



*María
Fernanda*
EN CONCIERTO

Repertorio



María Fernanda Brea Moeller

SOLISTA

Soprano (Caracas, Venezuela)

María Fernanda de 20 años de edad realizó cinco años de estudio en la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas bajo la tutela de la Soprano Venezolana Francis Poleo y repertorio con el Maestro Javier Sansón. Estudiante actual de la Universidad *Manhattan School of Music*, bajo la tutela de la Soprano Estadounidense Catherine Malfitano y repertorio con Erick Sedgwick y Dura Jun. Ha recibido instrucción en cuanto a dicción y desarrollo en el escenario de Kathryn Labouff, Glenn Morton y Maitland Peters.

Participó en el montaje de Opera Maestra como Doña Ana en la Ópera *Don Giovanni*. Ha participado en diversos espacios culturales en Caracas y en *Manhattan School of Music*.

Actualmente se prepara para cursar su año *Sophomore* en *Manhattan School of Music* y realizará dos Recitales en la Sala Greenfield Hall el 26 y 28 de Octubre.

Primera Parte

Duración 20 minutos

Compositor Giuseppe Verdi,
Selecciones de sus seis
romanzas de (1838) y (1845)

1. *Stornello*
2. *Insolitaria Stanza*
3. *Brindisi*
4. *Perduta ho la pace*
5. *La zingara*
6. *Ad una stella*
7. *Lo spazzacamin*

Receso de 10 minutos

Segunda Parte

Duración 20 minutos

Compositora Amy Beach
1. *The year's at the spring*
2. *Take, o take those lips away*

Compositor Charles Gounod,
de la Opera *Romeo y Julieta*

3. Aria, *Ah Je veux vivre*,
"Ah yo quiero vivir"

Compositor Johann Strauss,
de la Opera *El Murciélago*

4. Aria, *Mein Herr Maquis*,
"Querido Señor Marqués"

Compositor Gonzalo Roig
Zarzuela *Cecilia Valdes*
5. Salida de *Cecilia Valdes*

SOLISTA *María Fernanda Brea Moeller*

PIANO *Teresa Cos*

CORO

Kimberly Maneiro Soprano

Dianela Casares Mezzosoprano

Benigno Avila Barítono



Teresa Cos

ACOMPAÑANTE

Pianista (Caracas, Venezuela)

Inició sus estudios musicales con su padre, para luego ingresar a la escuela de Música "Juan Manuel Olivares" a los 8 años de edad, donde egresó graduada de Profesora ejecutante de piano en el año 1978, bajo la tutoría de LA y pianista Húngara, Gabriela Bohm Borota.

Su actividad como solista y pianista acompañante incluye conciertos en todas las ciudades del país con renombrados instrumentistas y cantantes nacionales y extranjeros, así como en diversas ciudades de Estados Unidos y Europa.

Fundadora y Directora de la Academia de Música *Sotto Voce* desde el año 1997. Igualmente integró el dúo lírico *Ánima, catarsis a dúo* y la Cátedra de Estudios avanzados de Canto Lírico con la soprano venezolana María Elena Vargas. Se ha desempeñado como pianista repertorista en diferentes escuelas y conservatorios de música así como en el Teatro Teresa Carreño.

Desde el año 2004 forma el dúo *Siberia-Caracas Express*, con el tenor siberiano Nikolay Nazarov, con quien realizó giras por Europa, Asia y América Latina.

Posee tres grabaciones discográficas: *Joyas Rusas* y *Una hora en la vida de una mujer*, con la soprano María Elena Vargas. *Nostalgia Llanera* con el barítono Fernando Rivas Mejías.