



En el primer semestre del año

Banesco entregó Bs. 1 millardo al Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles

Los recursos son destinados a la construcción del Centro de Acción Social por la Música que estiman inaugurar a finales de este año. El espacio podrá atender a unos 2.000 niñas, niños y jóvenes por día

Durante el primer semestre de 2006, Banesco Banco Universal destinó 1 millardo de bolívares a la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, que lidera el maestro José Antonio Abreu. Los recursos forman parte del convenio firmado en 2005 y que contempla la erogación de Bs. 3 millardos en un lapso de tres años para la dotación del Centro de Acción Social por la Música, ubicado en Caracas.

El año pasado, la institución le otorgó el primer millardo de bolívares al Programa Acción Social por la Música. Con la cifra entregada este año, está pendiente la cancelación de otro millardo en 2007.

El Centro de Acción Social por la Música está en su fase final de ejecución y su inauguración está prevista para noviembre próximo. Además de Banesco, ha recibido el apoyo financiero de otras empresas privadas como la Cantv y la Fundación Polar, entre otras.

Eduardo Méndez, director sectorial de Formación Académica Musical de la Fesnojiv, explicó que “el edificio albergará actividades docentes y académicas, así como actividades artísticas. Contempla dos grandes secciones, una de ellas es el Centro Académico y la otra el Complejo de Salas de Ensayo y Concierto”. El Centro Académico tiene 9 pisos con salones especialmente diseñados para dictar clases individuales y grupales, donde funcionarán las cátedras superiores teóricas y de instrumento, las cuales serán impartidas por maestros nacionales e internacionales. Se espera albergar hasta 2.000 estudiantes simultáneamente por día.

El centro contará con dos salas de conciertos, una con capacidad para 1.200 personas y otra con capacidad para 500 personas. Estas salas tendrán la tecnología más avanzada en materia de mecánica teatral y acústica. Se construye además una concha acústica en dirección al Parque Los Caobos para efectuar conciertos abiertos al público que frecuenta el parque.

Méndez destacó que “actualmente en Latinoamérica no existe nada parecido en cuanto al concepto conjunto de educativo o académico y lo artístico. Existen centros académicos y salas de conciertos separadas unas de otras pero no ubicadas en un mismo complejo”.

Además de la formación de los jóvenes venezolanos, el Centro de Acción Social por la Música albergará conciertos de diversas orquestas y agrupaciones nacionales e internacionales que estarán abiertos a la comunidad. Méndez destacó que esperan “la integración social de la colectividad al edificio y a sus actividades a través de la concha acústica”.