

CONFLUENCIAS

Confluencias

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS
DE **ESPAÑA Y VENEZUELA**

ELISA ARIMANY

EMILIA AZCÁRATE

MILTON BECERRA

CAROLA BRAVO

FRANCISCO BUGALLO

MARÍA CRISTINA CARBONELL

JOEL CASIQUE

PEDRO CASTRO ORTEGA

ALBERTO CAVALIERI

ROBERTO COROMINA

CARLOS CRUZ-DIEZ

CARLOS EVANGELISTA

PEDRO FERMÍN

ANDRÉS FERRANDIS

HUGO FONTELA

JESÚS GUERRERO

XAVIER MASCARÓ

ANDRÉS MONTEAGUDO

JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS

MANOLO VALDÉS

CONFLUENCIAS

Confluencias



CONFLUENCIAS

Confluencias

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS
DE **ESPAÑA Y VENEZUELA**

ELISA ARIMANY

EMILIA AZCÁRATE

MILTON BECERRA

CAROLA BRAVO

FRANCISCO BUGALLO

MARÍA CRISTINA CARBONELL

JOEL CASIQUE

PEDRO CASTRO ORTEGA

ALBERTO CAVALIERI

ROBERTO COROMINA

CARLOS CRUZ-DIEZ

CARLOS EVANGELISTA

PEDRO FERMÍN

ANDRÉS FERRANDIS

HUGO FONTELA

JESÚS GUERRERO

XAVIER MASCARÓ

ANDRÉS MONTEAGUDO

JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS

MANOLO VALDÉS



La **Fundación SaludArte** desea expresar su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que hicieron posible la realización de este evento y de manera especial a:

Familia Cruz-Diez
Galería D' Museo
Galería Durban Segnini
Galería Freites
Juan Carlos Escotet R.
Leslie Simon
Magally Padrón de Capriles
Rita Hernández
Salomon Muci Castillo
Victoria Hidalgo de Úrculo

Las artes como instrumentos de transformación social son en nuestro país una realidad tangible, que evidencia lo que es posible lograr mediante su concurso. Ejemplo incuestionable de ello lo constituye uno de los proyectos más ambiciosos que se conozcan en el mundo: el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, cuyo alcance trasciende nuestras fronteras.

En sintonía con esa extraordinaria iniciativa, la **Fundación SaludArte** impulsa junto a grandes artistas de la plástica internacional un movimiento iberoamericano paralelo al musical, permeado del espíritu y liderazgo del maestro José Antonio Abreu, seguros como estamos de que el arte contribuye a la integración de nuestros pueblos.

Una integración que se veía fortalecida con la activación de otro proyecto sin precedentes, concebido por los artistas Carlos Cruz-Diez y Jesús Soto en 1999: *La ruta del arte*, un sueño que hoy deseamos retomar con la guía del mismo Carlos Cruz-Diez y la de José Antonio Abreu.

Por ello, la celebración en nuestro país del *Primer Festival Encuentro de Artes de España y Venezuela* afirma la vocación iberoamericana de unión a través de todas las artes y de su valiosa influencia en la educación y la salud de la población joven e infantil de nuestro continente.

En este contexto, y consecuente con su interés en promover eventos artísticos orientados a reafirmar la identidad de los pueblos hispanoamericanos, la **Fundación SaludArte** presenta la exposición *Confluencias: artistas contemporáneos de España y Venezuela*, integrada por un conjunto de obras de veinte creadores plásticos originarios de ambos países, representativos de algunas de las más recientes tendencias y búsquedas del arte internacional. Estamos convencidos de que esta exhibición —en la que además nos honran con su presencia Carlos Cruz-Diez y Manolo Valdés— ofrecerá una ocasión excepcional para el intercambio de ideas y la reflexión estética de los artistas participantes y del público en general.



Tanya Capriles de Brillembourg
Fundacion SaludArte

Nace en Sant Vicenç de Castellet, Barcelona (España). Realiza estudios en la Escola Massana de Barcelona. Es académica correspondiente por Cerdanyola del Vallès, de la Real Academia de Bellas Artes de Sant Jordi.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006** *Structure and poetry*, Durban Segnini Gallery, Miami (Estados Unidos).
- 2004** Caixa de Manresa, Manresa (España).
- 2001** Galería 3 punts, Barcelona (España).
- 1998** *El cant de la terra*, Ayuntamiento de St. Vicenç de Castellet, Barcelona (España).
- 1999** Fundació Niebla, Casavells, Girona (España).
- 1996** *America's collection, trapped in amber*, Miami (Estados Unidos).
- 1994** Galería Eude, Barcelona (España).
- 1994** Galería Marta Gutiérrez, Miami (Estados Unidos).
- 1993** Galería Eude, Barcelona (España).
- 1993** Fundación Caixa de Barcelona, Manresa (España).
- 1990** Fundación Caixa de Barcelona, Barcelona (España).
- 1990** Galería Tom Maddock, Barcelona (España).
- 1990** Center for the Fine Arts, Miami (Estados Unidos).
- 1988** *Vives casajuana*, Biblioteca Pública, Sant Vicenç de Castellet, Barcelona (España).
- 1986** Galería Nomen, Barcelona (España).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006** *Re-existencias*, Convento de Santa Inés, Sevilla (España).
- 2005** *Escultores a babel 2*, Galería Greca, Barcelona (España).
- 2004** *Amb paper tot es pot fer*, Galería Greca, Barcelona (España).
- 2003** *Wordseen*, Galería Diana Lowenstein Fine Arts, Miami (Estados Unidos).
- 2001** *Escultores bajo el signo de babel*, Sala de exposiciones BBVA, Barcelona (España).
- 2000** *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Salón Eiffel-Brandy, París.
- 2000** *I Feria de arte contemporáneo*, Nimes (Francia).
- 1999** *America's collection, escultores españoles*, Miami (Estados Unidos).
- 1996** *Homenatge a Goya*, Galería 3 punts, Barcelona (España).
- 1995** *Geometrías de la sinrazón*, Galería Greca, Barcelona (España).
- 1995** Kunst rai, Ámsterdam.
- 1994** Galería Greca, Art Miami 94, Miami (Estados Unidos).
- 1994** Galería Eude, Art Frankfurt, Frankfurt (Alemania).
- 1994** *Escultura catalana de este siglo* (exposición itinerante por Alemania), Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg; Städtische Museum, Heilbronn; Kunsts Museum, Aarau.
- 1994** Galería Eude, ARCO 94, Madrid.
- 1993** Galería Eude, ARCO 93, Madrid.
- 1993** Galería Marta Gutiérrez, Art Miami 93, Miami (Estados Unidos).
- 1993** Art Miami 93, *Ocean Art Project*, Miami (Estados Unidos).
- 1992** Art Frankfurt, Frankfurt (Alemania).
- 1992** Galería Eude, ARCO 92, Madrid.
- 1992** Art Miami 92, Miami (Estados Unidos).
- 1992** *Exposición Internacional de Arte*, Chicago (Estados Unidos).
- 1992** *La fuerza de una idea*, Socrates Park, Nueva York.
- 1991** Art Miami 91, Miami (Estados Unidos).
- 1990** *Exposición Internacional de Arte*, Chicago (Estados Unidos).
- 1990** Museos Bochum, Manheim, Berlín.

- 1990** Galería Eude, Art Frankfurt, Frankfurt (Alemania).
- 1986** *Trienal mundial de cerámica*, Zagreb (Yugoslavia).
- 1981** *Amb Nicaragua*, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona (España).

COLECCIONES

Miami Art Museum, Miami (Estados Unidos); Sócrates Park, Nueva York; Florida International University Campus, Miami (Estados Unidos); Sculpture Park, Miami (Estados Unidos); Miami Art Museum, Miami (Estados Unidos); Fundación La Caixa, Barcelona (España); Escuela de Ingenieros de Caminos y Puertos, Barcelona (España); Aguas de Barcelona, Barcelona (España); Estación de Francia, Barcelona (España); Plaza de España, Melilla (España).

Amelia Arimany
DUALITAT
2001
Hierro
34 x 18 x 20 cm



Nace en Caracas el 6 de mayo de 1964. Entre 1983 y 1986 realiza estudios en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. En 1989 se traslada a Madrid donde vive hasta 1991. En la actualidad, reside y trabaja en Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2004 *Emilia Azcárate*, Casa de América, Madrid.

2001 Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

2000 Museo Alejandro Otero, Caracas.

1999 Galería Luis Adelantado, Valencia (España).

1998 *Obras sobre papel*, Sala Mendoza, Caracas.

1997 *Senderos perforados*, Galería Ars Forum, Caracas.

1991 *Emilia Azcárate. Obra reciente*, Sala Mendoza, Caracas.

1990 *Emilia Azcárate. Oleos*, Institución Libre de Enseñanza, Madrid.

1988 *Emilia Azcárate. Pinturas*, Galería Clave, Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1999 *LVII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1997 *V Bienal de Arte Christian Dior*, Centro Cultural Consolidado, Caracas.

1997 *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1996 *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1996 *XXI Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1994 *IV Bienal Internacional de Cuenca*, Museo Municipal, Cuenca (Ecuador).

1993 *I Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.

1992 *VI Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas.

1992 *Entre Trópicos*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.

1991 *Cinco de tierra firme*, Casa de las Américas, La Habana.

1989 *IV Encuentro de Arte Contemporáneo DANAE*, París.

1988 *Raíces*, Sala Fundación CELARG, Caracas.

RECONOCIMIENTOS

2000 Mención honorífica, *I Premio ABC de Pintura*, Madrid.

1999 Primer premio, *LVII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1997 Mención honorífica, *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1997 Mención honorífica, *V Bienal de Arte Christian Dior*, Centro Cultural Consolidado, Caracas.

1996 Tercer premio, *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1992 Mención de honor, *VI Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas.

COLECCIONES

Fundación Cultural Banco Mercantil, Caracas; Fundación Cisneros, Caracas; Fundación Coca-Cola, Madrid; Museo Alejandro Otero, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela); Museo de Toledo, Ohio (Estados Unidos).

