



BANESCO PUBLICA LAS MEMORIAS DE LA CIUDAD EN CARACAS 455

Banesco y Reescribir, empresa de servicios editoriales, reviven el vínculo de los caraqueños con la ciudad, recuperan memorias y documentan la transformación urbana que ha tenido Caracas en los últimos años. El libro Caracas 455: memorias de una ciudad perdida está disponible para su descarga gratuita en la Biblioteca Digital Banesco.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares fomentar la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- publicó su segundo libro dedicado a Caracas y a su gente: Caracas 455: memorias de una ciudad perdida. Este libro revive el vínculo de los caraqueños con la ciudad, recupera memorias y documenta la transformación urbana que ha tenido Caracas en los últimos años.

Caracas 455: memorias de una ciudad perdida se realizó bajo la coordinación editorial de Mirelis Morales Tovar, encargada de la empresa Reescribir servicios editoriales y Mariana Cadenas fue la directora de arte. También colaboraron 28 personas entre escritores y periodistas, y 15 ilustradores venezolanos. Banesco patrocinó la producción de este título. Este libro fue presentado el jueves 25 de mayo en el auditorio Fernando Crespo Suárez de Ciudad Banesco. Estuvieron colaboradores, periodistas, gestores culturales y editores.

“Caracas 455, como se describe a sí mismo, es un compendio de las “memorias de una ciudad perdida”. Porque son 40 crónicas de lugares y situaciones que ya no existen, pero que quedaron inscritas en la memoria colectiva de la ciudad, en los relatos de quienes pasaron momentos de sus vidas en esos sitios, o de quienes se enamoraron, conocieron o perdieron un ser querido, o cruzaron una mirada con un personaje que no volverían a ver”, dijo Marco Tulio Ortega Vargas, presidente ejecutivo de Banesco.

Caracas 455: memorias de una ciudad perdida es el segundo título que Banesco dedica a Caracas. En 2017 se publicó Caracas 450. Ambos pertenecen a la Colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco y están disponibles para su descarga gratuita en [Banesco.com](https://www.banesco.com).

Caracas 455 consigue hilar el relato de lugares en torno a los cuales hay una importante vinculación emocional de los caraqueños. “No son los lugares por lo lugares, son los lugares por lo que significan o significaron para muchas personas”, dijo Erick Lezama, periodista, editor y colaborador del libro.

Mirelis Morales Tovar, coordinadora del libro, contó que en junio de 2021 se reunió con Mariana Cadenas, directora de arte, para dar forma al proyecto. “Pretendía reconstruir los

vestigios de los lugares emblemáticos que la ciudad ha perdido en los últimos años. Sería nuestro regalo para Caracas en su aniversario 455”, dijo Morales.

¿Por qué seleccionar 40 lugares? La lista comenzó con 100 espacios. Se preguntaron qué querían escribir los colaboradores y qué querían rememorar los artistas. “Tratamos de tener distintos lugares, nocturnos, diurnos, espacios abiertos, pero también una especie de recorrido en la ciudad. Es una especie de guía de memorias, un espacio para recordar que permitiría viajar en el tiempo, pero también en una ciudad que ya no existe”, agregó Cadenas.

Esta selección de lugares fue descrita y contada por escritores, periodistas e ilustradores de distintas generaciones. Para Erick Lezama se trató de un “diálogo intergeneracional”. Morales agrega que se cruzaron generaciones: “Esa visión que tiene el que conoció esos lugares es distinta al que no los conoció. Entonces la idea era que ambos se cruzaran y que de alguna forma esa generación que no había tenido relación con esos lugares, los descubriera a partir de las experiencias de los otros. Tenemos periodistas jóvenes que conocieron esa ciudad a partir de su propio trabajo”.

El libro Caracas 455: memorias de una ciudad perdida tiene una cuenta en Instagram @caracas_ciudadperdida.

Mariana Cadenas finalizó la tertulia con la siguiente reflexión: “Estas páginas son el resultado del voto de confianza que nos concedió el equipo de Comunicaciones y la directiva de Banesco Banco Universal, quienes decidieron creer en la pertinencia de generar este registro de una ciudad sin memoria. Estas páginas están dedicadas a todos aquellos que cambiaron la dinámica de la capital, a quienes hicieron suya esta ciudad sin haber nacido en ella, a quienes debieron partir, a quienes permanecen, y a las nuevas generaciones que ahora podrán conocer una pequeña parte de la historia de Caracas que perdurará para siempre”.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.