



Toma lo Simple por el Tallo

Ciertamente, los versos de Edda Armas reparan en las cosas sencillas y, en apariencia, insignificantes: en los aspectos más quebradizos de lo visible; y lo hacen sin ahuecar la voz, con un timbre que pretende la pulcritud, pero que no renuncia al temblor. Toma lo simple por el tallo es un libro minimalista: aspira a que lo mejor signifique con la misma intensidad que lo mayor; a que lo ínfimo construya el relato del mundo con idéntica persuasión que lo colosal. La poeta atiende a una amapola, a la borra del café, al chirriar de un grillo, a un hueso de melocotón, a una rosa de origami. Los minutos la rodean, y ellos los atrapa y desmenuza en una escritura meticulosa, en la que las crepitaciones de la cotidianidad cobran, a la luz amplificadora de su mirada, el empuje universalizador del símbolo y aun del mito.

Eduardo Moga.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/toma-lo-simple-por-el-tallo-detail>