Emilia Azcárate

SIN TÍTULO

2007

Acuarela sobre papel
222 x 134 cm



Nace en Colón (estado Táchira, Venezuela) el 10 de agosto de 1951. Realiza estudios en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas (1967-1972). Trabaja en los talleres de Carlos Cruz-Diez (1972-1980) y Jesús Soto (1978). En la actualidad reside y trabaja en París.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2004 *Paraíso perdido*, Galería Bernice Steinbaum, Miami (Estados Unidos).
- 2004 *Independencia*, Galería Akie Arichi, París.
- 2003 *Homenaje a Pierre Restany*, Galería Teissedre, París.
- 2002 *La alfombra mágica*, Galería Carmen Rita Pérez. Arte Actual, Santo Domingo.
- 2000 *L'esprit des liens*, Galería IUFM. Confluence(s), Lyon (Francia).
- 1999 *Valores patrios*, Galería 39, Caracas.
- 1997 *Identidad*, Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1995 *Esfera pre-colombina*, Museo de Arte y Dibujo Contemporáneo, San José de Costa Rica.
- 1995 *Chinchorros*, Museo de Arte y Dibujo Contemporáneo, San José de Costa Rica.
- 1995 *Naturaleza y espíritu*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1995 *Carbono 14*, mundos paralelos, Galería Ars Forum, Caracas.
- 1993 *Nudos*, Galería Espacio Fénix, Caracas.
- 1991 *Objetos para una ceremonia*, Galería Espacio Fénix, Caracas.
- 1989 *La magia del círculo*, Galería Sotavento, Caracas; Galería Ruta Correa, Friburgo de Brisgovia (Alemania).
- 1988 *Análisis de un proceso en el tiempo*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar (Venezuela).
- 1986 *Estados de relación*, Galería Sotavento, Caracas.
- 1985 Galería Ruta Correa, Mülheim (Alemania).
- 1983 Espacio Latinoamericano, París.
- 1982 Galería Durban, Caracas.

1976 *Módulos programados*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.

1975 *Hexagonometrías*, Ateneo de Caracas, Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1999 *Un recorrido visual*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
- 1999 *Art Cologne 99*, Colonia (Alemania).
- 1999 *II Bienal Iberoamericana de Lima*, Lima.
- 1998 *III Bienal de Barro de América*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1997 *I Bienal de MERCOSUR*, Porto Alegre (Brasil).
- 1997 *II Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1996 *Bienal de Pontevedra*, Museo de Arte de Pontevedra, Pontevedra (España).
- 1990 *II Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
- 1986 *III Bienal Francisco Narváez*, Porlamar (Venezuela).
- 1984 *II Bienal Francisco Narváez*, Porlamar (Venezuela).
- 1982 *Salón Internacional de Dibujo Joan Miró*, Museo de Barcelona, Barcelona (España).
- 1980 *XI Bienal Internacional de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Moderno, París.
- 1975 *IV Salón Nacional de Jóvenes Artistas*, Palacio de las Industrias, Caracas.
- 1973 *III Salón Nacional de Jóvenes Artistas*, Sala del Hipódromo, Caracas.

RECONOCIMIENTOS

- 1998 Distinción EST98, Tijuana (México).
- 1990 Primer premio de arte efímero, *II Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
- 1989 Premio de adquisición, Salinengarten, Bad Rappenau (Alemania).
- 1986 Segundo premio, *III Bienal Francisco Narváez*, Porlamar (Venezuela).
- 1984 Primer premio, *II Bienal Francisco Narváez*, Porlamar (Venezuela).
- 1983 Premio Nacional de Jóvenes Artistas, Casa Guipuzcoana, La Guaira (Venezuela).
- 1974 Premio de adquisición, *IV Salón Nacional de Jóvenes Artistas*, Caracas.
- 1973 Primer premio, *III Salón Nacional de Jóvenes Artistas*, Caracas.

COLECCIONES

Galería de Arte Nacional, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas; Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José de Costa Rica; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela); Museo de Arte Moderno, Maracaibo (Venezuela); Museo de Arte de Pontevedra, Pontevedra (España); Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar (Venezuela); Museo Robach Zement, Dotterhausen (Alemania); Salinengarten, Bad Rappenau (Alemania).

Milton Becerra
PEINE
2007
Materiales diversos
170 x 85 x 85 cm



Nace en Caracas el 12 de diciembre de 1961. Realiza estudios de arquitectura en la Universidad Central de Venezuela (1983-1985) y en el Philadelphia College of the Arts (Estados Unidos), donde también cursa dibujo y pintura (1985-1987). Sigue estudios de pintura y grabado en la Ringling School of Art and Design de Florida (Estados Unidos) (1993). Maestría en historia del arte en la Universidad Central de Venezuela (UCV), Caracas (1997-1999). Reside y trabaja en Caracas.

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2001 *Cartografías imprecisas*, Sala Fundación Celarg, Caracas.
1995 *La ciudad sostenida*, Galería Arri-Art, Caracas.
1995 *Caracas 428*, Sala de la Gobernación del Distrito Federal, Caracas.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2003 *II Salón de Arte ExxonMobil de Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
1999 *XXIV Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
1999 *LVI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1999 *II Bienal de Arte Contemporáneo*, Florencia (Italia).
1998 *XXIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
1998 *LVI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1998 *II Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
1997 *V Bienal de Arte Christian Dior*, Centro Cultural Consolidado, Caracas.
1997 *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
1997 *III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
1996 *LIV Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1996 *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
1995 *II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
1995 *Presencia de la mujer venezolana a través de la expresión artística*, Galería Wang Fung, Pekín.
1995 *LIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1994 *VIII Bienal TAGA*, Sala TAGA, Caracas.
1994 *VII Bienal de Dibujo*, Museo Alejandro Otero, Caracas.

RECONOCIMIENTOS

2003 Mención honorífica, *II Salón de Arte ExxonMobil de Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
1999 Gran Premio, *XXIV Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
1999 Premio Andrés Pérez Mujica, *LVI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1999 Cuarto premio Lorenzo Il Magnifico, *II Bienal de Arte Contemporáneo*, Florencia (Italia).

COLECCIONES

Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela); Gobernación del Distrito Federal, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

Carola Bravo

SERIE: DDHH. "CONSUMO MASIVO Nº 2"
2008
Materiales diversos
200 x 200 x 3 cm



Nace en Caracas el 2 de diciembre de 1958. Realiza estudios de dibujo y pintura en la Escuela de Artes Arturo Michelena de Valencia (1972-1978). Actualmente reside y trabaja en Valencia (Venezuela).

PRINCIPALES EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2003** *Caronte*, Corporación Andina de Fomento, Caracas.
- 2000** *Caronte*, CCEAS, Caracas.
- 1999** *Imagen y semejanza*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1995** Consulado de Venezuela, Nueva York.
- 1993** *Francisco Bugallo. Obras recientes*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1990** *Desde la pintura misma*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1998** *LVI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1994** *Gran Premio Dimple 1.5 Años*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1994** *El realismo*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1993** *Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1992** *Salón Arturo Michelena: medio siglo*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
- 1991** *Los 80. Panorama de las artes visuales en Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
- 1989** *I Bienal de Artes Visuales Christian Dior*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.
- 1988** *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1986** *III Bienal de Artes Plásticas de Oriente*, Galería Municipal de Arte, Puerto La Cruz (Venezuela).
- 1986** *Bienal nacional de dibujo y grabado*, Caracas.
- 1985** *XLIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1985** *Salón de Jóvenes Artistas*, Caracas.
- 1983** *XLI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1981** *XXXIX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1977** *XXXV Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

RECONOCIMIENTOS

- 1989** Tercer premio, *I Bienal de Artes Visuales Christian Dior*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.
- 1988** Premio Conac de pintura, *Salón Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1983** Premio Arturo Michelena, *XLI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

COLECCIONES

Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela); Centro de Bellas Artes, Maracaibo (Venezuela); Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela); Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo Jacobo Borges, Caracas; Museo Arturo Michelena, Caracas; Universidad de Carabobo, Valencia (Venezuela).

Francisco Bugallo
JUAN DE PAREJA SEGÚN VELÁSQUEZ
2006
Óleo sobre tela
190 x 150 cm



Nace en San Juan de Puerto Rico el 15 de diciembre de 1964. Realiza estudios de dibujo y diseño tridimensional en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas (1981), y de dibujo en el Art Student League de Nueva York (1985-1987). Entre 1982 y 1984 curso dibujo en el Museum of Fine Arts y microbiología en el Pine Manor College de Boston. A partir de 1988 hace pasantías de escultura en mármol en el Cementerio General del Sur, Caracas. Reside y trabaja en Caracas.

**PRINCIPALES
EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2007 *Amazilias*, Galería La Cuadra, Caracas.

1990 *Acqua que me muero de se*, Galería Vía, Caracas.

**PRINCIPALES
EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2006 *LXIII Salón Bienal Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

2006 *DiVA Container* N.Y. 2006, Nueva York.

2006 *Perfect Timing*. DiVA Taipei, Taipei.

2006 *Itinerantes*, Museo Jacobo Borges, Caracas.

2004 *Retomando el volumen*, Museo Alejandro Otero, Caracas.

2004 *V Bienal Barro de América*, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo (Venezuela).

2003 *I Bienal de Arte de Venecia*, Venecia (Italia).

2003 *Arte venezolano siglo XX. Década de los 90*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.

2002 Galería Felipe Greemberg Fine Arts, Miami Art Fair, Miami (Estados Unidos).

2001 *IV Bienal Barro de América*, Museo Alejandro Otero, Caracas.

2001 *III Bienal del Caribe*, Santo Domingo.

2000 *X Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas.

1998 *III Bienal Barro de América*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.

1997 *El norte del sur: Venezuela Contemporary Art*, Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma (Estados Unidos).

1997 *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1997 *Así está la cosa: instalación y arte objeto en América Latina*, Centro Cultural Arte Contemporáneo A.C., Ciudad de México.

1996 *249 Projets pour Uni Dufour*, Musée d'Art et d'Histoire, Ginebra (Suiza).

1996 *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1994 *IV Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1994 *VII Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas.

1991 *I Bienal de Artes Plásticas de Oriente*, Galería Municipal de Arte, Puerto La Cruz (Venezuela).

RECONOCIMIENTOS:

2006 Primer premio, *LXIII Salón Bienal Arturo Michelena*, Valencia (Venezuela).

2006 Artista seleccionada en DiVA N.Y. con el video *El arte de negociar*.

1997 Premio fotografía, *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1996 Primer premio, *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1994 Premio escultura, *IV Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1994 Mención de honor, *VII Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza, Caracas.

1991 Mención de honor en escultura, *I Bienal de Artes Plásticas de Oriente*, Galería Municipal de Arte, Puerto La Cruz (Venezuela).

COLECCIONES

Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela); Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

Maria Cristina Carbonell
SIN TÍTULO
2006
Aluminio pulido
95 cm x 45 cm x 20 cm



Nace en San Cristóbal (estado Táchira, Venezuela) el 23 de junio de 1958. Realiza estudios en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas (1988-1990) y en el Art Students League de Nueva York (1991-1994). Reside y trabaja en Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2007 Galería Graphic CB/2, Caracas.

