



Fanes

A lo largo de sus diecisiete cantos, este libro nos invita a recorrer un ámbito que se transmuta progresivamente en cuerpo textual, carnal y geográfico, gracias a las virtudes de un lenguaje ganado por la sugestión, el azar y el erotismo. En esta trayectoria las palabras se reconocen, se encuentran, forcejean, copulan, se muerden, caen, reposan y se distancian, en una suerte de rito sin fin. Partiendo de la mirada contemplativa, poema a poema se van superponiendo imágenes que mutan en naipes de una baraja, en la que el orden se trastoca para que sea el azar quien rija su devenir, su caída al modo altazoriano. Cada canto de Fanes se configura en un compendio de imágenes trenzadas por el cromatismo de la materia, esa danza envolvente de los elementos y los sentidos que funda un pacto entre la vida y la muerte, entre Eros y Tánatos. Con este libro, ganador del III Premio Nacional Universitario de Literatura, José Delpino incursiona en los cauces de la más reciente poesía venezolana, en posesión plena de un lenguaje que evidencia –como rasgo encomiable expresado en el veredicto del jurado- una singular madurez.

Arturo Gómez Plaza.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/poesia/fanes-detail>