



Abril de 2006

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR PRESENTA AVANCES EN PROGRAMA PARA EL RESCATE DEL CASCO HISTÓRICO DE LA GUAIRA

- El fortalecimiento de la comunidad, el trabajo continuo y la unión de voluntades de todos los sectores de la sociedad son los tres ejes que rigen el programa.
- La iniciativa se ha desarrollado gracias al trabajo mancomunado con instituciones públicas y privadas como: Fundación Cisneros, Venezolana de Pinturas, Banesco, Fundación Banco Mercantil, Instituto de Patrimonio Cultural y Alcaldía de Vargas.

Como parte del compromiso sostenido por la **Universidad Simón Bolívar** con la comunidad varguense, el Instituto de Estudios Regionales y Urbanos de esta casa de estudios y la Fundación Parque Tecnológico Sartenejas –en alianza estratégica con organizaciones como **Fundación Cisneros, Venezolana de Pinturas, Banesco Banco Universal, Fundación Banco Mercantil, Instituto de Patrimonio Cultural y Alcaldía de Vargas**– presentaron los avances de los proyectos desarrollados en el marco del **Programa de actuaciones para el sector El Guamacho de la Ciudad Histórica de La Guaira**.

Los objetivos del programa abarcan desde el reordenamiento visual-perceptual del frente urbano y el rediseño y ornato de los espacios públicos de la zona hasta el fortalecimiento de la organización comunitaria, todos ellos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de todos los habitantes de la zona.

Actualmente, el ámbito de acción del programa se concentra en el conjunto de las 57 viviendas que definen el borde de la plazoleta de El Guamacho. Sin embargo, la

Universidad Simón Bolívar y la Fundación Cisneros continúan sus esfuerzos para integrar a nuevas instituciones públicas y privadas que permitan la extensión de los beneficios del programa al resto de la comunidad y consoliden estos esfuerzos para el mejoramiento físico, social y ambiental del casco histórico de La Guaira, zona calificada por la UNESCO y el Fondo de Monumentos Mundiales como uno de los asentamientos de mayor valor patrimonial, histórico y arquitectónico de la Cuenca del Caribe.

La continuidad como eje fundamental de los proyectos

Las actuaciones de la Universidad Simón Bolívar, a través de sus unidades de gestión en el sector El Guamacho, se remontan al año 1999 con actividades enmarcadas en la solución al problema de la vivienda popular y su relación con el patrimonio histórico y cultural.

Actualmente, y en concordancia con gestiones anteriores, los distintos proyectos enmarcados dentro del programa de actuaciones siguen como lineamientos clave el rescate de la memoria colectiva de la comunidad, la participación comunitaria activa y la búsqueda de soluciones sustentables a los problemas observados por la colectividad, como es el caso del suministro de agua potable.

La conformación de una imagen colectiva a partir de los valores patrimoniales

Los proyectos adelantados en El Guamacho incluyen un componente cromático concebido como una ventana a la diversidad de colores presente en el imaginario popular, pero atado a una racionalidad histórica propia de la comunidad. El proyecto Estudio Cromático del Frente Urbano de la Plazoleta, realizado mediante la recuperación de una paleta de colores a través de muestras pictóricas y estratigráficas, pretende garantizar la armonía visual del paisaje construido al regular las escalas y variantes de su policromía.

Otro proyecto en curso, el Estudio Gramatical del Frente Urbano de la Plazoleta, enfoca en la adecuación de la forma y los estilos propios de la época en el asentamiento, así como sus interrelaciones como elemento director y característico del conjunto.

La comunidad como factor de decisión y la Universidad como elemento de formación

Para fortalecer la participación pública y procurar el desarrollo de los principios de democracia participativa consagrados en la legislación venezolana, los diversos proyectos integrados al programa de actuaciones han incorporado la ejecución de talleres y entrevistas como mecanismos para facilitar no sólo la participación comunitaria, sino la formación de una conciencia colectiva en el seno de la población, además de abrir nuevos canales de comunicación y decisión horizontales que permitan una unidad de opinión centrada en los beneficios colectivos sobre los beneficios personales. Esto se traduce en un mejor espacio público y mejor calidad de vida.

(eliminar intertítulo, pues fragmenta la lectura)

Como proyectos de mayor alcance e impacto sobre la forma y funcionalidad del sector y la calidad de vida de la comunidad, el proyecto Restauración y puesta en funcionamiento de la Fuente de El Guamacho pretende la reincorporación de elementos importantes de la memoria colectiva y la solución de problemas puntuales que afectan la calidad de vida de la población, tales como el abastecimiento de agua potable y el ordenamiento del sistema de almacenamiento de desechos sólidos.

Por su parte, con Restauración de la vivienda patrimonial se busca rescatar los valores patrimoniales de las edificaciones, en tanto que Rehabilitación física de viviendas está orientado a adecuar las condiciones de habitabilidad de las viviendas del sector en general. Ambos programas tienen, como alcance último, la promoción de proyectos de mayor envergadura que permitan el surgimiento de formas de desarrollo económico y social armónicos con el ambiente y en consonancia con las potencialidades y restricciones de la propia comunidad.

Todos somos comunidad