2006 Joel Casique, Galería 39, Caracas.

2003 Galería Access Art, Aruba.

1996 *On the Water*, Academia de Cine, Nueva York.

1995 Galería Gómez, Baltimore, Maryland (Estados Unidos).

1994 *Retazos en transformación*, Hotel Eurobuilding, Caracas.

1993 *Los sonidos del silencio*, Consulado de Venezuela, Nueva York.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 *Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.

2003 *Una mirada al Lago*, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo (Venezuela).

2000 *V Bienal Barro de América*, Museo Alejandro Otero, Caracas.

1999 *LVI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1998 *II Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1998 *XXIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1997 Museo de Arte de Barquisimeto, Barquisimeto (Venezuela).

1997 *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1996 Sculpture Center, Nueva York.

1995 *Bienal Francisco Narváez*, Porlamar (Venezuela).

1993 National Arts Club, Nueva York.

RECONOCIMIENTOS

1997 Premio Gobernación del Estado Bolívar, *V Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1995 Premio Fundación Amster Prescott, Nueva York.

COLECCIONES

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo (Venezuela); Fundación Cultural Banco Mercantil, Caracas; Museo de Arte

Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela); Museo Vial, Porlamar (Venezuela).

Joel Casique
FLOTANTE
2008
Cobre y plata
Dimensiones variables



Nace en Piedrabuena, España, en 1956. Pintor y artista gráfico. Estudia en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y se licencia en 1983, año en el que obtiene el Premio Universitario de Pintura de dicha facultad. En 1984 la Prensa Española le otorga el Primer Premio *Blanco y Negro*. Al año siguiente, es becado por el Comité Hispano-americano para viajar a Nueva York. En 1991 el Ayuntamiento de París le concede una beca.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2004 *Equilibrios*, España.
- 2004 *El banquete de Jacinto*, España
- 2004 *Anónimos*, España.
- 2004 *Rubus alter*, España.
- 1996 *Individual*, España.
- 1994 *Reflejos impropios*, España.
- 1991 *Individual*, Galería Robayera, Miengo, España.
- 1989 *Individual*, España.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1999 Colectiva, (España).
- 1998 Colectiva, (España).
- 1997 Colectiva, Galería Adriana Schmidt, (Alemania).
- 1996 Colectiva, Museo de las Artes, Colección Argentaria, Bilbao (España).

RECONOCIMIENTOS

- 1997 Primer Premio Honorífico de la *II Trienal Internacional de Artes Gráficas de El Cairo*, El Cairo (Egipto).
- 1996 Primera Medalla. *Exposición Nacional*, Valdepeñas (España).
- 1996 Primer Premio. Universidad de Castilla la Mancha e Iberdrola.
- 1991 Becado por la Cité Internationale des Arts, París.
- 1987 Segundo Premio Comunidad de Castilla la Mancha, Cuenca (España).
- 1985 Becado por el Comité Hispano-norteamericano, Asociación J. William Fulbright, Nueva York.
- 1984 Primer Premio Nacional *Blanco y Negro*, Madrid.
- 1983 Segundo Premio. Comunidad de Castilla la Mancha.
- 1982 Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1982 Primer Premio Universitario de Pintura.
- 1981 Primer Premio Nacional de Pintura, Arganda del Rey (España).
- 1981 Primer Premio Nacional de Pintura, Ciudad Real, (España).

COLECCIONES

Ayuntamiento de Piedrabuena, Ciudad Real (España); Ayuntamiento de Arganda del Rey, Madrid; Ateneo de Madrid, Madrid; Colección ABC, Madrid; Colección Arte y Patrimonio, (España); Colección Ericsson S.A., (España); Colección La Esfera del Arte, Madrid; Comunidad de Castilla la Mancha; Diputación de Segovia; Fundación Argentaria, Madrid; Ministerio de Educación, Madrid; Museo del Arte de Ciudad Real, Ciudad Real; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museo de Grabado de Marbella, Málaga; Museo Nacional de Arte Gráfico, El Cairo (Egipto); Palacio de Congresos y Exposiciones, Madrid; Universidad de Castilla la Mancha.

Pedro Castro Ortega

SIN TÍTULO (DIPTICO)

2005

Carboncillo y acrílico sobre papel

112.5 x 82 cm c/u



Nace en Caracas el 16 de abril de 1969. Realiza estudios de ingeniería mecánica en la Universidad Metropolitana (1986), de diseño industrial en el Centro Artístico Villasmil de León (1992), de escultura en el Instituto de Arte Federico Brandt (1992), y un taller de artes plásticas en el Instituto Internacional de Estudios Avanzados (1993), todos en Caracas. Reside y trabaja en Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2004** *Descontenciones*, Galería D'Museo, Caracas.
- 2003** *Estructurales IPN*, Plaza Isabel La Católica, Caracas.
- 2000** *Nada en concreto*, Galería D'Museo, Caracas.
- 1996** *Psique + Acero*, Galería Uno, Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2005** *Premio Italia para las Artes*, Caracas.
- 2005** *Naturalezas muertas*, Galería Okyo, Caracas.
- 2005** *XIV Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2005** *Itinerarios 3D*, Trasnchocho Cultural, Caracas.
- 2004** *Una muestra de la escultura del siglo XX en Venezuela*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar (Venezuela).
- 2004** *XIII Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2002** *Primer Salón Andino de Escultura*, Museo Municipal, Cuenca (Ecuador).
- 2002** *XI Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2002** *Integrart*. Las Mercedes en acción, Caracas.
- 2002** *35 por equis igual a 70*, Grupo Li, Caracas.
- 2002** *LX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2001** *X Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2001** *Arte portable*, Galería 39, Caracas.
- 2001** *En paralelo*, Sala Cultural PDVSA, Puerto La Cruz (Venezuela).
- 2001** *Colección Electricidad de Caracas*, Sala Electricidad de Caracas, Caracas.
- 2000** *Sendero de esculturas*, Universidad Metropolitana, Caracas.
- 2000** *IX Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2000** *Crucigrama*, Galería Leo Blasini, Caracas.
- 1999** *Semana de Venezuela en Cuba*, La Habana.
- 1999** *IV Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1999** *La escultura del espacio urbano*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1999** *Vedanta Gallery*, Chicago (Estados Unidos).
- 1999** *Pier Walk '99 International Sculpture Exhibition*, Chicago (Estados Unidos).

- 1999** *Sculptures Internationales*, Maison de la Découverte, Québec (Canadá).
- 1998** *Socrates Sculpture Park*, Queens, Nueva York.
- 1998** *XXIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1998** *XVIII Salón Anual de Arte Bijoux Wiso*, Unión Israeli, Caracas.
- 1998** *Exposición internacional de escultura*, Le Portal Galerie d'Art, Québec, (Canadá).
- 1997** *XXII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1997** *Colección Daniela Chappard*, Sala Fundación Celarg, Caracas.
- 1996** *XVII Salón Anual de Arte Bijoux Wiso*, Unión Israeli, Caracas.
- 1996** *Arte por la vida*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
- 1995** *En interiores*, Galería Okyo, Caracas.
- 1993** *Primer Festival AVAA de esculturas*, Centro Cultural Consolidado, Caracas.

COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.

Alberto Cavalieri

AGNI
2008
Hierro
160 x 75 x 80 cm



Nace en Zaragoza (España) en 1965. Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Sant Jordi de Barcelona (1989-1994). Realiza estudios en el International Studio & Curatorial Program de Nueva York (2002-2003). Entre 1994 y 1998 vive y trabaja en Nueva York. En la actualidad reside y trabaja en Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008** *Pinturas escondidas*, Sala Luis Garay, Universidad de Murcia, Murcia (España).
- 2007** *Twins*, Galería Fernando Serrano, Huelva (España).
- 2006** *Chamber Paintings*, Magnan Projects, Nueva York.
- 2006** *Polvo eres... Celebrando el Guernica*, Galería Barbarin, Madrid.
- 2006** *Pinturas de invierno*, Galería Rayuela, Madrid.
- 2005** *Pinturas precisas*, Museo de Arte Moderno, Tarragona (España).
- 2003** *Relevos. José Manuel Broto-Roberto Coromina*, Palacio de Vástago, Zaragoza (España).
- 2002** *Freaks*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza (España).
- 2001** Galería Guido Carbone, Turín (Italia).
- 2001** Darius Bork Art Contemporani, Palma de Mallorca (España).
- 2000** Galería Jordi Barnadas, Barcelona (España).
- 2000** Monasterio de Veruela, Zaragoza (España).
- 1999** *Artissima*, stand individual, Galería Fernando Serrano, Turín (Italia).
- 1997 Museo Pablo Serrano, Zaragoza (España).
- 1996** Galería Pèrgamon, Barcelona (España).
- 1993** *El color del agua*, Torreón Fortea, Zaragoza (España).
- 1991** *Urania. Espai B5-125*, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona (España).
- 1991** *Delta. Espai 83*, Museu d'Art de Sabadell, Sabadell (España).
- 1991** *Rumor de estrellas*, Galería Pèrgamon, Barcelona (España).
- 1990** *Después del viento*, Sala I.B. Mixto-4, Zaragoza (España).
- 1986** Museo de Zaragoza, Zaragoza (España).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008** *Expanded Painting, Space Other*, Boston (Estados Unidos).
- 2007** *MASH, The Expanded Painting Show*, Miami (Estados Unidos).
- 2007** *VI Concurso de Artes Plásticas*, Gobierno de Cantabria, Santander (España).
- 2006** *Scope London*, Magnan Emrich Contemporary, Londres.
- 2006** *D, U, M, B, O art under the bridge festival*, Triangle, Nueva York.
- 2006** *ART(212) Magnan Projects*, Nueva York.
- 2005** *Magnan Projects*, Nueva York.
- 2005** ArtLA, Alberto Magnan Productions, Los Ángeles (Estados Unidos).
- 2005** Galería Raquel Ponce, ARCO 05, Madrid.
- 2004** *Scope Fair Miami*, Lyons Wier Gallery, Miami (Estados Unidos).
- 2004** *Relevos: Hernández-Pijuan, Nico Munuera, José Manuel Broto, Roberto Coromina*, Real Jardín Botánico, Madrid.
- 2004** Galería Fernando Serrano, ARCO 04, Madrid.
- 2003** *Shredding Art Magazines*, Open Studio, ISCP, Nueva York.
- 2003** *Unframed First Look*, Lehmann Maupin Gallery, Nueva York.
- 2003** *Spanish fly*, Roger Smith Gallery, Nueva York.
- 2002** Galería Fernando Serrano, ARCO 02, Madrid.
- 2000** *El sueño rojo de Buñuel*, Centro Buñuel, Calanda, Teruel (España).
- 1999** Galería Fernando Serrano, ARCO 99, Madrid.
- 1998** *Artissima*, Galería Fernando Serrano, Turín (Italia).
- 1990** *Percorso de città invisibili*, Chiesa de San Bartolomeo, Venecia (Italia).
- 1990** *VIII Bienal de Barcelona*, Barcelona (España).
- 1988** *VII Bienal de Barcelona*, Barcelona (España).

