

PRESENTACIÓN NUEVO PAÍS DE LA GASTRONOMÍA

MARCO TULIO ORTEGA

6 de diciembre de 2024

Bienvenidos esta tarde y gracias por acompañarnos a presentar el título más reciente de nuestra Biblioteca Digital Banesco. Hoy se trata del Nuevo País de la Gastronomía, de la Colección Los Rostros del Futuro. Una compilación realizada por Antonio López Ortega y en alianza con Artesano Group. Un saludo muy especial para Antonio López y el Maestro Rafael Cadenas, quienes hoy están aquí presentes.

En días como estos, cuando estamos por cerrar un año que ha sido no solo muy noticioso sino muy diferente a los anteriores, pareciera que hacemos un balance de nuestros haberes y podemos concluir que son tiempos de agradecer.

Esta misma semana celebramos los dos actos de Reconocimientos por años de servicio a los trabajadores, de Banesco, y de nuestras empresas hermanas: Banesco Seguros, Todoticket y Nativa. Estos eventos se realizan desde 1997 y tienen como fundamento la oportunidad para agradecer a nuestros colaboradores por la constancia, la lealtad y su permanencia en el tiempo.

Este día de hoy, y la presentación de este libro, de igual manera nos convoca a agradecer no solo a los colaboradores del Banco quienes llevan adelante nuestra política de Responsabilidad Social y Sostenibilidad, sino a todos aquellos que se ven de alguna manera inmersos en la producción editorial de alguno de los libros de la Biblioteca Digital Banesco. Sabemos que es un equipo de escritores, editores, diseñadores, fotógrafos o ilustradores, diagramadores, impresores; en fin, un equipo profesional dedicado.

Me atrevo a decir, en representación de la Junta Directiva, que estamos muy honrados por ofrecer esta Biblioteca Digital -con todas sus publicaciones y las que están por venir - a todos quienes todavía sienten placer al leer algún buen libro de la vasta creación venezolana, muy especialmente a los jóvenes.

Uno de los propósitos de esta Biblioteca es la promoción de la lectura y por supuesto, el registro de los quehaceres y la memoria contemporánea venezolana a través de diferentes formatos, géneros y representaciones. No quiero adelantarme pero pronto les daremos una nueva y buena noticia con relación a la Biblioteca Digital. Pero eso será materia de 2025.

En este momento el título protagonista -"Nuevo País de la Gastronomía"- es parte de esta bellísima colección que ya tiene 10 títulos en nuestro catálogo: Rostros del Futuro. Ya el nombre es muy sugerente de lo que conseguiremos en este libro. A mí me emociona mucho

saber que en esa colección reposan las historias de vida de un selecto grupo de cultores jóvenes -las generaciones de relevo- de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de los venezolanos.

Cuando en 2015 publicamos el Nuevo País de la Música creo que no sabíamos lo que significaría esta colección y que esta se convertiría en el registro documental de los creadores y cultores más importantes de los momentos actuales. Porque no nos quedamos arrinconados en las bellas artes, sino que, con la necesaria apertura hacia la diversidad, hemos podido investigar y publicar la historia de los representantes de otros oficios y tradiciones culturales.

La Gastronomía es un ejemplo de esa apertura de la que hablo. En nuestros días la gastronomía -tradicional, de fusión, o de cocina familiar, experimental o contemporánea- ha cobrado una vida propia que tiene sus referentes en un espectro cosmopolita y que trasciende nuestras fronteras.

Alguna razón antropológica puede haber cuando los eruditos han permitido que el “gusto”, los sabores y los aromas, los géneros de cercanía o de ultramar -además de su concepto estético- sean materia de estudios en universidades tradicionales en todas partes del mundo.

La gastronomía es un fenómeno que trasciende, que explora muchas otras disciplinas y tiene una gran cantidad de cultores en nuestro país. Los llamados Chef, su-chef, cocineros quienes más allá de comidas en una barra, nos enseñan a enfrentarnos a los alimentos como una “experiencia”.

Antonio López Ortega ha convocado, bajo su metodología ya probada en diez títulos, a un grupo de seleccionadores, quienes a su vez “pusieron sobre una mesa” un gran número de nombres de jóvenes venezolanos destacados en algún aspecto de la gastronomía y están -eso sí- dispersos por todo el globo terráqueo. Esos jóvenes seleccionados han sido entrevistados por los más destacados periodistas y escritores, también venezolanos. Son ellos quienes firman estas historias de vida.

En este libro podrán conocer las de más de 20 chef/cocineros que tienen en la elaboración de platos y alimentos su expresión más depurada, su visión del “arte gastronómico” y su inversión en conocimientos relacionados con la culinaria contemporánea.

Ahora solo me queda agradecer a quienes nos acompañan hoy y al equipo editorial, seleccionadores, periodistas y fotógrafos que agrupó Antonio para hacer posible este Nuevo País de la Gastronomía.

Le voy a dejar a López Ortega la responsabilidad de contarnos los hallazgos como compilador y luego presentar y moderar una tertulia gastronómica muy interesante con tres expertas: la antropóloga Ocarina Castillo, la Licenciada en Artes y Ivanova Decán Gambús y la escritora, periodista y crítico gastronómica (y me dicen que gran cocinera) Maruja Dagnino.

Muchísimas gracias por acompañarnos a seguir leyendo. Muchísimas gracias por acompañarnos y sean bienvenidos a Ciudad Banesco, la que hoy es su casa.