



Inversión Social Banesco

BANESCO ENTREGÓ FONDOS A 10 ORGANIZACIONES SOCIALES

El Presupuesto Participativo Banesco refuerza su acción social en las comunidades del país. Este año entregamos fondos a 10 organizaciones sociales que concentran su actividad en mejorar la calidad de vida de las personas con proyectos educativos y asistencia médica.



Conoce más aquí



BANESCO DOBLEMENTE RECONOCIDO EN LA FILUC

En el marco de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo, recibimos un reconocimiento por parte del Consejo Universitario de la institución académica, así como el Botón Filuc, por nuestra contribución a este evento y al apoyo editorial en el país.

Conoce más aquí

BANESCO PRESENTÓ AL NUEVO PAÍS DE LA ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA

Nuevo país de la artesanía contemporánea es un libro que recoge la voz de 22 artesanos, todos nacidos a partir de 1980. Ellos han transformado el oficio de artesanía ancestral en un oficio moderno. Este nuevo título, concebido y coordinado por el escritor Antonio López Ortega, es producido por Banesco y Fundación ArtesanoGroup.



Conoce más aquí



VOLUNTARIOS BANESCO SE UNEN A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIO

En 2018, Banesco relanzamos nuestro programa de voluntariado con el propósito de acompañar, apoyar y participar activamente en algunas de las iniciativas de sus aliados sociales. En la actualidad, nuestro Voluntariado Banesco trabaja en dos líneas de acción: actividades dirigidas a la comunidad y voluntariado basado en habilidades.

Conoce más aquí



Banesco jamás le enviará un enlace donde le solicite información de claves de acceso a BanescOnline, cuentas bancarias, ni correo electrónico personal. Banesco solo envía correos personalizados, es decir, con tu nombre completo, por ejemplo: *Juan Cristóbal Arocha*. Esta es una cuenta no monitoreada. No responda o reenvíe correos a esta cuenta. De requerir más información sobre promociones, productos o darnos su opinión sobre el contenido de este correo o necesite reportar cualquier situación irregular, sírvase comunicarse con nosotros a través de atclient@banesco.com

RIF: J-07013380-5

Eliminar suscripción



BANESCO ENTREGÓ FONDOS A 10 ORGANIZACIONES SOCIALES

El Presupuesto Participativo Banesco refuerza su acción social en las comunidades del país. Este año el banco entregó fondos a 10 organizaciones sociales que concentran su actividad en mejorar la calidad de vida de las personas con proyectos educativos y asistencia médica.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- valora el trabajo de las organizaciones de desarrollo social que asisten a las comunidades vulnerables. El Presupuesto Participativo Banesco continuó este año reforzando la acción social de 10 instituciones con un aporte de 60.000 bolívares no reembolsables.

Las 10 organizaciones ejecutarán sus proyectos en 9 zonas del país. “Hoy podemos decir que durante 15 años de Presupuesto Participativo, hemos mantenido un diálogo con la comunidad. Este es un concepto muy potente para comprender las necesidades inmediatas de las comunidades más cercanas y así poder entregar fondos no reembolsables de acuerdo a la selección que las mismas organizaciones postulantes realizan. En la medida en que seamos articuladores de la solidaridad, entre organizaciones de desarrollo social y de asistencia hacia las comunidades vulnerables, estaremos construyendo un mayor bienestar para los venezolanos”, dijo Rosamaría Atencio, vicepresidente de Comunicaciones y Responsabilidad Social Empresarial de Banesco.

Los seleccionados fueron: SenosAyuda (Caracas), Fundación Jacinto Convit (Caracas), Fundación Amigos del Niño con Cáncer (Zulia), Asociación Civil Casa Hogar María Auxiliadora (Carabobo), Red de Casas Don Bosco (Anzoátegui), Asociación Civil Fe y Alegría (Anzoátegui), Asociación Damas Salesianas (Lara), Fundación ArtesanoGroup (Nueva Esparta), Funauta (Táchira) y Asociación Civil Huellas (Mérida).

