



¡Conoce a nuestros Socios y Aliados Sociales! **Fundación Musical Simón Bolívar**

Todo inició con la idea de un músico visionario que vio el poder transformador de este arte en las personas y sobre todo en los más jóvenes. Es así que con su determinación, José Antonio Abreu se propuso a diseñar un programa que permitiera la formación musical e integral de la población más joven del país.

La Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de Venezuela Juan José Landaeta fue la primera agrupación de este nuevo programa que unificó el talento de 80 jóvenes provenientes de distintos estados del país, que para el 12 de febrero se constituyó como figura legal. Su primera presentación se realizó el 30 de abril de 1975 en la sede de la Cancillería, pero solo un año más tarde realizó sus primeras funciones a nivel internacional en países como Escocia, México, Colombia y Estados Unidos causando admiración entre todos los públicos.



Hasta la fecha más de un millón de niños y jóvenes han tenido la oportunidad de recibir una educación musical de calidad, la mayoría provenientes de estratos socioeconómicos bajos o entornos vulnerables. Este modelo de educación integral e inclusivo ha sido replicado en varios países del mundo y ha recibido un reconocimiento mundial galardonado en distintas oportunidades, como el Premio Internacional de la Música UNESCO en 1993 y en 2008 el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, entre otros, que han sido entregados al Sistema, a su fundador e importantes figuras de este arte que fueron formados entre sus filas.

Es así como este grupo de músicos, a su regreso en Venezuela, conformaron las primeras orquestas de cada uno de sus estados de origen y para el 20 de febrero de 1979 el programa pasó a estar bajo el amparo del estado, constituyéndose la Fundación del Estado para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (FESNOJIV) hoy conocido por el nombre Fundación Musical Simón Bolívar (Fundamusal).





Educación musical

El Sistema forma parte de los Socios Sociales de Banesco desde el año 2004, en el que la institución bancaria asumió el compromiso de incentivar la enseñanza musical en el país.

En las décadas de alianza con este programa la institución bancaria ha impulsado distintas iniciativas, como el aporte para la ampliación de su sede principal, así como el apoyo para la dotación de equipos tecnológicos del Núcleo San Francisco del estado Zulia y del Centro de Investigación y Documentación de El Sistema.



Los jóvenes estudiantes también han disfrutado del acompañamiento de Banesco, es el caso de la donación especial para financiar cajas de resmas de papel que permitiera la distribución de las partituras musicales y la donación de ejemplares del libro: "Simón Díaz, obra musical" del Fondo Editorial Banesco, una obra única que recoge las canciones de este destacado compositor venezolano en el lenguaje formal musical.

Banesco además aportó para el Programa de Formación de líderes y gerentes de El Sistema, en el que se le entregaron herramientas para impulsar la enseñanza de los futuros músicos del país.

"Música para todos"

Con el objetivo de promover la cultura, Banesco patrocinó a la Orquesta Latinocaribeña Simón Bolívar que rinde homenaje a los distintos ritmos y géneros musicales con origen Latinoamericano y del Caribe, así como su presentación y gira a nivel nacional, incluyendo su participación internacional en el HAY Festival Cartagena de Indias 2015.

Para promover la música venezolana Banesco aportó al programa Alma Llanera, cuyo propósito es enaltecer la cultura y las costumbres nacionales con la ejecución de instrumentos típicos y de las expresiones musicales de las distintas regiones del país.

Y en el año 2010, con el patrocinio de Banesco, Venezuela disfrutó de la visita del la Orquesta del Diván Este-Oeste (West-Eastern Divan Orchestra), que se caracterizó por enviar un mensaje de paz a las naciones, integrada por músicos israelíes, palestinos, sirios, libaneses y españoles. En su visita al país, estos reconocidos artistas disfrutaron de un concierto por la Orquesta Nacional Infantil de Venezuela bajo la dirección de Gustavo Dudamel, en el que mostraron su admiración por la formación de los jóvenes intérpretes.

En su política de Responsabilidad Social Empresarial, para Banesco la educación forma parte fundamental así como la promoción de la cultura de la nación, es por esto que la institución ha asumido el compromiso de incentivar la labor que realiza El Sistema para la formación integral de los jóvenes venezolanos y del disfrute del arte, en este caso de la música, para todos sin dejar a nadie atrás.

