvador  
"COWBOY", 2010  
IMPRESIÓN SOBRE PAPEL FABRIANO - 77 X 58 CM



62 Grillo, S  
"LLEGANDO EL DÍA", 2016  
ÓLEO SOBRE LIENZO - 50 X 80 CM



64 Hernández, Corina  
BACK TO THE FUTURE/REGRESO AL FUTURO 2015  
FOTOGRAFÍA DIGITAL, IMPRESA EN ACRÍLICO - 17" PULGADAS



65 Hurtado, Ángel  
 "CADA DÍA RENACE CON LA LUZ", 2016  
 ÓLEO SOBRE TELA - 50 X 100 CM

66 Iguini, Héctor  
 "ÁVILA DESDE EL COUNTRY CLUB", 2016  
 ÓLEO SOBRE TELA - 59 X 38 CM

67 Machado Iturbe, Rodrigo  
 "OPTICIÉTICO" SERIE SOBREPUESTOS - P/A - EJEMPLAR ÚNICO  
 GICLEÉ SOBRE CARTULINA ALEMANA 100% ALGODÓN, PH NEUTRO  
 (HOMOLOGADA POR MUSEOS) - 40 X 40 CM

68 Mantilla, Tatiana  
 "SIN TÍTULO", 2015  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 140 X 20 CM



69 Martínez, José Gregorio  
"LOVES... SI.", 2016  
A/P. CORTES MANUALES TRES PLANOS - 35 X 35 CM

70 Marrufo Crespo, Luis  
"POLICROMÍA XX", 2016  
ACRÍLICO SOBRE MADERA - 85 X 55 CM



71 Matheus, Erika  
"FLORECER DEL DESTINO", 2016  
MIXTA SOBRE TELA - 100 X 80 CM

72 Matheus, Jesús  
"TERRACOTA", 2010  
ÓLEO SOBRE TELA - 51 X 25 CM





73 Medina, Carlos  
 "FRAGMENTO DE LLUVIA 5", 2015  
 ENSAMBLAJE - 50 X 465 CM



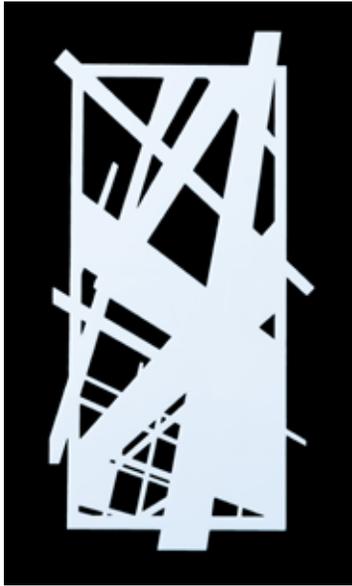
75 Moncada, Rodín  
 "SUEÑO TROPICAL", 2016  
 MIXTA SOBRE TELA - 108 X 165 CM



74 Millé, Luis  
 "FLEXO CROMO", 2015  
 ENSAMBLAJE DE ALUMINIO PINTADO - 35 X 20 X 25 CM



76 Ojeda, Emiro  
 "JUEGAMOS VENEZUELA", 2016  
 MIXTA - 60 X 80 CM



77 Pacheco Rivas, Julio  
 "TALLADA 1/12", 2016  
 CORTE LÁSER/ACRÍLICO - 27 X 52 CM

78 Pallares, Jorge  
 "IMAGINANDO", 2016  
 MIXTA - 122 X 122 X 16 CM



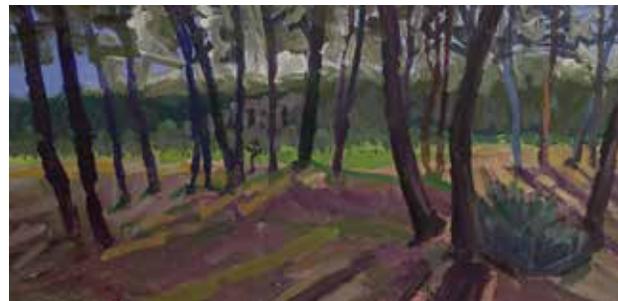
79 Plaza, Alejandro  
 "WHERE'S MY DOG?", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 160 X 130 CM