RECONOCIMIENTOS

- 2007** Primer premio, Universidad de Murcia, Murcia (España).
- 2007** Premio adquisición, VI Concurso Artes Plásticas, Gobierno de Cantabria, Santander (España).
- 2006** Beca de Artes Plásticas Fundación Marcelino Boñín, ISCP, Nueva York.
- 1999** Segundo premio, I Premio de Pintura Ciudad de Zaragoza, Zaragoza (España).
- 1992** Premio Joven, Certamen de Pintura Fundación Nueva Empresa, Zaragoza (España).
- 1990** Segundo premio, VIII Bienal de Barcelona, Barcelona (España).
- 1990** Premio de dibujo, V Premio Isabel de Portugal, Zaragoza (España).
- 1988** Primer premio de pintura y segundo de escultura, Certamen Juvenil Nacional de Artes Plásticas, Valencia (España).

COLECCIONES

- ARS FUNDUM, Madrid; Casa de Velázquez, Madrid; Diputación General de Aragón, Zaragoza (España); Feria de Zaragoza, Zaragoza (España); Fundación Marcelino Boñín, Santander (España); Gobierno de Cantabria, Santander (España); Museu d'Art Modern, Tarragona (España); Museo Pablo Serrano, Zaragoza (España); Museo de Zaragoza, Zaragoza (España); Mutuas Pelayo, Madrid; Unicaja, Málaga (España); Universidad de Murcia, Murcia (España).

Roberto Coromina

SIN TÍTULO
2007
Materiales diversos
275 x 185 x 22 cm



Nace en Caracas el 17 de agosto de 1923. Entre los años 1940 y 1945, cursa estudios en la Escuela de Artes Plásticas y Artes Aplicadas de Caracas. Ejerce el diseño gráfico publicitario como director artístico de la agencia McCann Erickson Advertising de Venezuela, Caracas (1946-1951). En 1947 viaja a Nueva York y sigue cursos de arte y publicidad. En la actualidad, reside y trabaja de manera alterna en París y Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2001 *Cruz-Diez. De lo participativo a lo interactivo*, Centro Cultural Corp Banca, Caracas.

1998 Museo de Arte Moderno, Bogotá; Museo de Gelsenkirchen (Alemania); Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).

1994 *Carlos Cruz-Diez. Retrospectiva 1954-1994*, Galería Denise René, París.

1988 Museo Josef Albers, Bottrop (Alemania).

1980 *Didáctica y dialéctica del color*, Universidad Simón Bolívar, Caracas; University of Liverpool, Liverpool (Inglaterra); Casa de las Américas, La Habana; Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar (Venezuela); Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.

1978 Reading University, Londres; Ausbildungszentrum, Unión de Bancos Suizos, Weleberg (Suiza); Werd SBG, Zurich (Suiza); Ibero-Amerikanisches Institut, Berlín.

1977 Galería Venezuela, Nueva York; Centre Noroit, Arras (Francia); Tate Gallery, Londres.

1976 Museo de Arte Moderno, Ciudad de México; Pabellón de Arte de la Ciudadela, Pamplona (España); Musée de la Chaux-des-Fonds, Suiza.

1975 Galería Aeel, Madrid; Museo de Arte Moderno, Bogotá; Museo La Tertulia, Cali (Colombia).

1969 Galería Denise René, París (vuelve a exponer en la misma Galería en 1971, 1973 y 1975), y en su sede de Nueva York los años 1973 y 1976.

1966 *Carlos Cruz-Diez. Fisicromías*, Sala Fundación Eugenio Mendoza, Caracas.

1965 Galería La Podema, Génova (Italia); Galería Il Punto, Turín (Italia); Galería Signals, Londres; Galería Kerchache, París.

1960 *Fisicromías de Cruz-Diez*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

1955 *Carlos Cruz-Diez: obras de 1949 al 55*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2004 *Beyond geometry: Experiments in form 1940s – 1970s*, Los Angeles County Museum of Art (Lacma), Los Angeles, California, Estados Unidos de América.

2004 *Inverted Utopias: Avant Garde Art in Latin America*, The Museum of Fine Arts Houston, Texas, Estados Unidos de América.

2000 *Heterotopías*, Museo Reina Sofía, Madrid, España.

1996 *Lumière et Mouvement*, Galerie Dense René, París.

1992 *Latin American Art of the Twentieth Century*, itinerante por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA), Expo Sevilla 92, España, y Centro Georges Pompidou, París.

1989 *Art in Latin America*, itinerante por Hayward Gallery, Londres, National Museum-Moderna Museet Estocolmo, Palacio de Velázquez, Madrid.

1985 *Forty years of Modern Art 1945-1985*, Tate Gallery, Londres.

1969 *Festival Internacional de Pintura*, Cagnes-sur-Mer (Francia).

1967 *IX Bienal de São Paulo*, São Paulo (Brasil).

1966 *III Bienal Americana de Arte*, Córdoba (Argentina).

1953 *XIV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

1952 *XIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

RECONOCIMIENTOS

1976 Premio Integración de las Artes, *VI Bienal de Arquitectura*, Caracas.

1971 Premio Nacional de Artes Plásticas, Caracas.

1969 Segundo premio, *Festival Internacional de Pintura*, Cagnes-sur-Mer (Francia).

1967 Premio Internacional de Pintura, *IX Bienal de São Paulo*, São Paulo (Brasil).

1966 Premio Adquisición Sociedad Amigos del Museo, *XXVII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas; Gran Premio, *III Bienal Americana de Arte*, Córdoba (Argentina).

1953 Premio Enrique Otero Vizcarrondo, *XIV Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

1952 Premio Aristides Rojas, *XIII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

COLECCIONES

Casa de las Américas, La Habana; Centro Georges Pompidou, París; Biblioteca Nacional, París; Fundación Cisneros, Caracas; Gabinete de Estampas, Ginebra (Suiza); Galería de Arte Nacional, Caracas; Museo Cívico, Turín (Italia); Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas; Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo de Arte Moderno, Nueva York; Museo de Arte de Berna, Berna; Museo de Arte Moderno, Taipei, Taipei; Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá; Museo de Arte Contemporáneo, Montreal (Canadá); Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro (Brasil); Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París, París; Museo de Palm Springs, California (Estados Unidos); Museo de Saint-Priest, Lyon (Francia); Museo Josef Albers, Bottrop (Alemania); Palacio de la UNESCO, París; Sonja Henie-Museo de Arte Moderno, Hovikodden (Noruega); Städtisches Museum, Leverkusen (Alemania); Victoria and Albert Museum, Londres.



Carlos Cruz-Diez
PHYSICHROMIE N° 2469
2004
Materiales diversos
60 X 180 cm

CARLOS EVANGELISTA

Nace en Salamanca en 1943. Comienza a pintar en 1955 de forma autodidacta. Realiza estudios en artes aplicadas y diseño gráfico. En los años setenta regenta la Galería Calidoscopio, en Zamora. Es comisario de la *Bienal de Zamora*, en los años 1988 y 1990 y su director artístico en 1994 y 1996. En la década de los ochenta continúa compaginando su trabajo como pintor, galerista y diseñador. En la actualidad reside y trabaja en Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1996 Galería 4.17, Madrid.
- 1992 *Carlos Evangelista*, Caja de Salamanca y Soria, Zamora (España). La muestra se exhibe en Palencia, Valladolid y Salamanca.
- 1990 *Evolución 90*, Galería Mona, Alicante (España).
- 1989 Galería Casa del Siglo XV, Segovia (España).
- 1989 Galería H, Marbella (España).
- 1984 *Ensamblajes y superposiciones*, Galería El Crac, Aranjuez, Madrid.
- 1974 *Construcciones abstractas*, Caja Zamora, Zamora (España).
- 1974 *Construcciones abstractas*, Galería Gracia, Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006 *Premio Caja España de Pintura 2006*, Caja España Castilla y León, León (España).
- 1992 Galería 4.17, FIAC Edition Saga, París.
- 1992 Galería 4.17, Art Miami 92, Miami (Estados Unidos).
- 1992 Galería 4.17, Feria Iberoamericana de Arte (FIA 92), Caracas.
- 1991 *Escultura constructivista*, Galería Quórum, Madrid.
- 1990 *Kostutbyte Spanien Suecia*, Galería H, Suecia
- 1990 *El Prado más allá de las vanguardias*, Tabacalera Española, Madrid; Palacio de Viana, Córdoba (España).
- 1989 *Premios Villa de Madrid*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 1988 Galería Soto Mesa, ARCO 88, Madrid.
- 1988 *Constructivistas españoles*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 1986 *La geometría en el arte*, Facultad de Bellas Artes, Cuenca (España).
- 1982 *Primer Certamen de Puerto Príncipe*, Marbella (España).
- 1975 *III Bienal Ciudad de Zamora*, Zamora (España).
- 1973 *II Bienal Ciudad de Zamora*, Zamora (España).
- 1971 *I Bienal Ciudad de Zamora*, Zamora (España).

