RAQUEL ACEVEDO

Fundadora y directora de la Orquesta de Cámara y Coro Infantil Juvenil Kanaima.

Directora y fundadora de la Orquesta de Cámara y Coro Infantil Juvenil Kanaima. Su labor comienza como maestra voluntaria de los niños y niñas de la comunidad de Canaima que no tenían acceso a la escuela por estar muy distanciados a la zona poblada.En estas pequeñas enseñanzas se inician cuatro niños, posteriormente la matrícula aumentó llegando a tener 15 integrantes. Durante las clases, Raquel comenzó a incluir la música como estrategia de enseñanza y con canciones sencillas enseñaba a los niños historias bíblicas y lecciones básicas de conducta. Fue así como surgió la idea de conformar una coral con niños de esta comunidad. Luego de algunos ensayos los niños estaban listos para cantar en la iglesia durante los días sábados, las presentaciones se volvieron continuas y el grupo coral se fue haciendo más notable. Hoy en día estas agrupaciones cuentan con 135 niños entre la orquesta y la coral, 30 de ellos son voces del coro infantil.

Raquel Acevedo junto a las Orquesta de Cámara Kanaima

Banesco CONTIGO
RIF: J-07013380-5

FUNDACION CIVIL CORO INFANTIL DE KANAIMA
RIF J-31076489-7

ORQUESTA DE CÁMARA Y CORO INFANTIL JUVENIL DE KANAIMA

Voces y acordes de Canaima

31 de julio de 2012
7:00 p.m.
Auditorio Fernando Crespo Suñer
Ciudad Banesco

Banesco CONTIGO
RIF: J-07013380-5

Orquesta de Cámara y Coro Infantil Juvenil de Kanaima

El ***Coro Infantil y Juvenil de Kanaima*** fue fundado en el año 1999. Esta agrupación se inicia con un total de 12 niños con lo cual solo se pretendía conformar el coro de la Iglesia de Kaunwaripa de Canaima. Afortunadamente, este fue solo el primer paso, pues en el año 2000, tuvo la oportunidad de presentarse por primera vez en un congreso musical de la Sociedad Misionera Internacional celebrado en Acarigua Edo. Portuguesa. Los éxitos continuaron, pues durante los años 2001-2005 pudieron ver materializado el sueño de obtener sus propias producciones musicales tituladas ***Por Amor, Ikupudase, Enkosemune*** y ***Punumpok,*** esto gracias al apoyo de distintas instituciones sensibilizados por esta labor, entre ellas, Banesco Banco Universal, C.A. quien apoyó su última producción titulada ***Üpünnose Auyepü/Volverás por mí.***

Durante el 2007 el Coro realizó su primera salida internacional donde visitó México, Brasil y Colombia para representar a Venezuela ante diferentes comunidades, pero su anhelos no culminan aquí, pues al año siguiente iniciaron el proyecto de formar una Orquesta de niños Indígenas teniendo como institución madre a la Fundación Musical Simón Bolívar, del maestro José Antonio Abreu. En la actualidad con 135 niños entre los 6 y 25 años de edad,dentro de los cuales 30 pertenecen al Coro Kanaima, divididos en diversas cátedras de cuerdas, viento madera y metal, percusión, flauta dulce y canto, se fortalece cada día la primera Orquesta Indígena de Venezuela.

I PARTE

ORQUESTA DE CÁMARA INFANTIL JUVENIL KANAIMA

Duración 30 minutos

Directores: Maestro Arístides Rivas

y Maestra Raquel Acevedo

1. *I Movimiento de Primavera. (Four Seasons).* A. Vilvaldi
2. *Fuga Criolla.* J. B. Plaza
3. *Serenata para Cuerdas.* P. Tchaikovsky
4. *Gran Marcha.* Giuseppe Verdi
5. *Aleluya.* G. F. Handel

II PARTE

CORO INFANTIL JUVENIL KANAIMA

Duración 30 minutos • Directora: Maestra Raquel Acevedo

1. *Umaimu Dawörö Tesan / Guardan mis mandamientos.* Raquel Acevedo
2. *Amennai´pe Pata Ayukapü / Un Nuevo Amanecer.* Raquel Acevedo
3. *Ipütöpök Echi / Necesito de Ti.* Raquel Acevedo
4. *Öik tope Avepepötü? / ¿Por qué Huyes? .* Raquel Acevedo
5. *Yekatumpa öik tope? / ¿Por qué me persigues? .* Raquel Acevedo
6. *Utöpötü / Caminaré .* Raquel Acevedo