

Fundana subasta el abecedario

DUBRASKA FALCÓN
EL UNIVERSAL

La historia continúa. Desde el domingo, un nuevo capítulo se escribirá... y los encargados de redactarlo serán 230 manos bendecidas con el don del arte. A ellas, en esta edición, les tocará escribir con letras mayúsculas la narración que desde hace cinco años les dibuja una sonrisa a los chiquillos de Fundana.

La V Subasta de la organización, será el domingo 25 y reunirá obras de 115 artistas

Justamente, es "la letra" la protagonista de la historia de la V Subasta Fundana. La letra que educa; el abecedario que día tras día enseña y comunica, es la temática con la que este año 115 artistas trabajaron para la puja. La organización entregó a cada uno, simbólicamente, letras en acrílico para crear.

"No era una obligación que esas letras aparecieran en las obras de los creadores. Sólo queríamos ser claros en que la temática de la subasta giraba en torno a 'la letra'. Ella significa todos aquellos valores que les damos a nuestros chiquitos para su formación, educación; por su importancia para la formación de la palabra, la comunicación, el lenguaje. Es el abecedario humano", explica Betzy Aizaga, directora de medios de Fundana.

Y lo que recibió fue, según sus palabras, simplemente invaluable. 116 obras que integran la exposición *Por amor al arte... y a los niños venezolanos...* que se inaugurará mañana en Ciudad Banesco para luego ser subastadas el domingo. A estas obras se suman dos del artista venezolano Eugenio Espinoza quien donó: *J.R.J.* (2009) y *Chicago*, (2008).

Adicionalmente, a los creadores también se les entregó dos formatos. Un bastidor con un lienzo de 60x50 centímetros pa-

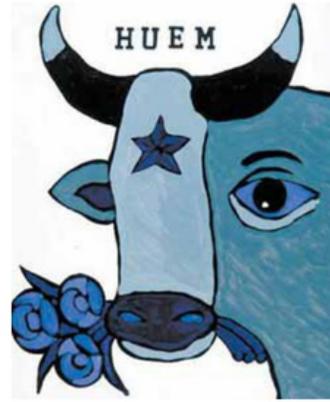
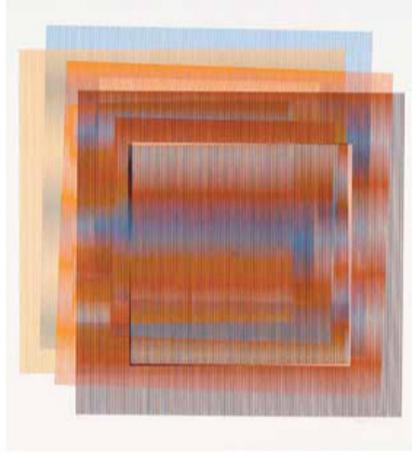
ra los pintores y una madera con las mismas medidas para los escultores. "La idea como siempre, es que nosotros le facilitamos el material para que ellos trabajen. No vamos a pedirle cualquier obra propia. Lo que queremos es que colaboren con nosotros", dice Aizaga.

Los encargados del martillo serán Axel Stein y Elia Bentolilla, quienes arrancarán la subasta por orden alfabético con la obra mixta sobre tela de Fernando Adam, *Vocal*, (2009); y culminarán con las de Carlos Zerpa, *Torito Huem* (2009) en acrílico sobre tela. Todas las piezas tendrán un mismo precio base aún no estipulado. En la exposición, que durará hasta el sábado, se podrán hacer ofertas a través de un sobre sellado.

Según Betzy Aizaga, las obras a pujarse no tienen desperdicio alguno. Manolo Valdés y Romero Brito son los artistas internacionales que participan en la subasta. El primero, donó desde Nueva York, una obra propia sin título de 117x85 centímetros; y el segundo, envió *La M flechada* (2009).

Tanto maestros como jóvenes promesas del arte se comprometieron, otro año más, con Fundana. Entre ellos están: Francisco Bugallo con un óleo en tela de 2004 sin título; Carlos Cruz-Diez con *Serigrafía 51/75*, (1981); una pieza de 1995 sin título de Mateo Manaure con diversos materiales en acrílico; *El malabarista*, (2009) de Ender Cepeda; Sigfredo Chacón y *Palabra*, (2009); *Numerología* (2009) de Jason Galarrraga; *El Paisaje mental O.O.Z* (2008) de Audino Díaz; *Ente del camino*, (2009) de Oswaldo Viga; la caricatura en técnica giclée fine art watercolor de *Soto*, hecha por Pedro León Zapata como prueba de autor; el *Big-Bang* (2009) de Rolando Peña; y *Capacidad de reflexión*, (2009) de Luisa Richter, entre otros.

Para el domingo, en Ciudad Banesco, Fundana busca superar los casi mil millones de bolívares del año pasado, para seguir educando a los 110 niños de Las Villas de "Los Chiquiticos".



Le letra es la temática que los artistas incluyeron en sus obras para la V subasta
FOTOS CORTESÍA RIERA



El grupo de artistas que participará en la V subasta de Fundana.

El grupo de artistas que participará en la V subasta de Fundana.

El grupo de artistas que participará en la V subasta de Fundana.

El grupo de artistas que participará en la V subasta de Fundana.

El grupo de artistas que participará en la V subasta de Fundana.

