



## **Ximena Borges llenó a Ciudad Banesco de vida, amor y canto**

**La soprano venezolana engalanó la velada con un recital en un repertorio que abarcó piezas de Handel, Mozart, De Falla y Hahn, entre otros compositores. La presentación forma parte del proceso de apertura a la comunidad que lleva adelante la institución financiera y que cerrará el calendario de enero con el concierto Las 4 Estaciones de Vivaldi, el próximo 30 de enero**

Caracas.- Ciudad Banesco, más que una sede bancaria, es un espacio para compartir ideas y pensamientos para ayudar a las transformaciones del país. Nuestro principal compromiso con la sociedad es la educación, y la música es un maravilloso instrumento para contribuir con esta causa. Es por ello que abrimos nuestra nueva sede para que el público en general pueda disfrutar de diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

En el marco del compromiso de abrir sus puertas a la cultura, se realizó el Recital de la soprano venezolana Ximena Borges en el auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco. La cantante lírica interpretó obras de Handel, Mozart, De Fall, Korngold, Hahn y Weill, acompañada por el pianista mexicano Juan Pablo Horcasitas, el pasado jueves 20 de enero.

Borges Carvallo inició sus estudios en música en 1986 en la “Greenwich House of Music”, donde comenzó a estudiar violín a los dos años y medio. Continuó sus estudios en Berlín, México y, finalmente, Venezuela, con el maestro Luis Miguel González. Posteriormente, con los maestros Juan Carlos Núñez, Francois de Laval y José Francisco de Castillo.

A los 14 años y por dos años estudió piano con la maestra de piano Julieta Fegure mientras se preparaba en teoría, solfeo y armonía con los maestros Violeta Lares y Erin Vargas.

En 2000 ingresó en la Manhattan School of Music Preparatory Division, donde estudió voz, piano y violín. En Manhattan School of Music de esa ciudad realizó presentaciones como solista en “Liebeslieder” de Brahms con el Master Singers Choir en el Recital de Graduación en Hubbard Hall y en el performance “Actino for Singers” en 2000, 2001 y 2002.

También en NY presentó “La Melodie Francaise a propos de Reynaldo Hahn” en Hewitt School, el “Alleluja” de Exsultate Jubilate de Mozart en Madison Presbyterian Church, recitales con el pianista mexicano Juan pablo Horcaditas y fue invitada a cantar con el guitarrista venezolano Aquiles Baez en varias ocasiones. En Caracas, en el evento de Banesco “Palabras para Venezuela”, donde fueron invitados especiales Mikhail Gorbachev y Oscar Arias, cantó como solista frente a 3000 personas y en televisión nacional, el “Pie Jesu” del Réquiem de Faure.

El pianista Pablo Horcaditas es de nacionalidad mexicana. Inició sus estudios a los 4 años de edad. Ha recibido clases de Concepción Sekiguchi, Alberto Cruzprieto, Carmen Carrasco y María Teresa Frenk, entre otros. El intérprete ha recibido clases en instituciones como la Escuela Nacional de Música de México y la Manhattan School of Music de Nueva York.