



BANESCO CUENTA EN CAMPOS DE GLORIA UN SIGLO DE LA HISTORIA DEL BÉISBOL

Campos de Gloria es el séptimo título de la Colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco. Sus autores, Javier González y Carlos Figueroa Ruiz, recogen en más de 700 páginas y 13 capítulos datos, historias, anécdotas e imágenes sobre el béisbol venezolano, su origen, inserción en el país e impacto cultural.

Banesco Banco Universal -cuya política de Responsabilidad Social Empresarial tiene como pilares el fomento a la educación, la salud y la inclusión financiera de los venezolanos- narra en su nuevo título Campos de Gloria más de un siglo de historia de la pelota criolla. Los editores del libro, el historiador Javier González y el periodista Carlos Figueroa Ruiz, recogen en 700 páginas los inicios del béisbol venezolano en 1895 hasta la actualidad.

Campos de Gloria es la séptima entrega de la Colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco. En cada uno de sus 13 capítulos hay anécdotas que permiten conocer la pasión deportiva del país a través de sus estadios, bates, pelotas, guantes y jugadores. El libro fue presentado este 14 de noviembre por los periodistas Alvis Cedeño y Domingo Álvarez en una conversación con Javier González y Carlos Figueroa Ruiz en Ciudad Banesco.

“El béisbol es hoy día una clara manifestación cultural que, en nuestro país, trasciende a otros ámbitos; el béisbol está presente desde muy temprano en la literatura, la pintura, la política, el cine, el teatro, la fotografía, la música y en el habla, que es, en definitiva, una nítida expresión de identidad de la nación”, escriben los autores.

Para el instituto bancario escribir 127 años de historia es contar sobre los primeros encuentros de pelota en los terrenos cercanos al Ferrocarril Central en el sector de Quebrada Honda, en Caracas; hasta la participación de las figuras venezolanas más destacadas en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, Grandes Ligas y otros campeonatos profesionales.

“Campos de Gloria revisa las implicaciones que permitieron la creación y el crecimiento de equipos profesionales de béisbol, y también de la creación de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, que fue expresándose en cada divisa que se desarrolló en cada región del país, con sus particularidades y sus personajes inolvidables”, dijo José Grasso Vecchio, vicepresidente Ejecutivo de la Junta Directiva de Banesco.

El historiador Javier González, desde España, contó que es a Mariano Becerra a quien se le puede atribuir ser el padre del béisbol, un joven de padre colombiano y madre venezolana que regresó al país después de vivir más de una década en Estados Unidos. Otro hito fue cuando en 1895 aparecieron por primera vez en *El Cojo Ilustrado* las gráficas de un juego

de pelota en Venezuela. Así como también la presencia del béisbol en la literatura costumbrista. “Más adelante incorporamos el desarrollo de las rivalidades, en los años 30, entre Royal Criollos y Magallanes, que da al traste con la pasión de la fanática, que se da en la prensa a través del Nuevo Diario”, dijo Carlos Figueroa Ruiz.

En el libro también se explica cómo el béisbol ganó terreno desde su aparición en la Caracas de finales del siglo XIX por encima de deportes ya consolidados para aquel momento, como las carreras de caballos y las corridas de toros. De igual forma, se incluyen hechos pocos conocidos, un estudio sobre el desarrollo técnico y organizativo del deporte en el país, la importancia de las rivalidades como aliciente y el nacimiento de la idolatría hacia los jugadores.

En definitiva, en palabras del periodista Domingo Álvarez, “Campos de Gloria es un libro que reúne al béisbol venezolano en todos los tiempos”. Mientras que su colega Alvis Cedeño destaca el valor que tiene este título al rescatar aspectos historiográficos y hemerográficos que “dan una gran veracidad y potencia al texto”. “Este es el libro deportivo más completo que se haya hecho en Venezuela”, agregó Cedeño.

Los títulos que también forman parte de la colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco son: “Magallanes contra Viento y Marea: 100 años de historia 1917-2017 (2017), “101 Razones para Amar a los Leones” (2018), “Tiburones Tenaces” (2019), “Vitico al Bate” (2019), “El Vuelo de las Águilas” (2021) y “Cardenales de Lara, de Carora a Barquisimeto, 80 años en la pelota” (2021).

Campos de Gloria, publicación diseñada por Gerónimo Maneiro, contiene imágenes de artistas reconocidos de distintas épocas. Algunos de ellos son: Federico Carlos Lessman, Pedro Manrique, Antonio Guerra Toro, Henrique Avril, Luis Felipe Toro, Juan Avilán, Jaime Albáñez, Edmundo “Gordo” Pérez y Alfredo Boulton. El arte plástico, las caricaturas y el cine también tienen un espacio en el que se destacan profesionales de estas áreas que utilizaron el béisbol como fuente creativa en su trabajo.

Campos de Gloria está disponible para su descarga gratuita en la Biblioteca Digital en [Banesco.com](https://banesco.com)

Sobre Banesco

Desde el año 1998 Banesco mantiene un Programa de Responsabilidad Social Empresarial y Sostenibilidad que promueve la educación y la salud de los venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales, así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus Informes de Sostenibilidad son revisados desde 2008 por la Global Reporting Initiative (GRI) que recoge las mejores prácticas en la elaboración de estos reportes, de acuerdo a estándares internacionales. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.