La dinámica del Presupuesto Participativo Banesco propone que cada organización presenta el proyecto de adjudicación de fondos ante el resto de las organizaciones postulantes. Al final de cada sesión, las mismas instituciones más Banesco, votan por aquella que consideran merecedora del aporte para beneficio de su proyecto, lo que se traduce en un acto de transparencia, solidaridad y buena voluntad.

En Caracas

SenosAyuda es una asociación civil sin fines de lucro que desde 2006 une esfuerzos para prevenir, detectar y diagnosticar el cáncer de mama. Su acción va más allá: ofrece una oportunidad de vida a cientos de pacientes al darles asistencia médica y tratamientos. El Presupuesto Participativo Banesco beneficiará a 12 mujeres.

Para Carolina Fernández, representante de SenosAyuda, fue un privilegio ser parte de esta convocatoria y que otras organizaciones votaran por su proyecto: “Es un honor y una gran responsabilidad con todos esos pacientes que nosotros ayudamos. SenosAyuda va a seguir trabajando en la lucha contra el cáncer de mama. El Presupuesto Participativo es un aliciente más para continuar durante muchos años. Este proyecto viene a reforzar los fondos para el tratamiento, la idea es repartir esos recursos entre todas las mujeres posibles”.

Los pacientes con leucemia también tienen un espacio en Banesco. A través del Presupuesto Participativo, la Fundación Jacinto Convit ejecutará pruebas de diagnóstico molecular en leucemia para beneficiar a 90 niños y adolescentes, durante un período de 6 meses. Estos pacientes son remitidos por los principales centros de salud del país con los cuales la Fundación ha suscrito convenios de cooperación.

La Fundación Jacinto Convit es una institución sin fines de lucro que está inspirada en la visión y legado del doctor Jacinto Convit. Desde su constitución en 2012 convirtió su conocimiento científico en un servicio social.

La Unidad de Diagnóstico Molecular de la Fundación Jacinto Convit brinda un servicio asistencial gratuito, altamente especializado de diagnóstico molecular en enfermedades neoplásicas malignas e infecciosas para la población pediátrica y adulta más vulnerable del país que acude a los hospitales públicos.

En el interior del país

En Anzoátegui hay dos organizaciones seleccionadas. Una es la Red de Casas Don Bosco con el proyecto de rehabilitación, mantenimiento y mejoras de los dormitorios así como el salón de clase y televisión de los niños, niñas y adolescentes. Esta es una obra Salesiana que apoya a la niñez en situación de riesgo social. Mientras que la Asociación Civil Fe y Alegría, movimiento de educación popular y promoción Social, espera adquirir equipos tecnológicos y de audio para desarrollar un programa de lectoescritura y matemáticas dirigidos a los estudiantes de preescolar y primaria, enfocado en la gamificación y el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

La Asociación Civil Casa Hogar María Auxiliadora, en Carabobo, prepara la edificación de la estructura para el techo de aulas de formación ocupacional. La asociación atiende de manera integral a niños, niñas y adolescentes en situación de abandono. En el caso del estado Lara, la Asociación Damas Salesianas, voluntariado social, hará un trabajo similar: techado de una mini cancha de fútbol del Preescolar Margarita Occhiena en Barquisimeto.

En Mérida los fondos servirán para apoyar la dotación de equipos tecnológicos y material educativo al centro comunitario Casa de los Muchachos Mérida de la Asociación Civil Huellas. Por su parte, en Nueva Esparta, la Fundación ArtesanoGroup dará continuidad a su proyecto de seguridad alimentaria.

La Fundación de Niños y Niñas con Autismo del Táchira desarrollará un proyecto de atención especializada para personas con TEA y talleres para padres y escuelas. Por último, en Zulia, la Fundación Amigos del Niño con Cáncer utilizará los fondos para estudios de laboratorio especiales a pacientes.

A través del Presupuesto Participativo, Banesco recibió este año 52 postulaciones de proyectos sociales de 43 organizaciones. Desde hace 15 años el banco comenzó este programa en Colinas de Bello Monte en Caracas. Luego se extendió en 2014 al estado Zulia hasta sumar otras 7 zonas del país. Desde entonces ha beneficiado a 71 instituciones y a 145 proyectos en áreas como educación, nutrición infantil, asistencia a la niñez, personas con discapacidades y adultos mayores, compra de insumos médicos y mejoras a la infraestructura escolar y social.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.



