



BIBLIOTECA DIGITAL BANESCO SUMÓ CINCO NUEVOS TÍTULOS EN 2022

La Biblioteca Digital Banesco promueve la lectura entre los venezolanos y acompaña la actividad editorial en el país. En 2022 sumó cinco libros que se pueden descargar gratis desde Banesco.com. Estos títulos ofrecen diferentes miradas sobre el país, desde la integración de migrantes, el deporte, la poesía, el diseño y los cuentos infantiles de autores venezolanos del siglo XX.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- sumó cinco nuevos libros a su Biblioteca Digital. Los títulos son parte del compromiso del instituto bancario por la formación integral de los ciudadanos y el apoyo a la actividad editorial del país. Estos libros reúnen diferentes miradas sobre el país, desde la integración de migrantes, el deporte, la poesía, el diseño y los cuentos infantiles de autores venezolanos del siglo XX.

En 2022 Banesco impulsó la creación y actividad literaria con los libros 70 años de historias de migrantes, Campos de Gloria, Antología del 7mo Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas, Nuevo país del diseño gráfico y La Caperucita Criolla. Estos forman parte de las colecciones Periodismo, Patrimonio, Los rostros del futuro y el último corresponde al título patrocinado con las Ediciones Curiara, respectivamente.

Ya son tres décadas en que el Fondo Editorial Banesco, a través de alianzas estratégicas con editoriales, autores y periodistas, entrega al país libros gratuitos para la enseñanza a las nuevas generaciones y el rescate de la memoria histórica.

“Para Banesco, el Fondo Editorial es uno de los programas más importantes en materia de responsabilidad social porque la lectura es parte fundamental de la educación de calidad”, asegura Marco Tulio Ortega, presidente ejecutivo de Banesco.

Conoce y descarga gratis los nuevos títulos

En [70 Años de historias de migrantes](#) se narran los dos procesos migratorios más influyentes que ha vivido el país: los migrantes que llegaron a Venezuela en los años cincuenta, sesenta y setenta con la ilusión de tener mejores condiciones de vida, y los que en los últimos años se han ido en búsqueda de nuevas oportunidades.

La compilación de textos periodísticos que lo conforman está dividida en dos partes: “Gente que llegó” y “Gente que se fue”. El libro es producto de una intensa búsqueda de publicaciones relacionadas al tema migratorio en los últimos 70 años en Venezuela.

El proceso editorial estuvo a cargo de la Vicepresidencia de Comunicaciones y RSE de Banesco y de Sergio Dahbar, de la editorial Cyngular. Este libro es el undécimo de la colección Periodismo.

El segundo libro [Campos de Gloria](#) es una compilación, en 13 capítulos, de historias, anécdotas e imágenes sobre el béisbol venezolano: su origen, inserción en el país e impacto cultural. Fue editado por el historiador Javier González y el periodista Carlos Figueroa Ruiz. Este recorrido responde a la pregunta de por qué la pelota criolla se convirtió en el deporte más influyente en la vida del venezolano. El título es la séptima entrega, relacionada con el béisbol venezolano, de la colección Patrimonio.

En la [Antología del 7mo Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas](#) se explora el estilo narrativo y la voz poética de los ganadores y finalistas del Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas. Con este encuentro de jóvenes menores de 30 años de edad, Banesco busca promover la difusión de la poesía y su lectura. La edición forma parte de la Alianza con la Fundación La Poeteca, en conjunto con Autores Venezolanos y el Team Poetero.

[Nuevo país del diseño gráfico](#) forma parte de la colección Los rostros del futuro y presenta a 23 profesionales del diseño gráfico que nacieron a partir de 1980. El libro reconoce y profundiza en el trabajo de esta nueva generación de relevo que deja huellas en la industria gráfica nacional e internacional. La edición estuvo a cargo de la Fundación ArtesanoGroup. La coordinación editorial y la compilación fue del editor y escritor Antonio López Ortega.

Esta edición se une a los libros de años anteriores que son Nuevo país de la música, Nuevo país de las letras, Nuevo país de las artes, Nuevo país del cine, Nuevo país de la fotografía, Nuevo país del teatro y Nuevo país de la danza.

[La Caperucita Criolla](#) es un cuento infantil de ficción del poeta, periodista y humorista Aquiles Nazoa, historia que tiene 67 años desde su primera edición. Este libro editado por Ediciones Curiara es un punto de encuentro entre la tradición, la idiosincrasia, el humor, el lenguaje popular y el gentilicio venezolano. Es un homenaje tanto al pintor popular Feliciano Carvalho, como a Aquiles Nazoa. El diseño fue de Ana Palmero Cáceres y las ilustraciones de Stefano Di Cristofaro. La entrega forma parte de la colección Patrimonio.

La Biblioteca Digital Banesco pone a disposición del país 49 libros agrupados en las siguientes colecciones: Periodismo, Los rostros del futuro, Patrimonio, Gente que hace escuela, El País y su Gente, Palabras para Venezuela y Patrocinios. Todos estos textos se pueden descargar de forma gratuita en [Banesco.com](#). Además de contribuir con los ODS Educación de calidad y Alianzas para lograr los objetivos.

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.