

El Subasta: "Por amor al arte... y a los niños venezolanos"



FUNDAN

Fundación Amigos del Niño que Amerita Protección

2006

"Las Villas de Los Chiquiticos" es un hogar para 120 bebés, entre recién nacidos y seis años, que han sido abandonados, víctimas de maltrato y ameritan ser separados temporal o definitivamente de su familia biológica. Fundana ejecuta diversos proyectos, entre los que destacan:

"PROFAM": Busca el fortalecimiento de familias de alto riesgo y/o multiproblemáticas a través de orientación y seguimiento por parte de un equipo de profesionales, mediante consulta externa gratuita. Actualmente atienden a 240 familias mensualmente.

"Ángel de la Guarda": Es una iniciativa que permite a Fundana recibir y atender en forma inmediata a los niños (as) en las situaciones antes descritas. Funciona las 24 horas del día los 365 días del año y procura recuperarlos física y emocionalmente para luego transferirlos a Las Villas de Los Chiquiticos.

Colocación Familiar "Grandes y Chiquiticos": Brinda la oportunidad al niño(a) de ser criado por una familia sustituta que lo acoge en su hogar.

"Hasta el Último Cartucho": Programa de autogestión en el que participan más de 800 empresas al enviar los cartuchos vacíos de impresoras a Fundana, los cuales son vendidos posteriormente a través del Programa los Recicladores. Con los recursos recaudados Fundana costea parte de los gastos de funcionamiento de "Las Villas de Los Chiquiticos".

El portal de Asistencia al Niño y al Adolescente (P.A.N.A) brinda información sobre todas las entidades públicas y privadas que trabajan en el Sistema de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. www.pana.org.ve.

"Todos tenemos una forma de ayudar ... y en FUNDANA será bienvenido para hacer su aporte a la humanidad"



Agradecemos especialmente a las siguientes empresas, instituciones y personas que por su valiosa colaboración hacen posible este evento: Carmen Cecilia Araujo (Museografía), Artesano Group, Raúl Azuaje, Elías Bentolila (Martillo), Sandra Bracho (Fotografía), José Camacho (Montaje), Casa Oliveira, Carmen Julieta Centeno (Curaduría), Galería de Arte Nacional, Daniel Genou (Dispositivos museográficos), Jesús Guerrero (Montaje), María González, Impresos Campo Claro, INTERAKTIVO'S, José Lasala (Montaje), Nathaly Levy, Claudia Parra (rótulos), María Eugenia Otero, RCTV, Restoven, Orlando Rodríguez de GRAFIC MASTER (Rotulación de vinil), Taller Creativo y Pedro León Zapata (Martillo).

DEPÓSITO LEGAL:
CG783200627

CARACAS - VENEZUELA
04 DE JUNIO 2006

FUNDANA:
RIF: J-30044432-5
NIT: 0187461154

IMPRESIÓN:
IMPRESOS CAMPO CLARO

La Fundación Amigos del Niño que Amerita Protección, FUNDANA, es una Asociación Civil sin fines de lucro que desde el año 1991 brinda a través de sus casas hogares atención integral residencial a niños entre recién nacidos y los 6 años de edad que han sido víctimas de maltrato, negligencia y abuso; lo que ha llevado a que sean separados de su medio familiar-biológico en forma temporal o permanente.

Durante su residencia en las Villas de los "Chiquiticos" de FUNDANA reciben, además de un hogar cálido, atención y formación en todas las áreas donde lo requieran gracias al trabajo y dedicación de un grupo de profesionales, madrinas y tías comprometidos con esta generación de relevo.

En esta oportunidad los artistas más reconocidos del país se unen para iluminar la imaginación colectiva a través del arte, interviniendo una talla de madera que representa el sueño de hogar de todos nuestros "chiquiticos", traduciendo así su aporte a la subasta en más sonrisas y esperanzas.

Todos los artistas que participan en la subasta otorgan su obra como parte de su sentido de responsabilidad social, en pro de la infancia más necesitada; ayudando así a construir la Venezuela con la que todos soñamos.

FUNDANA  agradece la enorme colaboración prestada a los "chiquiticos" por toda la familia Banesco, que desde hace 8 años aporta su compromiso, profesionalismo y deseo de ayuda al prójimo. Reconoce especialmente la labor realizada por el Voluntariado Banesco que con su constancia y amor ha contribuido a llevar alegría y bienestar a los niños de la Fundación.

"Banesco representa la verdadera
Responsabilidad Social Empresarial del país"

1

Abigail Varela

Sin título, 2006

Epoyi- Madera y Acrílico

64 x 34 x 16 cm.





2

Abilio Padrón

Nostalgias, 2006

Mixta, papel encolado
sobre madera
25 x 30 cm.

