



## Muralla Intermedia

La pregunta por el sentido y por el sentido del lenguaje recorre cada una de las páginas de Muralla intermedia, un libro donde ese lugar del nunca jamás que la poesía encarna, se realiza como faena, como textura amarga nunca satisfecha de su forma de nombrar la realidad. La cotidianidad es aquí un espacio de revelaciones donde es posible hallar, debajo de la pelambre, una zona blanca, un interior oculto, una médula que el poeta desea alcanzar. El recorrido por temáticas diversas como la existencia, el conocimiento, el viaje, el tránsito, la ciudad, el mar, la contemplación de la naturaleza, el agotamiento del cuerpo, la memoria, configura una poética que, a través de la experimentación de formatos textuales diversos, reflexiona sobre el lenguaje como proceso, como espacio de suspensión que no fija el mundo en imágenes detenidas sino que se abre, por el contrario, a la esperanza que a veces se va volando. Poesía que hierra y labra la página para esculpir allí, en el intermedio del lenguaje, ese estar-entre del lenguaje que es también la herranza indetenible del sentido.

Gina Saraceni.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/muralla-intermedia-detail>