



BANESCO PRESENTÓ LA 9° ANTOLOGÍA DEL CONCURSO CADENAS

Una vez más la alianza entre Banesco, La Poeteca, Autores Venezolanos y Team Portero difunde y promueve la poesía de los jóvenes: ya está disponible para su descarga gratuita la 9° Antología del Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas. La publicación es un registro y retrato generacional de quienes comienzan su propia reflexión y búsqueda en la poesía.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- celebra la expresión poética de los jóvenes con la publicación de la 9° Antología del Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas. La antología, disponible para su descarga gratuita en la Biblioteca Digital Banesco, es un registro y retrato generacional de quienes se inician en la búsqueda y escritura de poesía. Una vez más la alianza entre Banesco, La Poeteca, Autores Venezolanos y Team Portero hace posible la difusión y promoción de este género literario en las nuevas generaciones.

“Hoy nos sentimos muy honrados de poder entregar esta nueva antología que significa para muchos de los poetas publicados, su primer poema en papel impreso. Detrás de este libro hay un año de trabajo, desde la convocatoria al concurso, la recepción, el jurado, el veredicto, la edición, la curaduría, el diseño y la impresión (...) Para Banesco difundir poesía, fomentar su escritura y apoyar en la formación de sus nuevas generaciones es una reverencia a la creación y a la memoria venezolana y hemos conseguido a los mejores aliados para hacerlo”, dijo Marco Tulio Ortega Vargas, presidente de la Junta Directiva de Banesco Banco Universal.

La antología fue presentada este 12 de septiembre de 2024 en el auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco. El evento comenzó con un caluroso aplauso al maestro Rafael Cadenas, Premio Miguel de Cervantes 2023, quien expresó: “Si mi nombre ayuda a los jóvenes que comienzan a escribir pues para mí es una satisfacción (...)”.

El maestro recomendó a los jóvenes el uso del diccionario para ampliar el lenguaje: “Esa es una recomendación no solo para ellos. Sino para los que no son poetas, pero son hablantes de nuestro idioma, que está un poco aporreado. Sobre todo que no olviden la prosa, la prosa es como el venero de la lengua. Que en prosa se puede decir de todo, pero en poesía no. De ahí viene la riqueza de la prosa ”.

El presidente de La Poeteca, Marlo Ovalles, y la directora de Autores Venezolanos, Tibisay Guerra, dirigieron una conversación con Johan Alexander Reyes Reyes, ganador del primer lugar de la novena edición del concurso, y Leonardo Rivas, quien obtuvo el tercer lugar. Reyes Reyes y Rivas leyeron sus poemas “La letra m” y “Grafía salvaje”, respectivamente.

Para Reyes Reyes, un joven de 25 y estudiante de Artes en la UCV, el Concurso Cadenas es uno de los pocos que finaliza con una antología: “Creo que es un regalo ver impreso el poema porque le da mucha más credibilidad, tenerlo en la memoria es significativo, pero tenerlo en la realidad palpable es mucho más interesante”.

La antología contiene los poemas de los tres ganadores, la mención honorífica y los 17 finalistas. Este año, en palabras del jurado, compuesto por Luis Miguel Isava, Gabriela Rosas y Natasha Tiniacos, los jóvenes exploraron temas como la familia, la añoranza, la reflexión del ser, de cómo estar dentro de sí mismo. El pasado 17 de julio se publicó el veredicto, donde se otorgó el primer premio al poema “La letra m” de Johan Alexander Reyes Reyes, el segundo lugar fue para el poema “Araya” de Oriana Soledad Nuzzy Briceño y, por último, “Grafía salvaje” escrito por Leonardo Javier Rivas Lobo.

En el veredicto, el jurado felicitó a todos los participantes y los alentó a continuar sus búsquedas. “El jurado quiere manifestar su entusiasmo frente al hecho de que hoy en día, ante la avasallante presencia de las redes sociales, más de doscientas veinte personas muestren interés en enfrentarse con el reto de convertir las experiencias en palabra, esto es, de escribir poesía”, se lee.

“Al final todos buscamos los lugares de enunciación y los espacios que promuevan la creación poética. Y que den ese respaldo, que es también publicar y abrir convocatoria, todo es una sumatoria de fuerzas para ese esfuerzo que también es crear un poema. Es un gusto ser parte del bautizo del libro porque es un sueño”, dijo Rivas.

Detrás de este libro está el equipo de La Fundación La Poeteca, Autores Venezolanos, Team Poetero y Banesco. La antología fue diseñada por Waleska Belisario y contó con la curaduría de Jacqueline Goldberg. El epílogo es de Luis Miguel Isava.

“Lo que siempre queremos es que los jóvenes se interesen por la lectura y escritura de poesía en el país. Que se publique la antología de los finalistas y ganadores del concurso es algo que entregamos para que se sientan orgullosos de tenerlo en sus manos. Por eso insisto que la alianza de estas cuatro instituciones ha logrado que el concurso sea lo que es hoy día”, manifestó Ovalles.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.