BANESCO DOBLEMENTE RECONOCIDO EN LA FILUC

En el marco de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo, Banesco recibió un reconocimiento por parte del Consejo Universitario de la institución académica, así como el Botón Filuc, por su contribución a este evento y al apoyo editorial en el país.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- recibió un doble reconocimiento en el marco de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo, en el encuentro que tuvo lugar en la ciudad de Valencia del 11 al 15 de octubre.

En la Gala inaugural de la Filuc, la institución bancaria fue reconocida por el Consejo Universitario de la Universidad de Carabobo por el apoyo permanente a este encuentro literario y a su sensibilidad social abordada desde el programa de Responsabilidad Social de Banesco. La entrega del reconocimiento fue realizada por la rectora de la Universidad, Jessy Divo de Romero, ante la presencia de la presidenta de la Filuc, Rosa María Tovar, e invitados y agasajados en el encuentro. Además, el escritor Rafael Arraiz Lucca, quien es el pregonero de la Filuc 2023; y el poeta canario, Rafael José-Díaz, invitado especial de la feria y la embajada de España, recibieron la máxima orden de la institución educativa, la Orden Alejo Zuloaga Egusquiza.

Botón Filuc en homenaje al apoyo editorial

Desde 2010, Banesco apoya a la Filuc como parte de su política de Responsabilidad Social Empresarial que promueve acciones en beneficio de la educación. En la edición 2023, la institución bancaria recibió el botón Filuc por parte del Comité Organizador, por su aporte a la lectura y promoción editorial, a través del Fondo Editorial Banesco.

La entrega del botón se realizó en el Salón Eugenio Montejo, el miércoles 11 de octubre, donde tuvo lugar un encuentro entre colaboradores del Fondo Editorial, bajo el nombre Banesco: contigo y los libros.

La tertulia fue moderada por la poeta Graciela Yáñez Vicentini y contó con la participación de la escritora Edda Armas; el poeta Ricardo Ramírez Requena; el escritor y editor Sergio Dahbar; la historiadora Inés Quintero, y Rosamaría Atencio, vicepresidente de Comunicaciones y Responsabilidad Social Empresarial de Banesco. Los participantes resaltaron el apoyo de la institución bancaria a la producción editorial y a las ferias de libros, con menciones especiales hace Juan Carlos Escotet, fundador de la institución y presidente la Junta Directiva; y a Mariela Colmenares quien materializó la idea del fondo y el programa de Responsabilidad Social de Banesco.

“Más de tres décadas de trabajo acumula el Fondo Editorial de Banesco, que se creó con el propósito de apoyar la actividad editorial en el país y la difusión de obras de interés para los venezolanos cuyos contenidos contribuyan a la formación del ciudadano integral. Esta labor no habría sido posible sin las alianzas que hemos construido a lo largo de estos años con editores, escritores, instituciones y editoriales. Por eso este reconocimiento resalta el valor

del trabajo colaborativo y la difusión que es precisamente lo que hemos querido lograr a través del Fondo Editorial y la Biblioteca Digital Banesco” comenta Rosamaría Atencio.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.



BANESCO PRESENTÓ AL NUEVO PAÍS DE LA ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA

Nuevo país de la artesanía contemporánea es un libro que recoge la voz de 22 artesanos, todos nacidos a partir de 1980. Ellos han transformado el oficio de artesanía ancestral en un oficio moderno. Este nuevo título, concebido y coordinado por el escritor Antonio López Ortega, es producido por Banesco y Fundación ArtesanoGroup.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- presentó el libro Nuevo país de la artesanía contemporánea de la Colección Los rostros del futuro, serie editorial que desde 2015 hace un inventario de historias de vida de jóvenes creadores en el siglo XXI. Este libro es la novena entrega de la colección y, sin duda, el primer registro de la nueva generación de artesanos en Venezuela.

Nuevo país de la artesanía contemporánea es un libro que recoge la voz de 22 artesanos, todos nacidos a partir de 1980. Un grupo de periodistas, a partir de una conversación dirigida, recogieron el saber y práctica de estos jóvenes que se abren camino en suelo propio y en distintas geografías con su trabajo. Ellos han transformado este oficio ancestral en un oficio moderno. Esta edición fue concebida y producida por Banesco y la Fundación ArtesanoGroup, coordinada por el escritor Antonio López Ortega.