80 Politano, Wladimiro  
 "LA LIBERTAD II", 2016  
 GICLEÉ - 31 X 41 CM





81 Prypchan, Miguel  
"ÁVILA ABSTRACTO", 2015  
HIERRO POLICROMADO - 165 X 27 CM



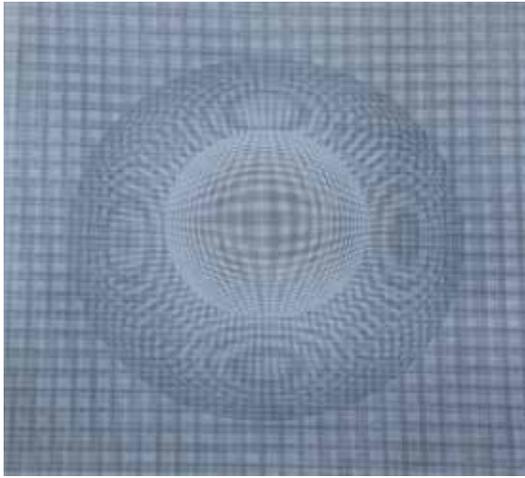
83 Pujol, Adrián  
"BOSQUE DE LA BASTIDA NUEVA", 2007  
ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 39 X 81 CM



82 Prieto, Soraya  
"CUERPOS FRAGMENTADOS", 2015  
ÓLEO SOBRE LIENZO - 73 X 56 CM



84 Quintero, Arturo  
"CINETISMO EN METÁLICO 062", 2016  
ROUTER DIGITAL/ ACRÍLICO - 70 X 50 CM



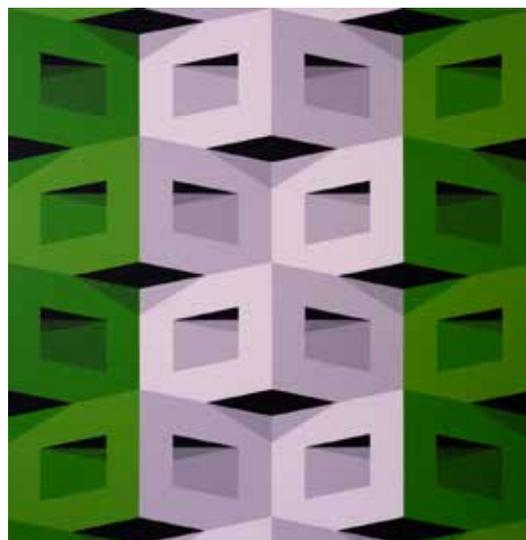
85 Ramírez, Héctor  
"ESFERA TIEMPO CIRCUNSTANCIAL", 2015  
SERIGRAFÍA - 55 X 55 CM

