



Rasgos comunes: Antología de la poesía venezolana del siglo XX

Si hay un género literario dominante en Venezuela, sin duda es el poético, y la lectura del siglo XX lo que arroja es una admirable sed de modernidad y cosmopolitismo. Tal vez una de las principales razones para ofrecer a un público internacional la mirada abarcadora que esta antología propone corresponde a lo que Álvaro Mutis decía de la poesía del venezolano Juan Sánchez Peláez, tildada como el “secreto mejor guardado de América Latina”. Uno de sus libros emblemáticos, *Rasgos comunes*, da título a este volumen para subrayar que son más las convergencias que las disparidades. La sensación de cuerpo es la que queda de esta lectura. Sensación de que el mejor país es el que aquí se expresa.

Para mayor información, visita:

https://www.pre-textos.com/escaparate/product_info.php?products_id=1887