RECONOCIMIENTOS

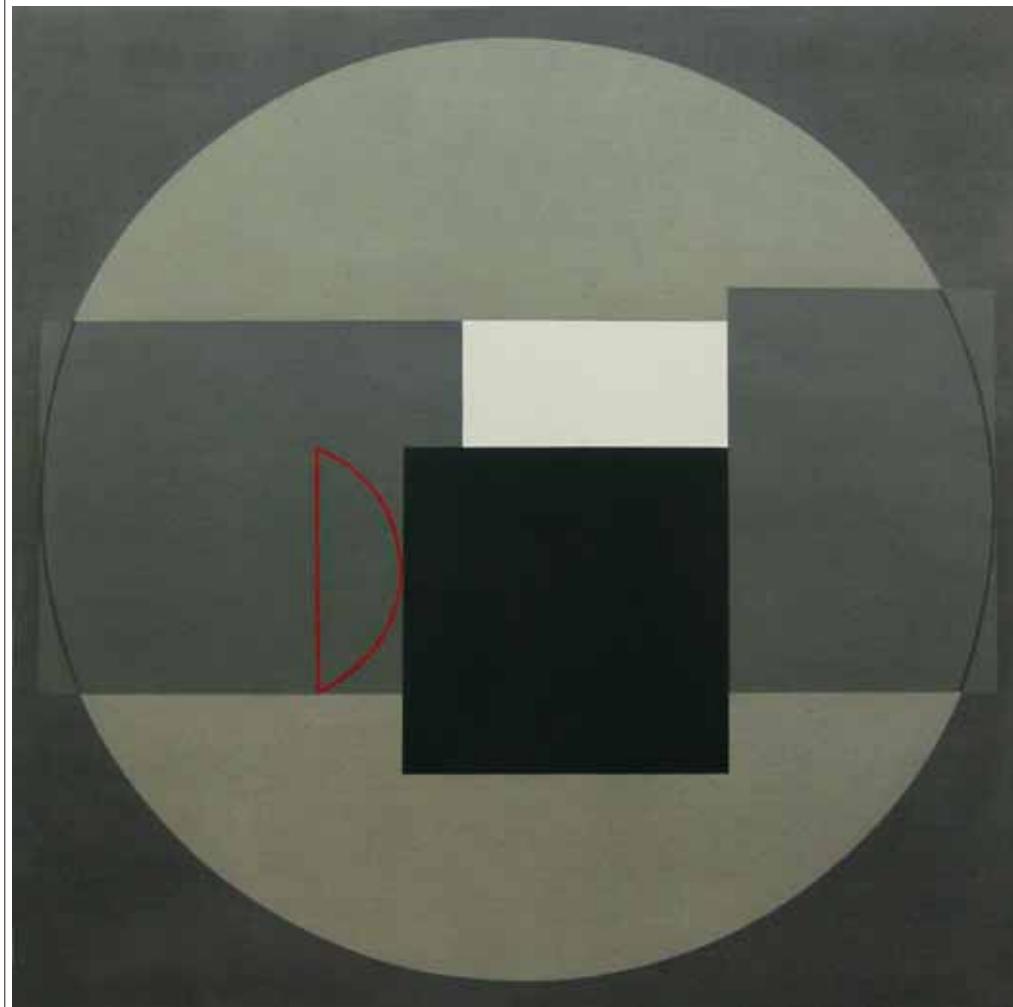
- 2006 Premio de pintura, *Premio Caja España 2006*, León (España).
- 1988 Premio Goya, *Premios Villa de Madrid*, Madrid.
- 1982 Premio, *Primer Certamen de Puerto Príncipe*, Marbella, (España).
- 1975 Premio cultura popular, *III Bienal Ciudad de Zamora*, Zamora (España).
- 1971 Premio Banesto, *I Bienal Ciudad de Zamora*, Zamora (España).

COLECCIONES

Museo Provincial de Zamora, Zamora (España); Museo Provincial de Palencia, Palencia (España); Museo de la Ciudad, Madrid.

Carlos Evangelista

SIN TÍTULO
2001
Acrílico sobre lienzo
150 x 150 cm



Nace en Carúpano (estado Sucre, Venezuela) en 1950. Realiza estudios en la Escuela de Artes Plásticas de Carúpano (1969) y en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas de Caracas (1972-1974). Reside y trabaja en Caracas.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007** *A escala mayor*, Espacio Capuy, Caracas.
- 2006** *Rigurosa levedad*, Art Nouveau, Maracaibo (Venezuela).
- 2000** Sala Alternativa Elvira Neri Galería de Arte, Caracas.
- 1998** *Formas del espacio*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
- 1996** *Lo no pictórico*, Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1993** *Estructura espacios*, Galería Vía, Caracas.
- 1992** *Tensiones variables*, Galería Oscar Ascanio, Caracas.
- 1991** *Tensiones variables*, Espacio Simonetti, Valencia (Venezuela).
- 1986** *Espacios tonales*, Galería Graphic CB/2, Caracas.
- 1985** *Conversión hacia el arte abstracto*, Galería El Patio, Caracas.
- 1980** Cámara de Comercio, La Victoria (Venezuela).
- 1975** Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas.
- 1972** Escuela de Artes Plásticas, Carúpano (Venezuela).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006** *Homenaje al cuadrado*, Espacio Capuy, Caracas.
- 2006** *Minimal*, Galería La Cuadra, Caracas.
- 2004** *IV Bienal Barro de América*, Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo (Venezuela).
- 2004** *XII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2004** *Retomando el volumen*, Museo Alejandro Otero, Caracas.
- 2004** *XXX Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 2003** *Feria Iberoamericana de Arte*, Caracas.
- 2003** *XXIX Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 2003** *LXI Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2001** *LIX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2000** *LVIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2000** *La geometría como vanguardia*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
- 1994** *IV Bienal Nacional de Arte de Guayana*, Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar (Venezuela).
- 1994** *XIX Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1990** *XLVIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1989** *XLVII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

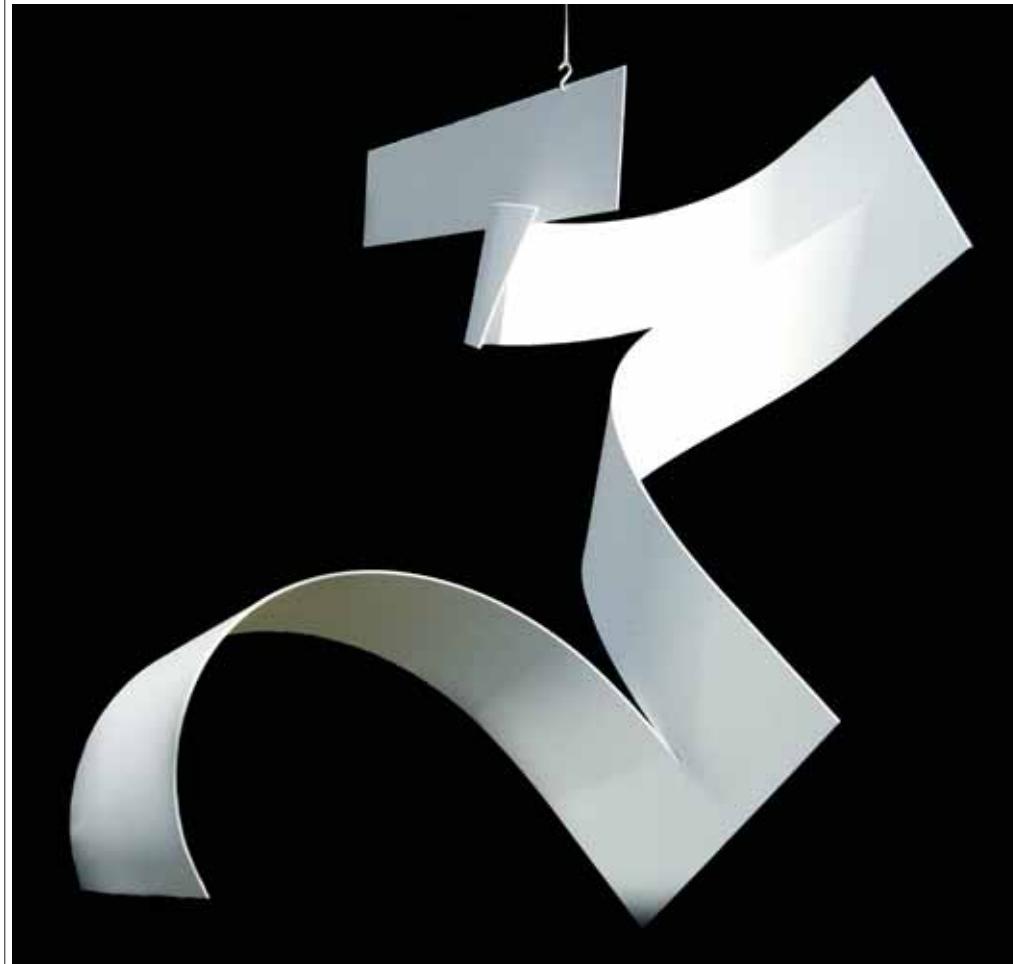
RECONOCIMIENTOS

- 2004** Premio Mario Abreu, *XXX Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 2003** Premio Braulio Salazar, *II Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 2003** Primer premio, *DYCVENSA*, Ateneo de Caracas, Caracas.
- 1994** Premio de escultura, *XIX Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
- 1990** Premio Antonio Herrera Toro, *XLVIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
- 1981** Segundo premio, Cámara de Comercio, La Guaira (Venezuela).
- 1980** Primer premio, *Pintura al Aire Libre*, La Victoria (Venezuela).
- 1978** Mención de honor, *III Salón BANAP*, Caracas.
- 1978** Tercera mención de honor, *Salón Municipal de Caracas*, Caracas.
- 1977** Primer premio, *Salón Nacional de Decoradores*, Caracas.

COLECCIONES

Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela); Fundación Cisneros, Caracas; Galería de Arte Nacional, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela); Museo de Bellas Artes, Caracas.

Pedro Fermín
INMANENTE 050108
2008
Hierro pintado
108 x 128 x 150 cm



FERRANDIS

ANDRÉS

Nace en Valencia (España) en 1965. Realiza estudios en la Universidad de La Laguna, Tenerife (1992-1995). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (1995-1997). En la actualidad reside y trabaja de manera alterna en Miami, Valencia y Tierras Morenas (Costa Rica).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 *Echo-distance-shadow-gravity*, Galería Dolfiftyone, Miami (Estados Unidos).
2005 *Para saber*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
2004 *La pintura del tiempo*, Galería La Nave, Valencia (España).
2003 *La alegría de estar triste*, Marina Kessler Gallery, Miami (Estados Unidos).
2003 *Mirar el cielo*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
2001 *A los que sueñan*, Galería La Nave, Valencia (España).
2000 *Gris de horas*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
1999 *Pielago*, Galería Jacobo Carpio, San José de Costa Rica.
1998 *Como la luz o el momento*, Galería Cuatro, Valencia (España).
1997 *Variable*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).

