



24ª feria iberoamericana de arte

Salón Banesco Jóvenes con Fia abre sus puertas en el Centro de Arte Los Galpones

La muestra estará abierta al público del 8 al 30 de agosto bajo el título “Metáforas de la emergencia o las balsas de la Medusa”. Treinta jóvenes creadores venezolanos, muchos de ellos residenciados fuera del país, participan en esta edición

El XVIII Salón Banesco Jóvenes con Fia [abre sus puertas](#) este 8 de agosto en los principales [espacios expositivos](#) del Centro de Arte Los Galpones. Bajo el título “Metáforas de la emergencia o las balsas de la Medusa”, la muestra toma como punto de referencia un hecho histórico como fue el naufragio en 1816 de la embarcación de la *Marina Francesa* conocida como *Méduse*, que desencadenó una odisea humana de tragedia y desesperanza, visualizada para la historia por el artista francés Theodore Géricault.

En esta oportunidad, la exposición estará abierta al público hasta el 30 de agosto. La entrada es libre, en horario de martes a sábado, de 11:00 a.m. a 6:00 p.m., y los domingos de 11:00 a.m. a 4:00 p.m.

Géricault plasmó en este dibujo las pasiones humanas y sus inflexiones anímicas, lo que llevó al curador Gerardo Zavarce a plantearse interrogantes individuales y colectivas para crear una identidad museográfica que proporcione las coordenadas que guiarán el **XVIII Salón Banesco de Jóvenes con Fia**, evento con el que se dará inicio a la Temporada Fia 2015, la cual se extenderá hasta noviembre del presente año.

30 jóvenes creadores venezolanos, muchos de ellos residenciados fuera del país, participan en esta edición que se proyectará conjuntamente en el Galpón G17, en los espacios de las galerías D'Museo, Gsiete y Paréntesis, además de la librería Kalhatos, para recibir diversidad de propuestas en pinturas, videos, instalaciones, fotografías y

dibujos de artistas como Álvaro Paz, Ana Alenso, Ana Cristina Vargas, Ana Navas, Beto Gutiérrez, Carlos Salazar Lermont, Conrado Pittari, Eduardo Vargas Rico, Erick Achang, Erika Ordosgoitti, Faride Mereb, Florencia Alvarado, Gala Garrido, HASE (AKA), Aire van Carmen, José Perozo Jotashock (AKA), Kelly Martínez, Lorena Orlando, Marcos Temoche, María Virginia Pineda, Marianna Rivas Maal, Max Provenzano, Miguel Braceli, Paul Parella, Rebeca Pérez Gerónimo, Sofía Simón, Valentina Alvarado, Violette Bulé y Yolanda Duarte.

Al igual que en ediciones anteriores, el Salón cuenta con artistas invitados, siendo seleccionados en esta oportunidad los trabajos de Juan Toro Diez, Lucía Pizzani, Muu Blanco (AKA), Nayarí Castillo, Pietro Daprano y Teresa Mulet, además esta vez se extendió la asesoría curatorial a Lorena González Inneco y a Alberto Asprino, éste último igualmente responsable de la museografía para los distintos espacios de la muestra.

“No hemos recurrido a núcleos temáticos ni a categorías específicas. Es con precisión la variabilidad dramática del fragmento y la deriva, el hilo conductor. Por esta razón cada uno de los espacios expositivos se ha articulado mediante coordenadas geográficas, en un intento por establecer una marca del tiempo, de los grados, del viento, de las aristas inciertas presentes en ese vertiginoso naufragio que es nuestra contemporaneidad. Una cartografía propia que tendrá su sentido definitivo en la mirada activa y personal de cada espectador”, expresó el curador Gerardo Zavarce.

“Los creadores jóvenes presentes en esta edición sobreviven dentro de la balsa. En ellos habita la esperanza y la desesperanza. Ellos saben que deben construir el futuro porque anidan en un presente regido por el desengaño. Ya no hay épicas posibles, el pasado glorioso solo puede repetirse en la realidad como comedia, como recurso escenográfico. Así que, en este salón, intentamos recoger los fragmentos de esa creación que como en el cuadro de Géricault están cargados de miradas disímiles sobre el horizonte, línea de calma y de fuga que aún permanece -trepidante e incierta- ante la realidad inefable que le aguarda”, afirma Zavarce.

Desde hace más de un lustro, Banesco apoya a la Feria Iberoamericana de Arte. El año pasado estrechó lazos, [con el patrocinio](#) del **XVII Salón Banesco Jóvenes con Fia**.

El Salón Banesco Jóvenes con Fia estará abierto al público del 8 al 30 de agosto en las galerías D'Museo, Gsiete y Paréntesis, así como en la librería Kalhatos, del Centro de Arte Los Galpones (avenida Ávila con 8va transversal de Los Chorros). Horario de martes a sábado: 11:00 a.m. a 6:00 p.m.; los domingos de 11:00 a.m. a 4:00 p.m.

Sobre Banesco

Desde el año 1998, Banesco implementó su Programa de Responsabilidad Social Empresarial que promueve la educación y la salud de cada vez más venezolanos de la mano de sus socios y aliados sociales así como el mayor bienestar de sus trabajadores. Sus informes de RSE reciben desde 2008 la calificación GRI A+, estándar internacional que recoge las mejores prácticas en la elaboración de dichos reportes. Banesco es firmante del Pacto Mundial de las Naciones Unidas desde 2009.

La noticia está disponible en la Sala de Prensa de Banesco.com en el link: <http://ow.ly/QAU6m>