86 Ramírez, Ana Margarita  
"TEJIDO FRAGMENTADO", 2016  
MIXTA - 20 X 90 CM



87 Reyna, Ana Isabel  
"PRIMAVERA", 2015  
ACRÍLICO GRABADO - 57 X 37 CM

88 Ríos, Walker  
"VOLUMEN EN CONTRAPESO", 2014  
ENSAMBLAJE - 50,5 X 33 X 16,5 CM



89 Rojas, María Eva  
 "DIPTICO I", 2015  
 ENSAMBLAJE DE ACRÍLICO - 59 X 25 X 3 CM

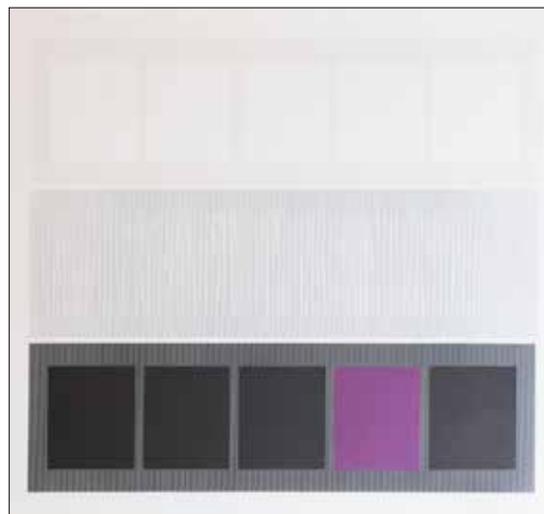
91 Sánchez, Alberto José  
 "LÁMINA NATURAL", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE LIENZO - 80 X 80 CM

90 Salas, Humberto  
 "POLLUELO", 2015  
 MADERAS DURAS ENSAMBLADAS - 41 X 11 X 40 CM

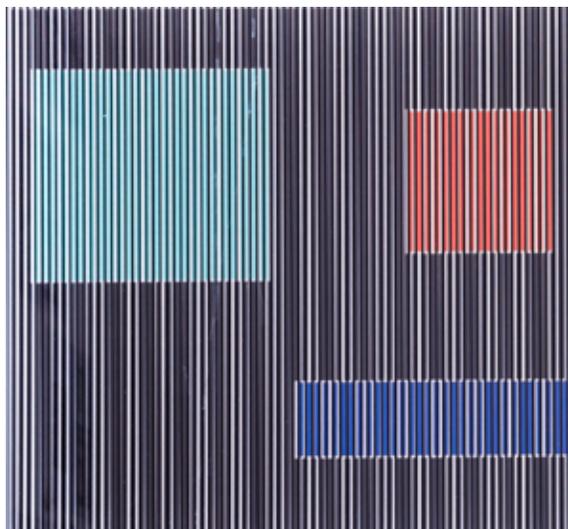
92 Sánchez, Mauricio  
 "OBJETO", 2016  
 ACRÍLICO SOBRE MDF - 18 X 60 CM



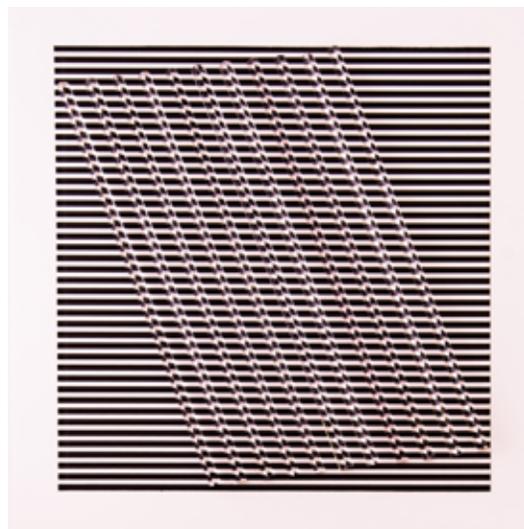
93 Sánchez, Yanel  
 "UNIQUE PIECE", 2014  
 GICLEÉ ON PHOTOPAPER MÉDIUM DIGITAL - 87 X 87 CM



95 Soto, Jesús  
 SERIGRAFÍA, 29/120  
 91 CM X 77 CM



94 Schoffel, Martín  
 "GEOMETRÍA Y COLOR # 64", SERIE OP  
 MIXTA - 40 X 40 CM



96 Soto, Wulfrido  
 "VIRTUAL DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL", 2015  
 MIXTA SOBRE MDF, PINTURA ACRÍLICA, CANVAX, PLEXIGLASS,  
 INSTALACIÓN - 50 X 50 CM