Esta generación de artesanos, orgullosa de sus tradiciones y que no se cansa de crear, estuvo presente el 01 de diciembre en el bautizo del libro Nuevo país de la artesanía contemporánea en el auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco. Para la presentación, los artesanos Vanessa Farina y Cristian Fontana sostuvieron un conversación con el editor del libro Antonio López Ortega, el periodista Isaac González y Carmen Julieta Centeno, presidenta de la Fundación ArtesanoGroup y miembro del comité seleccionador.

El evento se inició con palabras del presidente ejecutivo de Banesco Banco Universal, Marco Tulio Ortega Vargas: “Lo más hermoso es que las prácticas artesanales casi siempre son heredadas por familiares o ancestrales. Creemos que las piezas de cada uno de estos jóvenes artesanos trascienden lo meramente utilitario y responden a planteamientos estéticos personales y, por supuesto, tiene su correspondencia simbólica (...) Ya no estamos ante unos artesanos que están aislados en lugares remotos con poca o ninguna interacción. Nuestro país, por la diversidad geográfica que le caracteriza, es tradicionalmente una tierra de artesanos muy talentosos que mantienen prácticas centenarias y han sabido mantener de generación en generación múltiples oficios de creadores”.

De la tradición a la modernidad

Antonio López Ortega, durante su intervención, reflexionó sobre el arte rupestre que se ensayaba sobre insumos vegetales o animales; era la forma de “representar algo o representarnos”: “A diferencia de las artes visuales, de la música o de la literatura, figuras mayores que no han cesado de crecer y transformarse, la artesanía siguió fiel a la tierra, quiso ser hacendosa, humilde, hogareña, le bastaba convertirse en utensilio o recipiente para lograr sus propósitos. En Venezuela ha sido vasta desde las poblaciones primigenias, pasando por las labores campesinas, por los juegos tradicionales, hasta identificar las regiones que destacan por la cestería, los tejidos, el calzado, la losa, el arte pétreo o las tallas”.

Precisamente, Isaac González, uno de los periodistas del libro, señaló que la artesanía tiene la particularidad “que es difícil encasillar”, aunque considera que se conecta con el arte, lo que suelen decir los entrevistados es que lo que marca la pauta es la parte utilitaria.

Pero más allá de la tradición y las técnicas ancestrales de la artesanía, en palabras de López Ortega, este libro muestra lo que ocurre ahora. “El salto que ha dado la artesanía para hacerse moderna, no se trata de recalcar las técnicas del oficio sino de renovar los fines. Los metales, las piedras preciosas, los tejidos se reelaboran con trazos inusitados hasta hallar formas realmente originales. Podríamos incluso admitir que el artesano gana autonomía, pone su trazo mientras se desprende de los viejos formatos. La modernidad pesa más que la tradición”, explicó.

El libro es un lugar que permite ver a los artesanos desde la diversidad en el oficio. Y así lo cree Vanessa Farina: “Siento que la artesanía habla desde la pluralidad que puede una sociedad. Abarca tantos objetos utilitarios de la forma de vida del ciudadano desde la mirada contemporánea. Además de lo valioso que sea una visibilización que le permita a futuras generaciones decir ‘esto es posible’”.

Para Carmen Julieta Centeno uno de los valores que tiene el libro es que muchas de las tradiciones ancestrales se conforman en los talleres, aun en la contemporaneidad. Destacó que durante la curaduría le emocionó ver como pese a la diversidad de profesiones entre primigenio. Este es un aspecto en el que coincidió Cristian Fontana, quien resaltó los orígenes de sus colegas y cómo terminaron canalizando con la artesanía sus inquietudes, además, de enriquecer el oficio.

El libro fue diseñado por Ana Ng Tso, en la corrección de textos estuvo Graciela Yáñez Vicentini, mientras que el comité seleccionador de los artesanos estuvo integrado por cuatro especialistas.

