

Casi dos millones en la V Subasta de Fundana

Bs. F 1.889.000 recaudó el ente encargado de los niños abandonados

ANA MARÍA HERNÁNDEZ G.
EL UNIVERSAL

Al casi millón novecientos bolívares fuertes alcanzó ayer Fundana como monto total en su quinta subasta, mucho más de lo que la coordinadora de Arte de esa institución, Betzy Aizaga aspiraba, quien, momentos antes de comenzar la puja, suspiraba por superar el millón, para que se elevara a la cifra del año pasado.

Ciento diecisiete obras fueron puestas a la vista de los asistentes, en Ciudad Banesco; para ver y apreciar sus calidades artísticas: este año fueron las letras del alfabeto el motivo para que los artistas se inspiraran, o para que participaran con alguna obra que ellos consideraran que se ajustaba a ese tema.

Axel Stein y Elías Bentolila se encargaron del martillo, y cerca de las 11:30 a.m. comenzó el desfile de obras y la puja de los presentes. Entre Stein y Bentolila lograron motivar a los inversionistas de arte, desde un precio base que en la mayoría de los casos comenzó en dos mil bolívares fuertes, hasta la propia participación de Stein en la puja, cuando Bentolila se hacía del martillo.

Pocas obras no lograron superar ese precio, como *Paisaje*

mental de Audino Díaz, *¿Tiene el pensamiento control de calidad?* de Yvon Gil, *Maternidad lunar* de Wilfredo Guerrero y *Venas* de Oscar Quintana, vendidas por el monto base.

La obra que alcanzó un precio récord fue una sin título del español Manolo Valdés, a la que Stein le puso como base 50 mil bolívares, y la puja, emocionante, la llevó a 205 mil. Iguales contrapunteos de adrenalina se llevaron a cabo alrededor de *Ente del camino* de Oswaldo Vigas, vendida en 118 mil; *La "M" flechada* de Romero Britto, vendida en 70 mil; *Serigrafía* de Carlos Cruz-Diez, subastada por 67.500; y una sin título de Panchito Quilicci, rematada por 67 mil bolívares fuertes.

Sorpresa tanto entre los martillos como en los asistentes resultó que obras de maestros como Manuel Quintana Castillo, Luisa Richter, Rolando Peña, Miguel Von Dángel, Carlos Zerpa no hayan alcanzado buenos montos, sino que apenas fueron valorados, respectivamente, en 8 mil, 35 mil, 6 mil, 11 mil y 6 mil bolívares fuertes.

Entre las obras subastadas hubo una que volvieron a rematar: *Parada de galope F* de Yiovanni Saracual. En la primera subasta alcanzó el monto de 10 mil bolívares, y en la segunda oportunidad se vendió en 19 mil.

Stein comentó estar "gratamente sorprendido por las obras, son espectaculares. Yo he estado en muchas subastas para causas benéficas, y en ésta las obras son comisionadas, lo que la hace más especial".



Arriba la obra de Valdés. Al lado, detalles de la puja, más abajo la obra de Argenis Díaz y bajo estas líneas, Mateo Manaure ENIO PERDOMO



26/10

