

BAUTIZO LIBRO “DIABLOS DE YARE”

MIGUEL ÁNGEL MARCANO

Bienvenidos y gracias por acompañarnos en el bautizo del libro, que para mí es una obra de arte, “El lenguaje de los Diablos”, proyecto editorial encabezado por Sergio Dahbar, de la mano de Víctor Hugo Irazábal, en la dirección de arte; Orlando Luna, en el diseño gráfico, y Nelson Garrido como compilador de las fotografías.

Como parte de nuestro Programa de Responsabilidad Social Empresarial, Banesco Banco Universal desde sus inicios promueve proyectos editoriales, para contribuir de esta forma con uno de los principales legados que se le puede dejar a la Sociedad, la cultura.

Haber apoyado “El lenguaje de los Diablos” tiene un gran valor para nosotros: no solo se difunde una tradición que muchos no conocíamos a plenitud, y además nos adentramos en ella gracias a plumas de la talla de Juan Liscano y Alfredo Armas Alfonso, con las imágenes de artistas como Carlos Cruz Diez, Nelson Garrido y Francisco Edmundo “Gordo” Pérez; sino que también festejamos que esta festividad religiosa haya sido declarada por la Unesco, en diciembre de 2013, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nos enorgullece promover este tipo de iniciativas. Pueden ver por sí mismos que “El lenguaje de los Diablos” fue elaborado casi con una devoción religiosa. Su hermosura, en textos y gráficas, refleja la minuciosidad de sus autores y compiladores, a quienes felicito, pues colocaron en su justa dimensión esta celebración, que se desarrolla todos los días de Corpus Christi desde el siglo XVIII, en varios estados del país.

Los invito a leer y disfrutar cada una de sus páginas. Con seguridad muchos de los que estamos aquí iremos a danzar con alguna de las 11 cofradías localizadas en la costa central de nuestras costas: en San Francisco de Yare, Patanemo,

Naiguatá, Tinaquillo, Cuyagua, Chuao... y de esta forma exaltar al Santísimo Sacramento y celebrar el triunfo del bien sobre el mal.

Agradezco de nuevo su presencia. Muchas gracias

Miguel Ángel Marcano.