BanESCO difunde el valor cultural y patrimonial de la artesanía en Venezuela. Nuevo país de la artesanía contemporánea está disponible para su descarga gratuita en la [Biblioteca Digital BanESCO](#). En [BanESCOenImágenes](#), canal de Youtube, puedes ver la presentación.

Sobre BanESCO

Desde el año 1998 BanESCO mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y

aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.



VOLUNTARIOS BANESCO SE UNEN A LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIO

En 2018, Banesco relanzó su programa de voluntariado con el propósito de acompañar, apoyar y participar activamente en algunas de las iniciativas de sus aliados sociales. En la actualidad, el Voluntariado Banesco trabaja en dos líneas de acción: actividades dirigidas a la comunidad y voluntariado basado en habilidades.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- celebró el Día Internacional del Voluntario con un reconocimiento al Voluntariado Banesco por su compromiso y participación en las actividades que lleva adelante el programa.

El Voluntariado Banesco es una iniciativa que invita a los colaboradores de la institución bancaria a contribuir con el bienestar de las comunidades a través de actividades que beneficien su calidad de vida. Se trata de un programa permanente de voluntariado que impacta de forma positiva a su entorno y a los trabajadores de la empresa.

“En 2018, nos propusimos relanzar el programa para seguir impulsando el Voluntariado Banesco. Justo en ese momento llegó la pandemia y parte del reto fue encontrar nuevas formas de seguir contribuyendo con otros desde el espacio donde nos tocó vivir. Por eso decimos que el Voluntariado Banesco se caracteriza, como es la institución, por su capacidad de innovar, superar obstáculos, desarrollar nuevas ideas y planteamientos”, comentó Chyyñ Lujano, vicepresidente ejecutivo de Capital Humano de Banesco.

Voluntariado por capacidades

Desde 2022, Banesco trabaja en el rediseño de su programa de la mano con la socióloga Iraida Manzanilla, consultora de Voluntariado Corporativo en Venezuela y América Latina. En línea con la tendencia mundial acerca de un voluntariado en base al talento y las capacidades de los participantes, se implementó el voluntariado basado en habilidades como una línea de acción del programa.

“A través del voluntariado por habilidades, los colaboradores ofrecen sus conocimientos y experticia para mejorar una condición o situación de su entorno. En el caso de Banesco, la experiencia de los voluntarios ha permitido cubrir una necesidad de alguno de sus aliados sociales. El resultado es el trabajo colaborativo, el intercambio del conocimiento y la gratificación que da ayudar a otros y ver los resultados”, explica Manzanilla.

A lo largo de este año, los voluntarios de Banesco han participado en diferentes actividades como la jornada médica de la Fundación Operación Sonrisa y el Instituto médico La Florida; visita a la casa hogar Santo Domingo en Bello Monte; jornada de limpieza de playa en el Litoral Central (estado La Guaira); actividades recreativas en el Hospital Ortopédico Infantil; acompañamiento en el regreso a clases de las escuelas de Fe y Alegría en Caracas: U.E. Virginia de Ruíz y la Escuela Técnica La Rinconada. Además asistieron a dos actividades en alianza con otras instituciones como el inicio de la Navidad en la comunidad de La Vega

junto a la fundación AMÄI; y la jornada por la conservación del medio ambiente en el Jardín Botánico de Caracas organizada por la Alianza Social Venamcham.

Con respecto al voluntariado en base a capacidades, a la fecha el Voluntariado Banesco mantiene 4 proyectos con 3 de sus aliados sociales: un equipo de Gestión Estratégica brinda asesoría a la Asociación de Damas Salesianas en esta área; Fe y Alegría recibe una consultoría por parte de un equipo de Mercadeo para la promoción de su oferta de estudios universitarios; y equipos de Finanzas y Comunicaciones de la institución bancaria acompañan a SenosAyuda.

“Banesco es una de las organizaciones que en Venezuela dispone de al menos 4 horas laborales para las prácticas de voluntariado. Nuestra idea hoy es trascender el acompañamiento virtual y las acciones puntuales. Queremos hacer equipo con nuestros aliados sociales y crear espacios donde podamos tejer una red que permita sostener y proyectar el trabajo del voluntariado”, finalizó Lujano.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.