



## LOS JÓVENES ARQUITECTOS DEJAN SU HUELLA EN LA BIBLIOTECA DIGITAL BANESCO

**Nuevo país de la arquitectura** es el más reciente título de la Biblioteca Digital Banesco. La publicación reúne la historia y experiencia de 19 jóvenes arquitectos venezolanos nacidos a partir de 1985, que se han destacado -dentro y fuera del país- por sus proyectos y visión innovadora ante la arquitectura actual.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- presentó *Nuevo país de la arquitectura*, undécima publicación de la colección *Los Rostros del Futuro* de la Biblioteca Digital Banesco, realizada bajo la coordinación editorial del escritor Antonio López Ortega y la producción ejecutiva de Fundación ArtesanoGroup.

*Nuevo país de la arquitectura* sigue la línea de los otros títulos de la serie, que destaca el talento emergente venezolano en diversas disciplinas culturales. En este particular, reúne el testimonio de 19 jóvenes arquitectos -nacidos entre 1985 y 1998- que conforman un grupo de profesionales reconocidos por su capacidad creadora, estilo, resolución de proyectos e implementación de nuevos materiales y tecnologías.

El libro permite tener un acercamiento al rumbo que está tomando la arquitectura en la actualidad, desde la historia, visión y experiencia de cada uno de los testimonios registrados en la publicación. Asimismo, refleja la identidad -humana y profesional- de los protagonistas quienes convergen en la idea de establecer una arquitectura desde las realidades sociales, con el propósito de honrar a las comunidades y los legados personales que existen detrás de cada uno de ellos.

Los profesionales que forman parte del libro fueron seleccionados por un comité especializado integrado por arquitectos y profesores. Además, las entrevistas son producto de un detallado ejercicio periodístico realizado por reconocidos profesionales de este oficio, bajo la curaduría editorial de la escritora Graciela Yañez Vicentini.

*Nuevo país de la arquitectura* está acompañado de una exposición complementaria que enriquece la experiencia del lector. Se trata de una muestra visual que incluye breves sinopsis biográficas de los 19 jóvenes arquitectos y sus obras más representativas, que forman parte de la publicación.

**La arquitectura como centro de una celebración**

El evento de presentación de *Nuevo país de la arquitectura* tuvo lugar el pasado martes 2 de diciembre de 2025, en el auditorio Fernando Crespo Suñer de Ciudad Banesco, al que asistieron arquitectos, profesores y representantes de las principales escuelas de arquitectura del país, promotores culturales, escritores, periodistas e invitados en general. En sus palabras de presentación, Marco Tulio Ortega Vargas presidente de la Junta Directiva de Banesco Banco Universal, destacó el valor de la serie *Los Rostros del futuro* en la Biblioteca Digital Banesco.

“Los seres humanos somos afortunados porque -en cada disciplina- una generación va sucediendo a la otra, con más recursos y mayores capacidades (...) Ella (*Los Rostros del futuro*) nos ha entregado la posibilidad de dar cuenta de una nueva sensibilidad, difundir las historias de vida de jóvenes venezolanos que pertenecen a los nuevos movimientos estilísticos, intelectuales, de una nueva sensibilidad para abordar la creación en nuestro país en el siglo XXI”, mencionó Ortega.

Las palabras de Ortega Vargas estuvieron seguidas de una tertulia entre dos de los 19 arquitectos que forman parte de la publicación -Gildre Aquino y Tomás Caeiro, ambos profesores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) de la Universidad Central de Venezuela (UCV)-, quienes conversaron y respondieron a las preguntas planteadas por los moderadores Enrique Larrañaga, arquitecto y profesor; y la periodista Maruja Dagnino.

“Para mi la arquitectura es una disciplina que tiene consecuencias sobre el mundo real y el espacio físico, que comienza por entender el entorno. Este es un libro de personas que casualmente son arquitectos, porque hay un énfasis en el individuo, pero en sí nos da la oportunidad de ver la crisis y la carencia desde una visión propositiva. Y eso es un rasgo en común entre todos los que estamos reseñados en él”, comentó Tomás Caeiro en su participación.

“Este libro fue un autoconocimiento para mí. Porque cuando uno se mete en el oficio pocas veces reflexiona sobre las herramientas que trae consigo. Aquello que te forma, que te acompaña desde tu infancia, y que de manera inconsciente se refleja en tu trabajo”, agregó Gildre Aquino.

*Nuevo país de la arquitectura* está disponible en la Biblioteca Digital Banesco para su descarga gratuita. Visítala en [Banesco.com](https://www.banesco.com).

### **Sobre Banesco**

Desde el año 1998 Banesco mantiene una Política de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por el Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009 y signatario de los WEPs ONU Mujeres desde 2022.