

PRESENTACIÓN DE LIBRO "70 AÑOS DE CRÓNICAS GASTRONÓMICAS"

MARCO ORTEGA

Bienvenidos esta noche a Ciudad Banesco para la presentación de 70 años de Crónicas Gastronómicas, editado por Cyngular, bajo la curaduría de Sergio Dahbar. Este es el libro número 12 de la Colección Periodismo de la Biblioteca Digital y el Fondo Editorial Banesco.

Se dice fácil pero una colección editorial que ya tiene en su haber trece títulos, acumula una sabiduría para compartir y por esa razón este nuevo título y todos los que componen la Biblioteca Digital están disponibles de manera permanente para su descarga y “degustación”.

Este libro me ha provocado muchas interrogantes y ha estimulado mi memoria. He sentido siempre curiosidad por comprender las diferentes identidades y culturas y -una manera de hacerlo- es a partir del conocimiento de sus tradiciones y de sus resoluciones populares para crear comunidad, proporcionarse cobijo, expresar su fe, proteger a sus niños, honrar la memoria y alimentarse.

Y quiero hoy, por unos momentos, sentirme un venezolano, un ser humano curioso e interesado en conocer más de mi país, de su historia contemporánea y de los elementos que puedo reconocer en mi arraigo cultural.

Ese venezolano, que puede ser cualquiera de nosotros, que hoy estamos aquí reunidos, conseguirán en este libro el placer de recorrer sus páginas y leer, desde unas crónicas fundamentales sobre los hábitos alimentarios de los venezolanos hasta los más elaborados textos, de periodistas y escritores contemporáneos, que dan cuenta de la experimentación, de los nuevos “paladares” y en definitiva de la evolución del gusto por la gastronomía, por la

buena mesa y por el afán de documentar y escribir sus impresiones para los futuros lectores.

Estas crónicas gastronómicas nos hablan de lo más tradicional o lo más cosmopolita, que son dos atributos de nuestra propia expresión cultural. Además, a través de estos textos podemos intuir movimientos y teorías económicas; rutas comerciales; nociones de intercambio; descubrimientos inspiradores o cualquier condimento, producto -vegetal o animal- o forma de cocción, que nos permite reconstruir los últimos años de un país, cuyo propósito documentado ha sido estar abierto a la innovación, al conocimiento, al intercambio cultural y a las múltiples formas de experimentar con sabores.

En el prólogo que introduce este libro, Juan Carlos Escotet, presidente de la Junta Directiva de Banesco comenta que:

“El recorrido por un grupo de escrituras gastronómicas venezolanas que propone este volumen, apenas una mínima muestra del material acumulado durante décadas, resulta revelador” ...y más adelante resume:...

“Pero no importa cuál sea el camino que el cronista, el reportero, el investigador o el escritor escoja, hay un momento en que deberá enfrentar el más exigente desafío, que no es otro que el de nombrar, el de narrar, el convertir en palabras el prodigio, la festividad que tiene lugar en el paladar.”

En las palabras de la nota editorial de Sergio Dahbar, aparte de lo minucioso del trabajo realizado intuyo el disfrute, el placer del Editor que convierte en una celebración construir un “menú” como este y entregarlo para la recreación de muchos otros.

Para Banesco esta Biblioteca Digital es uno de los más importantes legados que podamos ofrecer a los venezolanos -a los jóvenes y no tan jóvenes- para que puedan conseguir en sus páginas algunas respuestas a algunas interrogantes

actuales. Creemos que esta Biblioteca y este Fondo Editorial han sido posibles por las alianzas confiables con editoriales y fundaciones venezolanas dedicadas a la creación y a la revisión permanente de los eventos, hechos y personajes que han trascendido la desaparición de las hemerotecas y han construido una nueva y muy nuestra forma de ser venezolanos.

Agradezco en nombre de la Junta Directiva de Banesco su presencia hoy con nosotros. Saludo en especial al equipo editor, a los autores hoy presentes, a los cocineros, periodistas, chef y clientes que nos acompañan. Los invito a escuchar unas palabras de Sergio Dahbar, editor y compilador de 70 años de Crónicas Gastronómicas y luego a una conversación entre Sergio; Ligia Velásquez, autora y Carlos Ortiz, editor de Cyngular.

Bienvenidos a Ciudad Banesco, que esta noche será su casa...

Marco Ortega