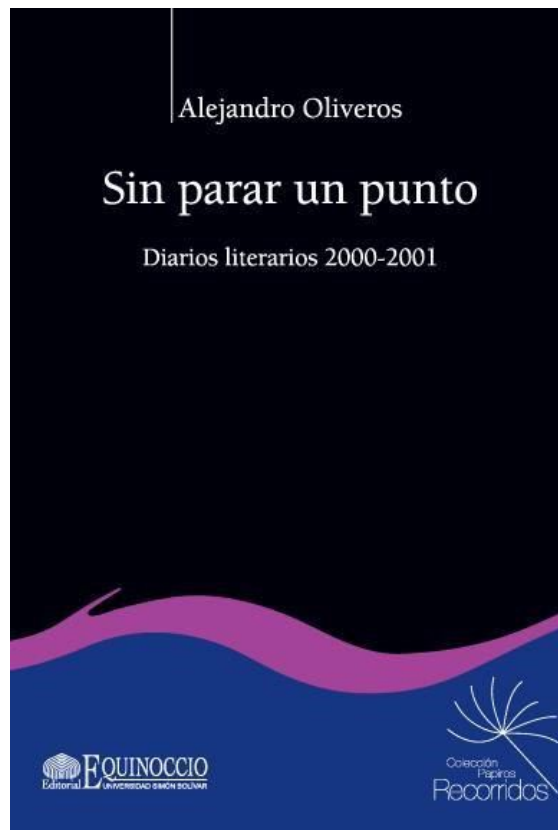




Sin Parar un Punto

Diarios Literarios 2000 - 2001

Los diarios literarios de Oliveros representan otra manera de auto biografiarse. Hacerlo a través de las lecturas y traduciendo imágenes y experiencias con rigor sostenido a lo largo de los años es uno de los logros más evidentes de esta serie, justamente titulada Sin parar un punto. Una sabia mezcla de placer y desasosiego recorre el texto, donde chocan sin cesar las preguntas fundamentales del hombre con sus aspectos más cotidianos y primitivos. La gran literatura termina siendo la excusa perfecta para reordenar el caos interno. Lo que pregonas es también válido para el privilegiado lector de estas páginas, que asiste al debate constante de quien quiere enseñar pero a la vez se descubre. Esta edición recoge buena parte de los diarios escritos a partir de 2000. Se iniciaron como elemental válvula de escape en 1995, aclarando siempre que se trataba de diarios literarios. Pero están contaminados, en el mejor sentido de la palabra, por ensayos, relatos, traducciones, poemas y hasta el fragmento de una novela, a la manera de un laboratorio narrativo. Al final, el beneficio es doble: paseamos por la mejor literatura y de lo cotidiano, de la mano de un maestro de la palabra.

Andrés Boersner.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/recorridos/sin-parar-un-punto-diarios-literarios-2000-2001-detail>