97 Talmor, Lihie  
 "SIN TÍTULO", 2014  
 LITOGRAFÍA SOBRE LAMINA DE POLIÉSTER - 30 X 30 CM

99 Urbina, Juan  
 "EL EQUILIBRISTA", 2016  
 MIXTA SOBRE TELA - 60 X 50 CM

98 Toro, Juan  
 SERIE LETREROS, 2012/2014  
 FOTOGRAFÍA DIGITAL IMPRESA EN PAPEL FOTOGRAFICO - 77 X 112 CM

100 Varela, Abigail  
 "SIN TÍTULO", 2013  
 MIXTA - 83 X 80 CM



101 Vegas, Daniela  
 "FLUYENDO", 2016  
 ACRÍLICO - 137 X 78 CM



102 Vegas, Juan Alejandro  
 "GOLDA MEIR", 2013  
 ACRÍLICO SOBRE TELA - 140 X 100 CM



103 Veitia, Mildred  
 "SPIKE... UNIDOS CONTRA QUIÉN?", 2016  
 MIXTA - 112 X 37 CM (MESA) ESCULTURA: 66 X 51 CM



104 Vigas, Oswaldo  
 "MALABARISTA CON PERRO", 2000  
 SERIGRAFÍA / SERIE: 19/30 - PLANCHA: 62 X 61 CM / SOPORTE: 80 X 70 CM



105 Viso, María Angélica  
 "INserciones", 2015  
 ALUMINIO Y ACERO AL CARBÓN - 120 X 60 X 38 CM

107 Zerpa, Carlos  
 "PAJARITO", 2013  
 ACRILICO SOBRE CARTULINA - 50 X 70 CM

106 Von Fedak, Alexandra  
 "METRAS", 2015  
 ÓLEO SOBRE TELA - 50 X 120 CM

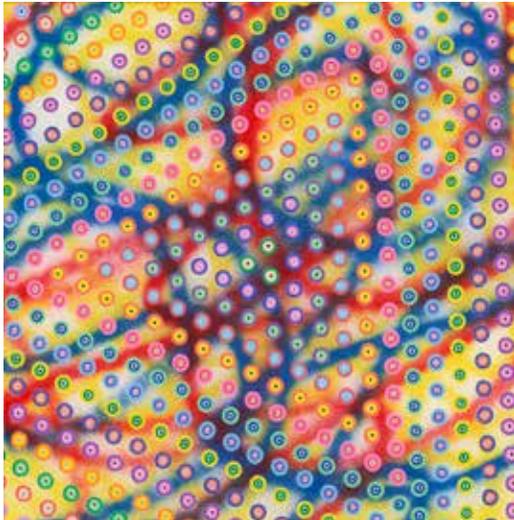
108 Adrián, Daniel  
 SALTO ÁNGEL EN ESPIRAL / LIMITED EDITION: 05 /05, 2014  
 PHOTO-KINETIC / ACRYLIC, METALIC PAPER - 103 X 38 CM



109 Blanco, Jorge  
 THE CANOE - 1 DE 4, 2013  
 MIXTA - 14,60 X 45,72 X 11,74 CM



111 Margulis, José  
 DICHOTOMIC 1, EDITION OF 9- 2016  
 LUCITE SHEETS - 51 X 51 X 8 CM



110 Brender, Jonathan  
 "PLAY CARNAVAL", 2016  
 PINTURA EN CANVAS - 60 X 60 X 6 CM



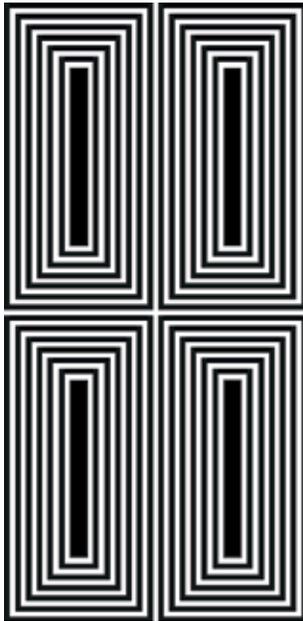
112 Polito, Gian Pablo  
 "TORONTO" - 2016  
 RESINA - 50 X 18 X 18 CM



