



## El Patio del Vecino

Los textos que integran este primer libro de cuentos de Raquel Rivas Rojas constituyen una indagación sobre el extrañamiento. Sus protagonistas, casi todos mujeres, se hallan en un país del Reino Unido, Escocia, a donde han llegado por razones laborales vinculadas, por lo general, con la literatura (alguna doctoranda, una novelista, alguien que vive de hacer traducciones o cuentos – acaso todo a la vez). El impacto con un mundo distinto y, sobre todo, la barrera del idioma las obliga a pensarse constantemente, les hace brotar la nostalgia por la tierra de origen o las coloca frente a la perplejidad de asumirse desorientadas en medio de maneras y comportamientos sociales inéditos que las torna, como si se tratase de una regresión, inexpertas aprendices de vida. Cuando el espacio en el que ocurren las acciones no se enmarca en el ámbito extranjero, allí también el recuerdo desempeña un rol determinante. Lo desconocido, entonces, activa la memoria, pero más aún, dispara la necesidad de utilizar el imaginario como recurso para atenuar la desesperanza; por ello, en estos relatos contar recuerdos o inventarlos, bien por las narradoras principales o por algún personaje, es otro de los rasgos que caracteriza las dieciséis composiciones del volumen. Así pues, a su destacada carrera como investigadora en literatura, suma ahora Raquel Rivas Rojas esta primera incursión en el género cuento, aguda e inteligente salida, sólida y de indudable impacto en los lectores.

Carlos Sandoval.

Para mayor información, visita:

<https://equinoccio.com.ve/index.php/colecciones/papiros/narrativa/el-patio-del-vecino-detail>