



“BAJO EL ARO”: EL NUEVO TÍTULO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL BANESCO

Escrito por el historiador Javier González y los periodistas deportivos Carlos Figueroa Ruiz y Williams Brito, “Bajo el aro” narra la historia del baloncesto en Venezuela desde sus inicios hasta la actualidad. El libro está disponible para su descarga y lectura en la Biblioteca Digital Banesco.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- presentó “Bajo el aro”, el nuevo título de la Biblioteca Digital Banesco, que forma parte de la colección Patrimonio. El libro es un relato documentado de la historia del baloncesto en Venezuela, desde sus inicios hasta 2024, realizado por el historiador Javier González, y los periodistas deportivos Carlos Figueroa Ruiz y Williams Brito.

“*Bajo el aro* es un recorrido, sobre todo, de esos primeros años del baloncesto en 1902, hasta mitad de los años 30. Es el resultado de una investigación periodística bien ardua, que fuimos descubriendo a través de muchas publicaciones. Varios de los trabajos que se han hecho antes sobre este deporte, marcan como fecha de inicio 1929, pero nosotros evidenciamos que el baloncesto en Venezuela comenzó en 1902, en el mismo lugar donde comenzó el fútbol, en el Polideportivo de San Bernardino”, comentó Carlos Figueroa Ruiz, periodista deportivo y coautor del libro.

La publicación es un relato histórico sobre el baloncesto, documentado con abundantes imágenes, citas hemerográficas y bibliográficas. A través de *Bajo el aro*, los lectores pueden conocer los intentos del pionero Jaime Todd, por popularizar este deporte en Venezuela, hasta lograr su respaldo en 1929. El crecimiento técnico y arraigo que comenzó en 1940 hasta los años 60; los motivos por lo que fue sancionada la Federación de Baloncesto por el Comité Olímpico; la creación de la Liga Especial en 1970 y el ascenso vertiginoso del deporte a partir de los años 80-90 con la creación de los clubes, hasta nuestros días.

“Rescatamos la memoria histórica del baloncesto en Venezuela, porque forma parte importante en la estructura del país. Es importante que la gente conozca cuál fue el esfuerzo que se hizo para construir esta estructura tan hermosa, tan grande y que ha dado tanta satisfacción a la gente”, explicó Williams Brito, coautor del libro. “La gente se apropió del baloncesto cuando entendió que más allá de un deporte, es un espectáculo: con héroes, con protagonistas, con figuras, con equipos con los que se identifican”.

Puntería y enceste

La presentación de “Bajo del aro” se realizó el pasado 29 de octubre de 2024, en Ciudad Banesco, en medio de una tertulia entre los autores, acompañados por Nelson “Kako” Solórzano, figura destacada del baloncesto venezolano por su desempeño como jugador y entrenador; y moderado por Alvis Cedeño, periodista y narrador deportivo.

En su primer pase, Alvis dio la palabra a Javier González quien desde su residencia en España, se encargó de listar las fechas clave en el arraigo del baloncesto como disciplina

deportiva en Venezuela. “Los inicios del baloncesto se dieron en 1902 sin mucho éxito. Hubo que hacer varios intentos para que este deporte calara entre los venezolanos quienes no tenían la resistencia necesaria para su rendimiento. Los partidos al principio solo duraban 5 minutos por esta condición. Recordemos que era la época de 1920, donde la situación económica del país era compleja”, comentó González

Javier mencionó momentos importantes como el primer juego que tuvo lugar en el polideportivo de Caracas ubicado en la urbanización San Bernardino; luego el empuje del deporte en 1930 tras el auge petrolero, así como la masificación del baloncesto en 1940, gracias a la organización de eventos de carácter nacional.

“La cobertura de los medios fue determinante para el impulso del deporte en Venezuela”, explicó Carlos Figueroa ante el rol del periodismo deportivo en el desarrollo de esta disciplina “cuando los medios comenzaron a transmitir los partidos y las personas empezaron a ver a sus equipos por televisión, la afición y el interés por el baloncesto creció”.

Una trayectoria llena de anécdotas

Williams Brito, coautor del libro, coincidió con Figueroa al destacar la importancia de la transmisión de los juegos por televisión: “El baloncesto como deporte comienza prácticamente a formar parte de la gente cuando en 1974, pasa a ser un deporte televisado. Tanto la televisión como la radio, masificaron este deportivo y lo convirtieron en un espectáculo”

En su participación, Brito mencionó varias de las anécdotas que giran en torno a la trayectoria del baloncesto en Venezuela y que pueden ser leídas en *Bajo el aro*. Por ejemplo, que el Parque de Los Caobos (Caracas) era considerado la cuna del baloncesto. Allí grandes figuras del deporte venezolano, entrenaron en muchas ocasiones. También recordó la primera vez que Michael Jordan - cinco veces jugador más valioso de la NBA - jugó en Venezuela, en sus inicios.

“Si bien hablamos de un deporte de larga data, este deporte sin el aporte de la gente no habría sido posible. Es la gente la que celebra sus triunfos y es la propia gente la que celebra a sus héroes”, comentó Brito en su participación.

La colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco cuenta con nueve títulos dedicados al deporte venezolano y equipos emblemáticos. “Estos libros sobre deportes tienen una importancia fundamental dentro de la colección. A través de ellos podemos conocer algunos aspectos de la historia contemporánea de Venezuela y podemos captar el interés de audiencias más jóvenes, quienes mediante unas crónicas deportivas pueden comprender cómo se construyó la ciudadanía en nuestro país durante el siglo XX”; comentó Marco Tulio Ortega Vargas, presidente de la Junta Directiva de Banesco, durante la presentación del libro.

Bajo el aro está disponible para su descarga gratuita y lectura en la Biblioteca Digital Banesco.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.