



Todos Vuelven

Todos vuelven recoge la nostalgia de una escritura basada, con mucho, en la reconstrucción de la memoria íntima y colectiva de unos personajes que cifran sus existencias en ritmos caribeños y en las letras que estos sostienen, los cuales superan la simple materialidad de sus sonidos hasta convertirse en la melodía de una época que pudo sobrevivir a las derrotas cotidianas y, sin duda, a los rotundos fracasos del amor. (...) En fin, vuelven todos los relatos (incluido el inédito La muerte del Tío Cosa) y la novela de uno de los autores que, sin alardes reformistas y con un conocimiento minucioso de su material narrativo, supo desentrañar la vida de quienes antes no eran más que simples figurantes en el escenario de nuestra literatura (...) y que gracias a esa experiencia de escritura auténtica nos redescubrió una ciudad, un país oculto. Vuelven, pues, los cuentos construidos sobre la base de una gramática del amor de quien ocupa, por derecho propio, lugar eminente en nuestra prosa creativa.

Carlos Sandoval.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/recorridos/todos-vuelven-detail>