



Todas las Ciudades son Isabel

Todas las ciudades son Isabel es un texto de difícil ubicación. ¿Libro de relatos, novela fragmentaria, cuentario? Laberinto que convoca el sentimiento, el erotismo, la muerte, la soledad, la violencia de nuestro tiempo. Adentrarse en sus páginas es vagar como tratando de hallar no la salida, sino lo que se agazapa en los espacios de silencio entre fragmentos, o entre cuentos, o entre episodios de la novela. Una apuesta de su autor a lo intergenérico, como si las partes fueran más que el todo. Una reelaboración muy personal del barroquismo latinoamericano, plena de adjetivos ruidosos, de una cadencia sonora que a veces rememora el aturdimiento de Caracas y en otras es una manera de vivir a través de lo literario. De este iceberg emerge Plano amoroso de ciudad, relato que en 2005 resultó ganador del 60º Concurso de Cuentos de El Nacional, el cual sale a la luz por primera vez en la presente edición.

José Tomás Angola.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/todas-las-ciudades-son-isabel-detail>