

## BREVES PALABRAS SOBRE CARACAS 455

### JARDÍN BOTÁNICO

ROSAMARÍA ATENCIO VP DE COMUNICACIONES Y RSE

25 de junio de 2023

Este libro que hoy presentamos es un libro para caraqueños y hecho por caraqueños. Pero el método, que podría ser que descansa en un híbrido entre la nostalgia y el espacio urbano, sería muy útil para que un grupo de escritores y periodistas, de cualquier ciudad venezolana, busquen en su memoria estos lugares que fueron la escenografía de sus momentos íntimos o sus momentos memorables.

Caracas 455 es un ejercicio para la Memoria Caraqueña y un verdadero homenaje para la ciudad que fue, que es y la que será en lo que está por venir.

Como dice Mirelis, las ciudades cambian de fisonomía y yo le agregaría que los procesos urbanos sin una lógica que los sustente y el duro y aterrador proceso del “olvido” son la peor combinación para un ciudadano y para una ciudad.

Es increíble revisar y leer este libro sin asombrarse por el número de restaurantes y cafés que han desaparecido, a los cuales solo se les acerca el número de librerías también tiradas al olvido. Así podemos recorrer tiendas de discos, emisoras de radio, tiendas por departamentos, festivales de teatro y de calle, Todos eran lugares de encuentro o de intercambio de ideas y ese tipo de prácticas es la que quisieron rescatar con este Encuentro Cultural JARDIN, CIUDAD, PALABRA, organizado por Albe Perez Perazzo y Xariel Xarabia en este bellissimo espacio de Caracas que ha resistido para hoy ser nuestro anfitrión. Un saludo especial para los Amigos del Jardín Botánico de Caracas.

Para Banesco es importante estar presente en un encuentro como este para poder ver que nuestra actividad editorial venezolana no cesa, que también los editores insisten y siguen produciendo libros.

Quizás esa es la cualidad que le sobra a Mirelis Morales Tovar. Ella es una trabajadora incansable, no para de crear ideas y buscar la manera de llevarlas hasta sus últimas consecuencias. Para Banesco ha sido un honor patrocinar esta

edición de Caracas 455 y también un título anterior, Caracas en 450 que fue producido en digital.

En ambos casos hemos tenido la mejor aliada que es Mirelis Morales quien coordinado este batallón de periodistas, escritores, ilustradores y diseñadores para producir esta belleza de libro en homenaje a la Ciudad y dedicado a los caraqueños.

Los dejo entonces con Erick Lezama quien conducirá una conversación con nuestros amigos Flora Antonia Singer, periodista; Yonel Hernández, Ilustrador y diseñador y Manuel Lara, también diseñador, quienes son unos sospechosos habituales presentes en Caracas 455.