PRINCIPALES

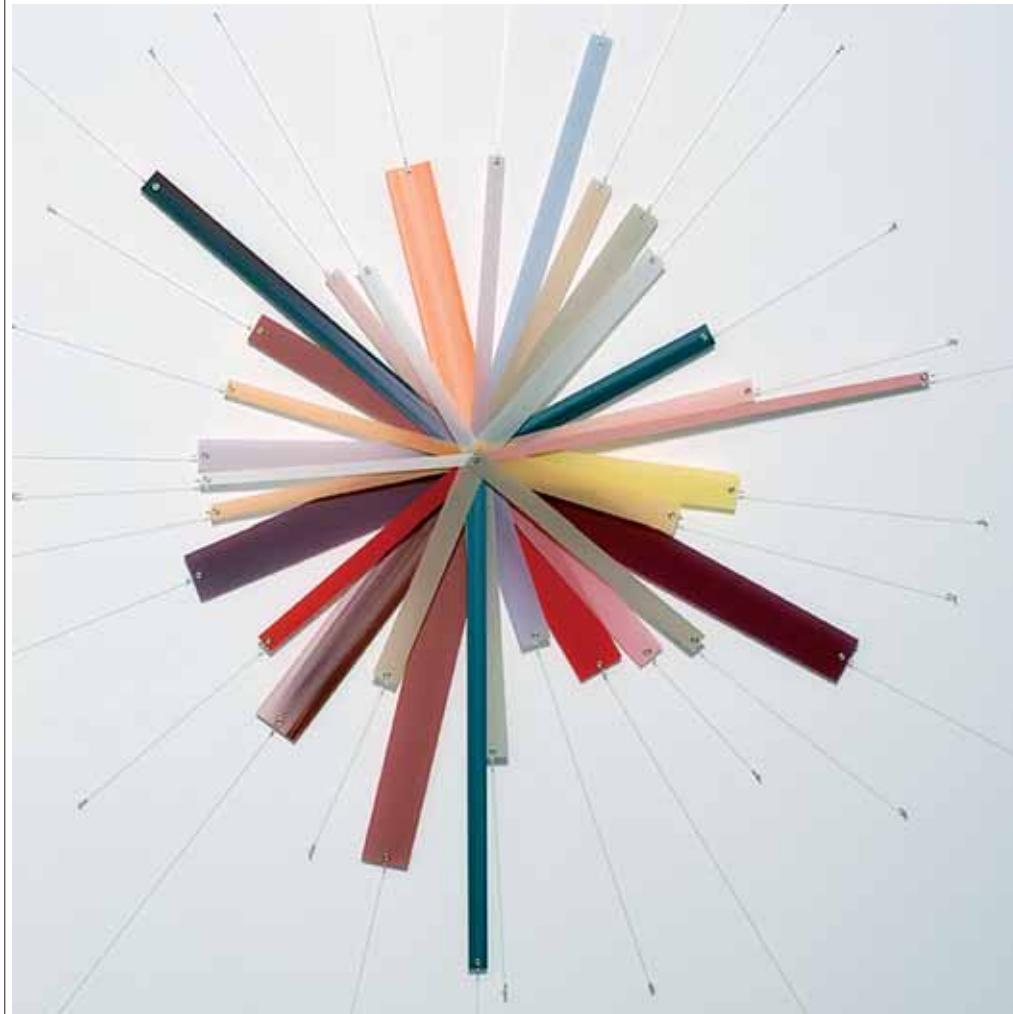
EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008 *Stands Off '08*, Galería La Nave, Valencia (España).
2008 *Art Miami Stand Dolfiftyone*, Miami (Estados Unidos).
2007 *All is well that begins well and has no end*, Washington Square Galleries, Nueva York.
1997 *Focus*, Hospital de los Venerables, Sevilla (España).
1997 *Bancaixa*, Fundación Bancaixa, Valencia (España).
1997 *Galería Félix Gómez*, ARCO 97, Madrid.
1997 *Arte emergente*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla (España).
1997 *En beneficio de la imagen*, Sala de Arte y Cultura, La Laguna, Tenerife (España).
1997 *Maneras de representar una batalla*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).

RECONOCIMIENTOS

1999 Bancaixa de pintura, Sala de la Muralla, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (España).
1998 Focus de pintura, Hospital de los Venerables, Sevilla (España).
1997 Focus de pintura, Hospital de los Venerables, Sevilla (España).
1997 Bancaixa de Pintura, Fundación Bancaixa, Valencia (España).
1997 Nombre del premio, *Certamen José Arpa de Pintura*, Carmona, Sevilla (España).

Andrés Ferrandis
TROPICAL, MINIMAL, GEORGEIOUS
2008
Materiales diversos
250 x 250 cm



Nace en Grado (Asturias, España) en 1986. Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés (España) (2001-2002), en la Escuela de Arte de Oviedo y en la Art Students League de Nueva York. Actualmente reside y trabaja en Nueva York.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 *Hugo Fontela. Polluted Landscapes*, Galería de Arte Fruela, Madrid.

2006 *Hugo Fontela. Back Yards*, Artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura Ciudad de Zamora, Palacio de la Alhóndiga, Zamora (España).

2005 *Hugo Fontela. Últimas obras*, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés (España).

2003 *Paisajes. Entre el mar y la industria*, Galería de Arte Acinas, Avilés (España).

2002 *Primeras Pinturas*, Sala de Exposiciones BBVA, Oviedo (España).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2007 *Entre arte*, Palacio Revillagigedo, Gijón (España).

2006 *Una luz cambiante. Paisajes de Asturias*, Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo (España).

2006 *XX Premio BMW de Pintura*, Monasterio de Sant Cugat, Barcelona (España).

2006 *VII Premio Ángel de Pintura*, Casa de Góngora, Córdoba (España).

2005 *XX Premio BMW de Pintura*, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.

2004 *Cuatro miradas, cuatro tiempos: Favila, Azón, Quesada, Fontela*, Sala Murillo, Oviedo (España).

2004 *IX Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo*, Museo Municipal de Calahorra, Calahorra, La Rioja (España).

2003 *Un manantial que no cesa*, Exposición 125º Aniversario de la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés (España).

RECONOCIMIENTOS

2005 Primer premio, *XX Premio BMW de Pintura*, Madrid.

2002 Premio Extraordinario al Mérito en las Artes, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés (España).

COLECCIONES

Biblioteca Nacional, Madrid; Colección Ayuntamiento de Zamora, Zamora (España); Colección Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Madrid; Colección BMW, Madrid; Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia (España); Colección Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés (España); Colección Fundación Cruzcampo, Sevilla (España); Colección Fundación La Gaceta, Salamanca (España); Colección Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo (España); Colección Patrimonio Nacional, Madrid; Colección Telecable, Gijón (España); Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo (España).

Hugo Fontela

JAPANESE LANDSCAPE
2007
Técnica mixta sobre lienzo
150 x 150 cm



Nace en Tovar (estado Mérida, Venezuela) en 1965. Entre los años 1981 y 1985 realiza estudios en el Taller de Arte Albano Méndez Osuna, Conac y en el Centro de Enseñanza Gráfica (Cegra). Reside y trabaja en Tovar.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008** *Paisajes 0108*, Tovar Galería de Arte, Mérida (Venezuela).
2006 *La realidad del objeto*, Tovar Galería de Arte, Mérida (Venezuela).
2004 Galería Artepuy, Caracas.
1999 *Siempre el objeto*, Alianza Francesa Cloître des Billetes, París.
1997 *El oficio de la pintura*, Galería Freites, Caracas.
1996 Fundación Gilberto Alzalte Avendaño, Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, Bogotá.
1993 *El solloquio de los objetos*, Embajada de Venezuela en Francia, Ven-Art Promotion, París.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2003** *II Salón de Arte ExxonMobil de Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas.
2002 *XXVII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).
2002 *LX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
2001 *LIX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).
1999 Instituto Cervantes, Alejandría (Egipto).
1999 *Un día en la vida de los pintores de Tovar*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas.
1998 *III Bienal Barro de América*, Maracaibo (Venezuela).
1998 *VI Bienal Internacional de Cuenca*, Museo Municipal, Cuenca (Ecuador).
1997 *Salón de grandes y jóvenes de hoy*, Espacios Eiffel, Ven-Art Promotion, París.
1997 *V Bienal de Arte Christian Dior*, Centro Cultural Corp Banca, Caracas.

1997 *Internacional Art Biennale Malta*, Malta.

1996 *XXI Salón Nacional de Arte Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1996 *I Bienal Nacional del Paisaje*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1996 *LIV Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1995 *XXIX Prix Internacional de Arte Contemporáneo de Mónaco*, Ven-Art Promotion, Montecarlo, Mónaco.

1995 *LIII Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1994 *XXVIII Salón Internacional de Arte Contemporáneo de Mónaco*, Mónaco.

1994 *XIX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1994 *Salón de grandes y jóvenes de hoy*, Espacios Eiffel, Ven-Art Promotion, París.

1993 *XVIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1993 *Escuela de Tovar en la República Popular de China*, Sala de Exposiciones de Arte Internacional del Ministerio de la Cultura, Beijing (China).

1993 *I Salón Pirelli de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Sofía Imber, Caracas.

1993 *II Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1992 *Expo 500 años*, Odense y Aurchus (Dinamarca).

1992 *I Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1990 *XV Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

1988 *Primer Salón Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Bellas Artes, Caracas.