113 Peicher, Anabel  
 "LA FLEUR BLANC", 2016  
 ALUMINUM ON ACRYLIC BASE - 8.5" X 8.5" X 3.5"



115 Viso, María Angélica  
 "PROGRESIÓN", 2013  
 ALUMINIO - 110 X 45 X 45 CM



114 Soto, Wulfredo  
 SINFONIA NO. 3, 2016  
 MIXTA, ACRYLIC PLEXIGLASS, PVC EXPANDIDO, ENSAMBLAJE - 110 X 60 CM



116 Amundaraín, Paúl  
 "BROKEN MIRROR", 2016  
 ACRÍLICO, ESPEJO, MADERA Y PINTURA - 120 X 22 CM

## **PROGRAMAS QUE DESARROLLAMOS:**

### **Las Villas de “Los Chiquiticos” / Directora: Lic. Nathalie Abuchaibe**

Es un hogar para 120 bebés, entre recién nacidos y siete años, que han sido víctimas de abandono, maltrato, negligencia y/o abuso, por lo que ameritan ser separados temporalmente de su familia biológica y protegidos en una Casa- Hogar. Durante su permanencia en Las Villas, nuestros niños reciben atención integral para desarrollar al máximo todas sus potencialidades, a través de los servicios de trabajo social, psicología, pediatría, neurología, educación inicial, recreación, deporte, fisioterapia y nutrición, entre otros. A la fecha hemos protegido a más de 10.000 niños.

### **PROFAM / Coordinadora: Lic. Ninoska Zambrano**

Busca el fortalecimiento de familias de alto riesgo y/o multi-problemáticas a través de la orientación y seguimiento por parte de un equipo de profesionales mediante consulta externa gratuita. Actualmente se atienden 520 familias mensualmente.

### **PROFAM - COMUNITARIO / Coordinadora: Lic. Belkis Monzón**

Centros de Atención Psicosocial Comunitarios ubicados en las parroquias: Barrio Unión, Caucaguita y Mariches del Municipio Sucre, que permitirá la atención integral de familias residentes en la zona.

### **Programa de Colocación Familiar en Familia Sustituta “Grandes y Chiquiticos”**

#### **Coordinadora: Dra. Ingrid Sánchez**

Ofrece la alternativa de brindarle un hogar temporal a aquellos niños (as) que no pueden vivir con sus padres biológicos. A la fecha han sido formadas 377 familias sustitutas

### **“Ángel de la Guarda”**

#### **Directora del Centro: Lic. Julia Bastidas**

Centro de Formación y protección temporal para mujeres en riesgo por violencia doméstica. Único programa privado de protección a mujeres e hijos en riesgo a Nivel nacional.

### **“Hasta el Último Cartucho”**

Programa de Autogestión en el que participan más de 1194 empresas al donar cartuchos vacíos de impresoras. Convirtiéndonos en el primer proveedor a nivel Nacional con los recursos recaudados FUNDANA costea parte de sus gastos de funcionamiento.

### **Plan Padrino Individual / Coordinadora: Sra. Luisana Reyes**

Plan para personas naturales que desean costear la permanencia de un “chiquitico” en la Villa. Costo anual sesenta mil bolívares (Bs. 60.000).

### **Plan Padrino Corporativo / Coordinadora: Lic. Nersy Oliveros**

Plan para personas jurídicas que desean costear la permanencia de un “chiquitico” en la Villa. Costo anual seiscientos mil bolívares (Bs. 600.000).

### **Galletas Tikíticas / Coordinadora: Giovanna Sciortino**

Programa de autogestión donde participan las mujeres protegidas en el Centro “Ángel de la Guarda”, en su elaboración y comercialización, aprendiendo un oficio, para evitar depender de su agresor. Las galletas Tikíticas son vendidas en más de 500 establecimientos.

**“Todos tenemos una forma de ayudar...  
y en FUNDANA será bienvenido para hacer  
su aporte a la humanidad”.**

