



Caracol del Lenguaje

Teoría y Prácticas del Cuento

Este libro de Carlos Pacheco constituye un valioso aporte al conocimiento (...) del cuento como un género narrativo que, aparte de haber tenido siempre valiosos representantes, en las últimas décadas ha venido adquiriendo entre nosotros un auge inusitado. Por otra parte, con él Pacheco contribuye muy eficazmente a demostrar la falacia de que en Venezuela no existe la crítica literaria. Por lo contrario, libros como este son la prueba más contundente de su existencia, e incluso de que es de excelente calidad. El libro, además, es una muestra preciosa del pensamiento crítico de Pacheco. (...) La reunión en el volumen de trabajos sobre variados aspectos dentro del tema central del cuento, elaborados en diferentes momentos y con diversos fines, nos permite tener una panorámica y, en cierto modo, seguir la pista del desarrollo del trabajo crítico de su autor (...) saber cómo ha sido la formación profesional de un crítico, un docente y un investigador de la literatura de los más notables de nuestro país.

Alexis Márquez.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/recorridos/caracol-del-lenguaje-detail>