

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “CAMPOS DE GLORIA”

JOSÉ GRASSO VECCHIO

Noviembre de 2022

Aunque los estudios históricos y la revisión de documentos proponen una duda razonable acerca de quién fue el verdadero creador de las reglas del béisbol, durante la segunda mitad del siglo XIX, sí podemos determinar con certeza que el origen de este deporte tan extendido se inició y difundió en tierras británicas. Podemos entonces remontarnos a la época y son dos nombres -Alexander Cartwright y Daniel Lucious “Doc” Adams quienes se disputan a la creación y sistematización de las reglas del juego de este deporte que se extendería de manera intensa hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

En Venezuela esta historia se empieza a contar desde 1985 y con ella, el paulatino desplazamiento de otras prácticas consideradas prácticas deportivas, para dar paso a un afición que logró permear diversas disciplinas y oficios.

Hoy podemos afirmar que el béisbol ha penetrado espacios y geografías en todo el país; y ha configurado una forma de expresarse y contarse en la literatura, la música, la plástica, la publicidad, la radio, el cine, la televisión, la fotografía, y por supuesto el periodismo.

Este título que hoy presentamos, escrito por Javier González y Carlos Figueroa, se suma y cierra una serie de obras dedicadas a la pelota nacional, publicadas en la Colección Patrimonio del Fondo Editorial Banesco.

Esta historia del béisbol en Venezuela: “Campos de Gloria” es el resultado de una investigación minuciosa, un homenaje a quienes quieren comprender esta

práctica deportiva, a través de los acontecimientos que dieron lugar a su aparición, a los emprendimientos que lo hicieron crecer y a esa multitud de fanáticos que convirtieron a La Pelota Venezolana, en una distracción y una manera de mirar el mundo venezolano.

Además es una edición profusamente ilustrada, a través de una revisión de los archivos fotográficos y de ilustración disponibles en el país. “Campos de Gloria” revisa las implicaciones que permitieron la creación y el crecimiento de equipos profesionales de béisbol, y también de la creación de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, que fue expresándose en cada divisa que se desarrolló en cada región del país, con sus particularidades y sus personajes inolvidables. Y con esta historia no podemos dejar de mencionar la participación de figuras memorables de la pelota venezolana en las Grandes Ligas.

“Campos de Gloria” viene precedido por: “Magallanes contra viento y marea”; “101 razones para amar a los Leones”; “Tiburones Tenaces” “Vitico al Bate”; “El vuelo de las Águilas” y “Cardenales de Lara, de Carora a Barquisimeto”, todos disponibles para su descarga en la Biblioteca Digital Banesco. Estos libros fueron preparados minuciosamente por el historiador Javier Gonzalez y el periodista Carlos Figueroa, amigos de esta casa, y quienes tienen amplia experiencia en investigar las fuentes hemerográficas disponibles en el país.

Como dice en su prólogo para “los Campos de Gloria” nuestro amigo Juan Carlos Escotet: “En Campos de Gloria se asoma a la visión del béisbol como presencia articuladora de la sociedad venezolana, que algún día será objeto de estudio, no del periodismo deportivo, sino de las Ciencias Sociales”.

Y esa para mí es una reflexión muy interesante acerca del alcance de esta afición de la pelota en Venezuela.

Hoy está presente Domingo Alvarez, lo que representa un honor para nosotros en Banesco. Domingo es periodista, dedicó 28 años de su vida a la gerencia general de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional y es probablemente quien mejor conoce los detalles de este deporte y las expectativas de los fanáticos. Este año la pelota venezolana se jugará en homenaje a él y con mucha razón. Domingo

conversará con los periodistas Alvis Cedeño y Carlos Figueroa y el historiador Javier Gonzalez acerca de algunos detalles y hallazgos del libro.

Estamos muy agradecidos por su presencia hoy para presentar “Campos de Gloria”, de la Colección Patrimonio de la Biblioteca Digital Banesco.

Bienvenidos