1983 *VIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

RECONOCIMIENTOS

2003 Mención especial, *II Salón de Arte ExxonMobil de Venezuela*, Galería de Arte Nacional, Caracas.

2002 Premio Mario Abreu, *XXVII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

2002 Gran Premio, *LX Salón Arturo Michelena*, Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela).

1997 Primer premio, *V Bienal de Arte Christian Dior*, Centro Cultural Corp Banca, Caracas.

1997 Mención especial, *Bienal de Malta*, Malta.

1994 Premio Gabriel Oliver, *XXVIII Salón Internacional de Arte Contemporáneo de Mónaco*, Mónaco.

1993 Gran premio, *XVIII Salón Nacional de Arte de Aragua*, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela).

COLECCIONES

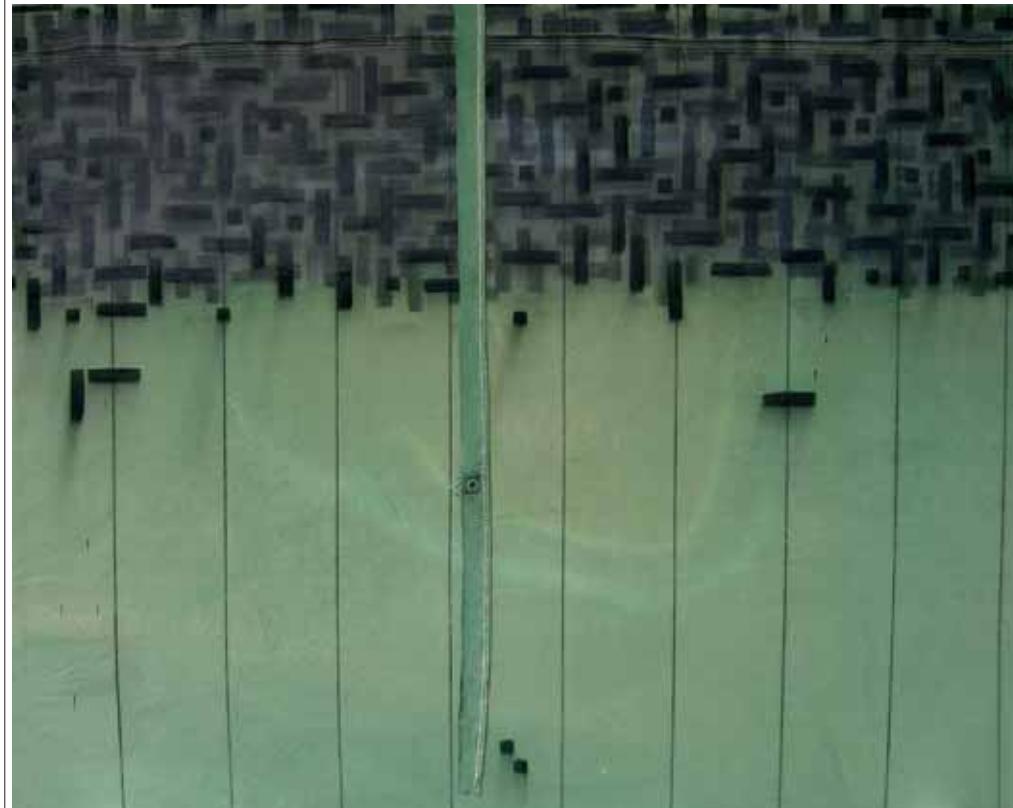
Biblioteca Nacional de España, Madrid; Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas; Galería de Arte Nacional, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Maracay (Venezuela); Ateneo de Valencia, Valencia (Venezuela); Museo de Arte Moderno de Mérida Juan Astorga Anta, Mérida (Venezuela); Ateneo Jesús Soto, Tovar (Venezuela).

Jesús Guerrero

PAISAJE INVERTIDO III

2007

Carbón y acrílico sobre lana
195 x 240 cm



Nace en París en 1965. Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Sant Jordi de Barcelona (España) (1983-1988). Entre 1996 y 1998 vive en Nueva York. De regreso en España se residencia en Madrid. A partir del año 2004 alterna vida y trabajo en las ciudades de Nueva York y Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2005 Galería Marlborough Chelsea, Nueva York.
- 2004 Xavier Mascaró. *Esculturas de hierro/Bocetos sobre papel*, Convento de Santo Domingo, Cartagena de Indias (Colombia).
- 2004 Mascaró. *Spanische Skulptur des 20. Jahrhunderts*, Palacio de Harrach, Viena.
- 2003 Galería Marlborough, Madrid.
- 2002 Galería Marlborough Chelsea, Nueva York, Galería Marlborough, Madrid.
- 2001 Galería Marlborough, Madrid.
- 1999 Galería Sen, Madrid.
- 1998 Galería dels Angels, *Feria Internacional Gramercy*, Nueva York.
- 1997 Galería Fandos New Art, Barcelona (España).
- 1995 Galería Ignacio de Lasalette, Barcelona (España).
- 1993 Galería Magda Danysz, París.
- 1993 Sala Conde de Rodenzo, Pamplona (España).
- 1991 Galería Matisse, Barcelona (España).
- 1990 Galería Sebastiá Jané, Gerona (España).
- 1990 Galería La Sirena, Cadaqués, Gerona (España).
- 1989 Nummulit, Gerona (España).
- 1989 La Penyora, Gerona (España).
- 1988 Centre l'Artesa, Barcelona (España).
- 1987 Nummulit, Gerona (España).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2006 *Sculpture*, Galería Marlborough, Nueva York.
- 2005 *I Bienal de Arte Contemporáneo Fundación Once*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 2005 Galería Marlborough Nueva York, ARCO 05, Madrid.
- 2004 Galería Marlborough Nueva York, ARCO 04, Madrid.
- 2003 Galería Marlborough Nueva York, ARCO 03, Madrid.
- 2003 *Art Espagnol Contemporain*, Marlborough Monaco, Mónaco.
- 2003 *La Fête*, Espace Bellevue, Biarritz (Francia). Itinerante al Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia (España).
- 2002 Galería Marlborough, ARCO 02, Madrid.
- 2002 Galería Marlborough, Nueva York.
- 2002 *La Parade des Animaux*, Jardins du Casino, Montecarlo (Mónaco).
- 2002 *Escultores Marlborough*, Galería Capa Esculturas, Bruselas.
- 2001 *Cinquante ans de sculpture espagnole*, Palais Royal, París.
- 2001 *Esculturas en el Retiro*, Parque del Retiro, Madrid.
- 2001 Galería Marlborough Nueva York, ARCO 01, Madrid.
- 2001 *Relevos, Valdés-Mascaró*, Torre Caja Madrid, Obra Social Caja Madrid, Madrid.
- 2000 *Propios y extraños*, Galería Marlborough, Nueva York.
- 2000 Galería Marlborough, ARCO 2000, Madrid.
- 1999 *Propios y extraños*, Galería Marlborough, Madrid.
- 1999 Galería dels Angels, ARCO 99, Madrid.
- 1998 National Arts Club, Nueva York.
- 1998 Galería dels Angels, ARCO 98, Madrid.
- 1997 White Box Gallery, Filadelfia (Estados Unidos).
- 1993 Galería Magda Danysz, París.
- 1987 *Biennial 87 de les Produccions Culturals Juvenils de l'Europa Mediterrània*, Casa de la Caridad, Barcelona (España).
- 1987 Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona (España).

COLECCIONES

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, Cádiz (España); Ayuntamiento de Pinto, Madrid; Ayuntamiento de Ceutí, Ceuta (España).



Xavier Mascaró
ESTUDIO PARA "CULTURAL OBJECT"
2007
Acrílico y tinta sobre papel
58 x 80 cm

Nace en Granada (España) en 1970. Licenciado en Bellas Artes, con especialidad en pintura y escultura por la Universidad de Granada (1989-1996). Realiza estudios de fotografía y medios audiovisuales en la Tames Valley University de Londres (1994-1995).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 *Fisuras*, Galería Sandunga, Granada (España).
2006 *Simulacro para un dibujo*, Galería Jorge Shirley, Lisboa.
2006 *Letanía*, Galería Milagros Delicado, Cádiz (España).
2005 *Pintura y escultura*, Galería Vértice, Oviedo (España).
2004 *Obras recientes*, Galería Birimbao, Sevilla (España).
2004 *Letanía*, Galería Edurne, Madrid.
2003 *O Voô das Aranhas*, Galería Jorge Shirley, Lisboa.
2003 *Simétricos*, Galería Artemanifesto, Oporto (Portugal).
2002 *El vuelo de las arañas*, Galería Pedro Peña, Málaga (España).
2002 *Espacios borrados*, Galería Debla, Bubión, Granada (España).
2001 Casa de la Cultura de Bellreguard, Bellreguard, Valencia (España).
2001 *Puntos de fuga*, Galería Sandunga, Granada (España).
2001 *Fragmentos borrados*, Galería Vértice, Oviedo (España).
2000 *Metecos* (Instalación), Palacio de los Condes de Gabia, Granada (España).
2000 *Habitáculos* (Instalación), PHOTO España 2000, Galería Edurne, Madrid.
2000 *Habitáculos II* (Instalación), Galería Birimbao, Sevilla (España).
1999 *Ángulos* (Instalación), Galería Edurne, Madrid.
1998 *Sísifo*, Galería Edurne, Madrid.
1998 *Sísifo II*, Galería Debla, Bubión, Granada (España).
1998 *Verticales* (Instalación), Galería Edurne, Madrid.
1997 *Espacios de silencio*, itinerante por Barcelona, Pontferrada, Valladolid, Huesca y Vigo (España).
1994 *Muerte y resurrección de una naranja* (Instalación), Alcalá la Real, Jaén (España).

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008 Galería Birimbao, Sevilla (España).
2007 Galería Jorge Shirley, ARCO 07, Madrid.
2007 Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Lisboa, Lisboa.
2007 Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Valencia, Valencia (España).
2006 Galería Jorge Shirley, ARCO 06, Madrid.
2006 Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Lisboa, Lisboa.
2006 Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Valencia, Valencia (España).
2005 Galería Jorge Shirley, ARCO 05, Madrid.
2004 Círculo de Bellas Artes, Madrid.
2004 Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Lisboa, Lisboa.
2003 Galería Edurne, ARCO 03, Madrid.
2003 Galería Artemanifesto y Galería Jorge Shirley, Feria de Arte Contemporáneo de Lisboa, Lisboa.
2002 Galería Edurne, ARCO 02, Madrid.
2001 Galería Edurne, ARCO 01, Madrid.
2000 *Generación 2000*, Real Jardín Botánico, Madrid; Museo de la Pasión, Valladolid (España).
1998 *Bienal de Zamora*, Sala del Colegio Universitario, Zamora (España).
1997 *Oukalele, Castrortega, Hortelano, Ceesepe, Monteagudo*, Sala Pelayo, Sevilla (España).
1997 *XIII Muestra de arte joven*, INJUVE, Madrid.
1994 *Bienal de Almería*, Auditorio maestro Padilla, Almería (España).

RECONOCIMIENTOS

2005 Beca de investigación en The Helene Wurlitzer Foundation of New Mexico, Taos, Nuevo México (Estados Unidos).
2004 Premio adquisición, *Premio de Artes Plásticas 2004*, Diputación de Alicante, Alicante (España).
2003 Primer premio de escultura, *XIV Certamen de escultura de Móstoles*, Madrid.
2003 Premio de pintura CCM, Cuenca (España).
2000 Premio de escultura, *Generación 2000 Caja Madrid*, Madrid.
2000 Premio de pintura, *Premio de Pintura Caja Castilla la Mancha*, Toledo (España).
2000 Premio de pintura, Fundación FocusAbengoa, Sevilla (España).
1999 Mención de honor, *Premio de Pintura Caja Castilla la Mancha*, Toledo (España).
1998 Primer premio de escultura, *Premios a la Creación*, Fundación Federico García Lorca, Granada (España).
1998 Mención de honor, *Bienal de Zamora*, Zamora (España).
1997 Primer premio de pintura, *Premios a la Creación*, Fundación Federico García Lorca, Granada (España).
1994 Premio *Bienal de Almería*, Almería (España).

COLECCIONES

Ayuntamiento de Almería, Almería (España); Ayuntamiento de Granada, Granada (España); Biblioteca Nacional de España, Madrid; Ministerio de Educación y Cultura INJUVE, Madrid; Museo Postal y Telegráfico, Madrid; Fundación FocusAbengoa, Sevilla (España); Colección Unicaja, Málaga (España); Museo de Arte Contemporáneo Fisher Gallery of Southern, Los Angeles (Estados Unidos); Museo de Arte Contemporáneo del Gobierno de Cantabria, Santander (España); Universidad de Granada, Granada (España).

