

PRESENTACIÓN ANTOLOGÍA 7º CONCURSO NACIONAL DE POESÍA RAFAEL CADENAS

CÉSAR CARRASQUERO

17 de Noviembre de 2022

Buenas tardes a todos. Hoy nos reencontramos de nuevo para celebrar la creación poética. Tenerlos a ustedes aquí me confirma que nuestra lengua está floreciendo. Y florece desde la sensibilidad de quienes buscan en la palabra de otro conocerse y reconocerse. Aquí hay una audiencia de importantes narradores y poetas que está mirando de frente a la nueva generación. Y que se pone de su lado para dejarlos pasar.

Banesco Banco Universal es una casa que celebra y acompaña al futuro. Que divulga, a través de su Fondo Editorial Banesco y la Biblioteca Digital, lo bien que lo están haciendo los venezolanos en la literatura y las artes. Pero para pensar en el futuro hay que apoyarse en bases sólidas. Y es justo allí donde está el maestro Rafael Cadenas, quien ha dedicado su vida al cuidado del castellano. Es un baluarte de nuestro idioma desde el siglo XX.

En el Siglo de Oro Español las letras castellanas alcanzaron su punto máximo con la influencia de Miguel de Cervantes, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Luis de Góngora. Ahora Venezuela, con el maestro Rafael Cadenas, también da su aporte a la lengua castellana y España lo reconoce así. Nuestro maestro es patrimonio cultural hispánico. Y como no hay otra manera de decirlo, recojo las palabras que el país aplaudió el 10 de noviembre: “Un creador que ha hecho de la poesía un motivo de su propia existencia y la ha llevado a alturas de excelencia en nuestra lengua”.

Saludo al maestro Cadenas y aprovecho el espacio para que juntos podamos aplaudir al ganador del Premio Miguel de Cervantes 2022.

En Banesco somos vigilantes de la poesía, su lectura y difusión. No nos equivocamos cuando en 2019 quisimos ponerle rostro a esa nueva generación de poetas. Entonces nos aliamos con Tibisay Guerra, de Autores Venezolanos, y Marlon Ovalles, presidente de la Fundación La Poeteca y de Team Poetero, porque sabíamos de su quehacer poético.

Pero desde mucho antes, Banesco ya había comenzado su acercamiento con las nuevas generaciones de creadores. Lo hicimos en 2007 con la Editorial Equinoccio de la Universidad Simón Bolívar, para el patrocinio de más de 70 títulos de la Colección Papiros, hasta el 2017, dedicada al talento joven en ensayo, narrativa y poesía. Seguimos en 2014 con el apoyo al Salón de Jóvenes con la FIA, así como la creación en 2015 de la serie editorial Los Rostros del Futuro del Fondo Editorial Banesco.

Y hoy, por séptimo año consecutivo, publicamos una nueva antología que permite, en la voz de los creadores jóvenes, explorar su narrativa, sensibilidad y pensamientos. Saludo a María Isabel Martín Hidalgo por su primer lugar en el concurso, a Daniel Alejandro Chacón Aro, segundo lugar, y José Luis Glod y a Juan Diego Fernández Lebrun, quienes obtuvieron el tercer lugar. Así como a las 2 menciones honoríficas y a los 31 jóvenes finalistas.

Hoy puedo decir que con este concurso Venezuela florece con la labor creadora de una generación que insiste en la poesía como un espacio para interpretar y vivir. El maestro Cadenas dijo a *El País* de España en 2014 que “la poesía es poderosa e insignificante”. Y en marzo de este año, en una entrevista con el poeta Lázaro Álvarez, dijo que “los poemas no son explicativos, el lector tiene que buscar el sentido del poema”. Sé que esta antología los hará ir más allá de la frase, que encontrarán un sentido.

Esta alianza entre Banesco, Fundación La Poeteca, Autores Venezolanos, Team Poetero, enriquece la obra poética nacional. Publicar cada año una antología del Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas siempre será una buena noticia para todos.

Bienvenidos a esta casa, que es su casa...