



Una Tarde con Campanas

El tema de las migraciones se ha tornado clave para comprender la trama cultural urbana en la contemporaneidad. Sobre este tema, en el ámbito literario, *Una tarde con campanas* es considerada la novela hispanoamericana que inicia el abordaje de la inmigración reciente de América Latina en España. Y es que Juan Carlos Méndez Guédez asume el compromiso de una escritura que se acerca a las historias que traman la multiculturalidad, capaz de recuperar personajes que en el gesto cotidiano tensionan las certidumbres sobre la lengua y la identidad.

Hilada desde la voz de un niño que presencia la inserción de su familia en Madrid, por medio de un estilo vivaz y preciso, Méndez Guédez logra afinar un discurso que oscila entre la nostalgia y la expectación, la ternura y la dureza, el regocijo y las promesas incumplidas. Una anécdota que, recuperando el valor de narrar desde el disfrute del lector, nos hace testigos de las complejidades que atraviesan sujetos que se encuentran, tropiezan y se transforman tras la promesa de cambio que ofrece dejar el país de origen.

Carmen Victoria Vivas Lacour.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/una-tarde-con-campanas-detail>