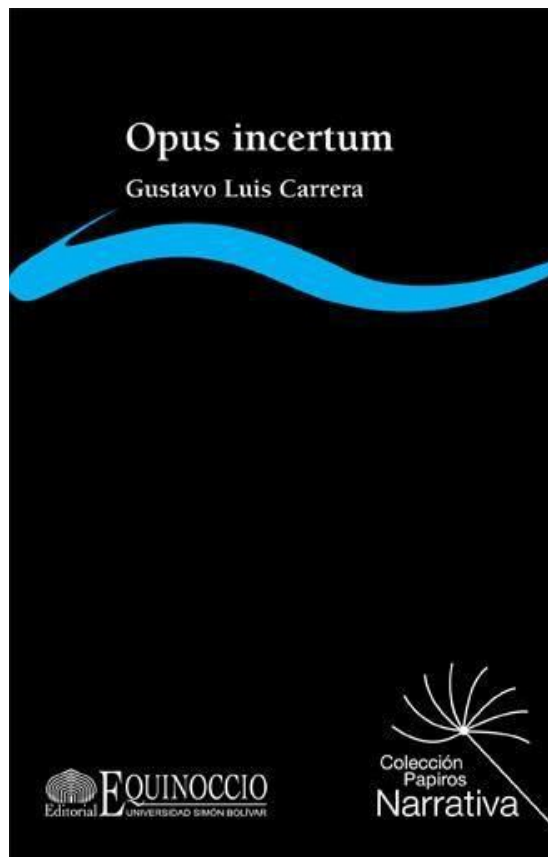




Opus Incertum

A través de las nutridas historias reunidas en *Opus incertum*, observamos la maestría de Gustavo Luis Carrera en el arte de las experimentaciones formales, el empleo de estrategias estructurales –superposición de planos narrativos y arquitectura polifónica– en concordancia con la intertextualidad y el monólogo, técnicas que, aunadas al manejo de lo oral, son aportes claros y distintivos de su narrativa.

Como nos tiene acostumbrados, la cuentística del autor estrecha vínculos con sus raíces, el pasado y lo inmanente del género humano. Los cuentos reunidos en *Opus incertum* están concebidos como mosaico de tributos narrativos a los mentores, así como a los cercanos inspiradores de Gustavo Luis Carrera.

En esencia, narrativa, aliento lírico y acción reflexiva armonizan en esta obra, dotan de sustancia a la palabra y contribuyen a reunir lenguaje e imaginación para producir relatos de sugestivo interés.

Neneka Pelayo.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/opus-incertum-detail>