

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “NUEVO PAÍS MUSICAL” COLECCIÓN: LOS ROSTROS DEL FUTURO.

JUAN CARLOS ESCOTET RODRÍGUEZ

01 de diciembre de 2015

Realmente es un honor, y un inmenso placer poder contar con todos ustedes esta noche, en un momento muy especial para nosotros, cuando tenemos en este auditorio, la asombrosa fuerza del talento musical venezolano.

Cuando descubrimos a nuestro alrededor que alguien, especialmente si tiene corta edad, da muestras de una especial vocación creativa, nos cargamos de entusiasmo y curiosidad. Reconocer que hay personas particularmente dotadas para un arte o disciplina, tiene un indiscutible atractivo.

La experiencia nos ha enseñado que tener una disposición innata para las matemáticas, para hacer buen uso de las palabras, para la práctica deportiva o para hacer música, es apenas uno de los elementos que se necesitan para practicarlas de modo sostenido. La facilidad natural o la vocación para la música es, en lo primordial, no más que un punto de partida. Materia prima que debe ser procesada a lo largo del tiempo, que necesita cultivo, muchas horas de práctica y maestros que la guíen.

Si algo tienen en común los testimonios de los músicos destacados de toda especialidad, de toda geografía y de toda generación, es que el buen hacer musical es fruto del trabajo. Y de un trabajo que tiene unas características muy demandantes, que es el trabajo riguroso y sostenido. Quien se convierte en un músico destacado, quien recibe el privilegio de un aplauso, recibe una merecida recompensa a su persistencia. En el universo de los músicos no hay billetes de lotería, musas o rachas de buena suerte. Solo quien trabaja duro, día a día y año tras año, destaca y alcanza a ir más lejos con su arte.

“Nuevo País Musical” es un libro que puede leerse de muchas maneras. En un primer plano, es la aproximación hecha desde el periodismo, a las experiencias de músicos, jóvenes intérpretes y directores de coros. De forma individual o en

conjunto, son representativos del cada vez más numeroso y diverso movimiento musical venezolano, que ya goza de aprecio y admiración en el planeta entero y con esto deseo hacer un reconocimiento al movimiento fundado por el Maestro José Antonio Abreu, que es el origen de muchos de los talentos presentes en este libro.

Hay en esta publicación, un hilo común en las palabras de los testimonios: la pasión sin desmayo, la amorosa entrega al trabajo creador que es la naturaleza activa e irrenunciable del músico, una relación personal y sagrada de cada artista con la música.

"Nuevo País Musical" forma parte de nuestra Colección Editorial que suma ya más de 100 títulos. Todos estos libros han llegado para quedarse y dejar una huella imborrable en los aspectos más profundos de nuestra historia y de la venezolanidad.

La lectura de este libro: reconforta el ánimo. Muestra que hay un vínculo indisoluble entre trabajo y logro, constancia y metas.

Esta publicación tiene una enorme elocuencia, puesto que nos habla de historias que nos importan, es decir, de jóvenes con un destacado sentido de responsabilidad que están haciendo el futuro de Venezuela, Estoy convencido de que Nuevo País Musical está destinado a perdurar, que con el paso del tiempo, será cada vez más relevante. Por eso, a los reporteros, fotógrafos y mentores que lo hicieron posible y, por encima de todo, a las voces que han compartido sus experiencias en esta publicación, a todos ellos expreso mi gratitud y a nombre de Banesco les digo: Gracias.

Juan Carlos Escotet R.