Andrés Monteagudo

DE LA SERIE "SIMULACRO PARA UN DIBUJO"
 2006
 Materiales diversos
 200 x 150 cm



JOSE ANTONIO PÉREZ DE VARGAS

Nace en Algeciras (Cádiz, España) en 1947. En 1980 es becado por el Ministerio de la Cultura, y en 1994 obtiene una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia de España en Roma.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006** *El arte de la medida*, Galería Prova de Artista, Lisboa.
2006 *El arte de la medida*, Espaço Quinta do Côro, Sardoal (Portugal).
2005 *Vargas*, AyN Centro de Arte, Madrid.
2004 *Arquitecturas ilusorias*, Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
2000 *Sala dei misteri*, Galería Sandunga, Granada (España).
2000 *Domus aurea*, Galería Rayuela, Madrid.
1998 *Pompeya*, Pescadería Vieja, Jerez de la Frontera (España).
1996 Galería Bat, Madrid.
1995 Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
1993 Museo Cruz Herrera, La Línea (España).
1991 Galería Félix Gómez, Sevilla (España).
1988 Galería Décaro, Madrid.
1988 Galería Palace, Granada (España).
1986 *La Memoria del tiempo*, Galería Temple, Valencia (España).
1986 *El ángel caído*, Tossan-Tossan Gallery, Nueva York.
1985 *La Memoria del tiempo*, Galería Magda Bellotti, Algeciras, Cádiz (España).
1983 *Sibilas*, Galería Palace, Granada (España).
1982 Galería Fúcares, ARCO 82, Madrid.
1982 Galería Ynguanzo, Madrid.
1982 Galería Trece, Barcelona (España).
1981 *Una idea de teatro*, Galería Rodin, Santa Cruz de Tenerife (España).
1981 *Utopien über Gutenberg*, Kingspor Museum, Offenbach am Main (Alemania).
1981 Galería Imagen Múltiple, Sevilla (España).
1980 *Temas para un florero barroco*, Galería Laguada, Granada (España).

- 1979** Galería Joachim Fahrenkamp, Bensheim (Alemania).
1979 Galería Mayer, Schwitzingen (Alemania).
1979 *Un retablo para San Agustín*, Galería Fúcares, Almagro (España).
1978 Galería Carteia, Algeciras (España).
1978 *Proyectos*, Galería Roc-Guinart, Barcelona (España).
1978 *Proyectos para una ciudad ideal*, Galería Seiquer, Madrid.
1977 Galería Maese Nicolás, León (España).
1976 *En torno al Renacimiento*, Galería Balboa 13, Madrid.
1976 *En torno al Renacimiento*, Galería Carteia, Algeciras, Cádiz (España).
1976 *Elementos para una batalla*, Galería Fúcares, Almagro (España).
1975 Galería Fúcares, Almagro (España).

RECONOCIMIENTOS

- 1994** Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia de España en Roma.
1986 Ayuda del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa.
1980 Beca del Ministerio de Cultura, España.

COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Biblioteca Nacional, Madrid; Kingspor Museum, Offenbach am Main (Alemania); Ayuntamiento de Granada, Granada (España); Museo Taurino, Córdoba (España); Diputación de Alicante, Alicante (España); Caja Postal de Ahorros, Madrid; Círculo de Bellas Artes, Madrid; Diputación de Huelva, Huelva (España); Diputación de Cádiz, Cádiz (España); Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid; Ministerio de Economía y Hacienda, Madrid; Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid; Casa de las Américas, La Habana; Ayuntamiento de Algeciras, Cádiz (España).

José Antonio Pérez de Vargas

POMPEYA
2007
Óleo sobre tela
140 x 140 cm



Nace en Valencia (España) el 8 de marzo de 1942, En 1957 comienza sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, Valencia. En 1964 crea el Equipo Crónica junto con Juan Antonio Toledo y Rafael Solbes, influenciados por el arte pop. Reside y trabaja de manera alterna en Madrid y Nueva York.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 *Manolo Valdés*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
2002 *La dama en Park Avenue con la 57ª*, Galería Marlborough, Nueva York.
2002 *Manolo Valdés. Obra Gráfica, 1981-2002*, Centro Cultural Casa de Vacas (Parque del Buen Retiro), Madrid.
2002 *Manolo Valdés. Obra Gráfica* (exposición itinerante), Galería Nacional de Jordania, Ammán (Jordania); Museo Nacional, Damasco (Siria); Galería de Arte Contemporáneo de la Universidad Bilgi, Estambul (Turquía); Instituto Cervantes, Tánger (Marruecos); Dar Sanaa-Escuela de Artes y Oficios, Tetuán (Marruecos).
2002 *Manolo Valdés: Pintura y escultura*, Museo Guggenheim, Bilbao (España).
2001 *Manolo Valdés: Obra reciente*, Galería Marlborough, Madrid.
1999 *XLVIII Bienal de Venecia*, Venecia (Italia).
1999 Museo de Arte Moderno Aloisio Magalhaes, Recife (Brasil).
1998 Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.
1998 Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador.
1997 Centro Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca (España).
1997 Museo Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires.
1997 Museo de Monterrey, Monterrey (México).
1997 Centro de Arte Contemporáneo, Istres (Francia).
1997 Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.
1996 Campbell-Thiebaud Gallery, San Francisco (Estados Unidos).
1995 Meadows Museum, Dallas, Texas (Estados Unidos).

1994 Galería Marlborough, Nueva York.
1994 Fondation Veranneman, Kruishoutem (Bélgica).
1993 Galería Marlborough, Madrid.
1991 Galería Marlborough, Nueva York.
1988 Galería Freites, Caracas.
1988 Museo de Bellas Artes, Bilbao (España).
1986 Galería Adrien Maeght, París.
1985 Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven (Alemania).
1984 Galería Poll, Berlín.
1982 Galería Punto, Valencia (España).
1981 Kunsthalle Bremen, Bremen (Alemania).
1981 Biblioteca Nacional, Madrid.

PRINCIPALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2002 *Otras Meninas*, Fundación Telefónica, Madrid.
2002 *El Siglo de Picasso. El Arte español del siglo XX*, Galería Nacional, Atenas.
2001 *Esculturas en el Retiro*, Parque del Retiro, Madrid.
1998 *Los encuentros de Pamplona, 25 años después*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
1997 *Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo*, Fundación MapfreVida, Madrid.
1997 *XXXII Prix International d'Art Contemporain de Montecarlo*, Fundación Príncipe de Mónaco, Montecarlo.
1996 *Materialität und Spiritualität: Chillida, Saura, Tàpies, Equipo Crónica, Valdés*, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, (Alemania); Baltimore Print Fair, Baltimore (Estados Unidos).
1989 *Arte Español en el Siglo 20*, Museo de Arte Seibu, Tokio y Osaka (Japón).
1988 *Cinco Siglos de Arte Español*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
1984 *Arte Español Contemporáneo*, Banco Exterior de España, Madrid; Chase Manhattan Bank, Nueva York.
1981 *Festival de Montrouge*, Montrouge (Francia).
1981 *Premio Cáceres de Pintura*, Cáceres (España).

RECONOCIMIENTOS

2002 Premio al Mejor Artista de Estampa, Madrid.
2000 Premio de la Asociación de Críticos de Estampa, Madrid.
2000 Premio de la Asociación Española de Críticos de Arte, Madrid.
1997 Prix du Conseil National, Fundación Príncipe de Mónaco, Montecarlo.
1993 Condecoración con la Orden Andrés Bello, Caracas.
1986 Primer Premio del *Festival Internacional de Artistas Plásticos de Bagdad*, Bagdad.
1984 Premio Alfons Roig, Valencia (España).
1983 Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid.
1979 Premio del Museo de Arte de Bridgestone Lis'79, Lisboa.
1965 Premio Lissone y Premio Biella, Milán (Italia).

COLECCIONES

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Chase Manhattan Bank Foundation, Nueva York; Fonds National d'Arts Plastiques, París; Fondation Veranneman, Kruishoutem (Bélgica); Fundación Juan March, Madrid; Hamburger Kunsthalle, Hamburgo (Alemania); Hirshhorn Museum, Washington D.C.; Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia (España); Kunstmuseum, Berlín; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf (Alemania); Museo de Arte Metropolitano, Nueva York; Museo de Bellas Artes, Grenoble (Francia); Museo Nacional de Arte Moderno, París; Centro Georges Pompidou, París; Museo Picasso, Antibes (Francia); Museo de Bellas Artes, Bilbao (España); Museo de Bellas Artes, Houston (Estados Unidos); Museo de Arte Moderno, Nueva York; Museo Guggenheim, Nueva York.

Manolo Valdés

EL CUBISMO COMO PRETEXTO IV

2003

Grabado y collage sobre papel XXIII / XXV

64 x 48,5 cm.



Patrocina



Organiza



Colabora



CONFLUENCIAS
ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS
DE ESPAÑA Y VENEZUELA

Marzo, 2008

Galerías 2 y 3, Ciudad Banesco,
Caracas, Venezuela

Coordinación general

Carmen Julieta Centeno

Curaduría

Adolfo Wilson

Cronologías y biografías

Luis Velásquez

Asistencia y apoyo logístico en España

Victoria Hidalgo de Urculo

Museografía

Rayza Herrera

Montaje

José Camacho

Jesús Guerrero

Rosman Ibarra

José Lasala

Corrección de textos

Margarita Arias

Diseño gráfico

Pedro Quintero

Fotografía

Luis Becerra

(Emilia Azcárate, Milton Becerra,

Carola Bravo, Joel Cacique,

Pedro Castro Ortega, Alberto Cavalieri,

María Cristina Carbonell, Pedro Fermín,

Jesús Guerrero, Manolo Valdés)

Cuauhtli Gutiérrez

(Xavier Mascaró, Andrés Monteagudo,

José Antonio Vargas, Hugo Fontela).

Anaximenes Vera

(Francisco Bugallo)

Roberto Coromina

(Roberto Coromina)

Rubén Alfaro

(Carlos Cruz-Diez)

Carlos Iglesias

(Carlos Evangelista)

Mariano Costa Peuser

(Andrés Ferrandis, Amelia Arimany)

Impresión

Arte-Tip, C.A.

Tiraje

750 ejemplares

© Fundación SaludArte, 2008

info@saludarte.org

www.saludarte.org