3

Adrián Pujol

Tres elementos
en un pórtico, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





4

Alegría Amran

Corazón en casa, 2006

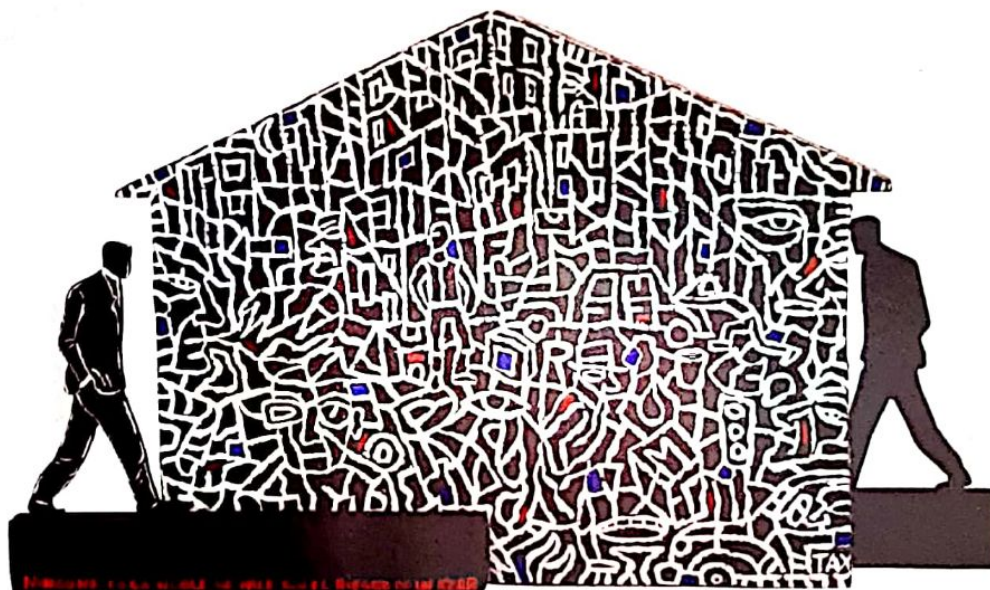
Mixto sobre madera

25 x 30 cm.



5**Alexander Martínez**

Paisaje en dos tiempos, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





6

Alexander Salazar

Sin título, 2006

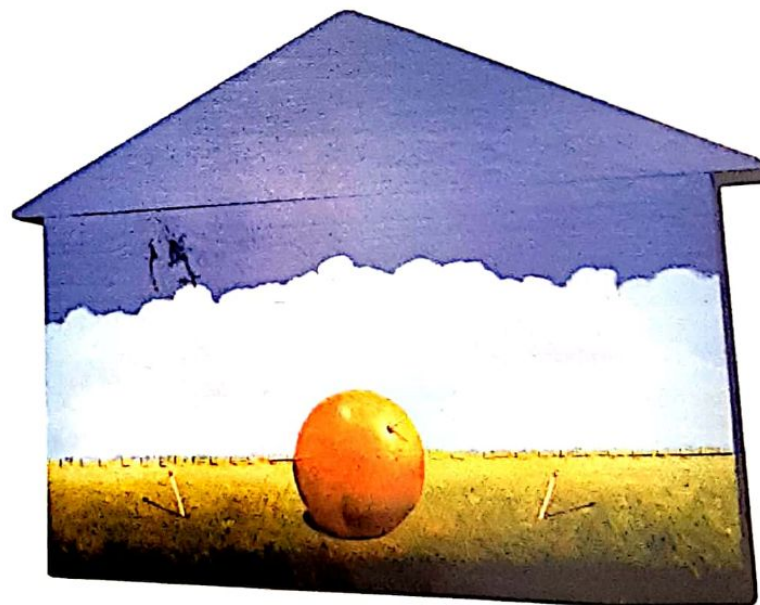
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.

7

Alfonso Flamez

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





8

Alirio Palacios

Aparición (Muro), 2006

Fresco

37 X 30 cm.

9

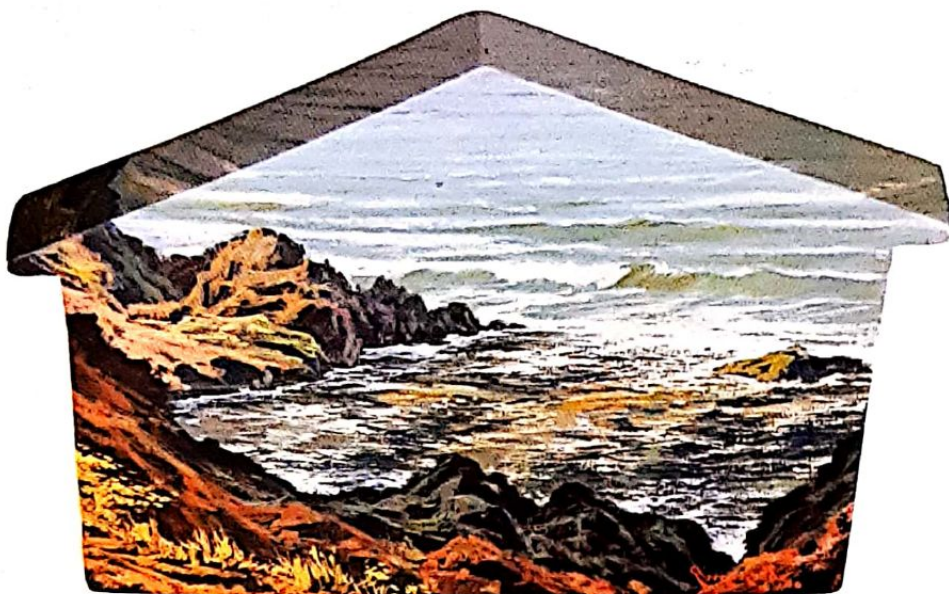
Andrés Galarraga

Sin título, 2006

Óleo sobre madera

25 x 30 cm.





10

Arecio Moncada

Rocas marinas en Manzanillo
(Margarita), 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.

11

Argenis Díaz

Carrusel de amor, 2006
Barniz, hierro, madera
y acrílico
50 x 135 x 14 cm.



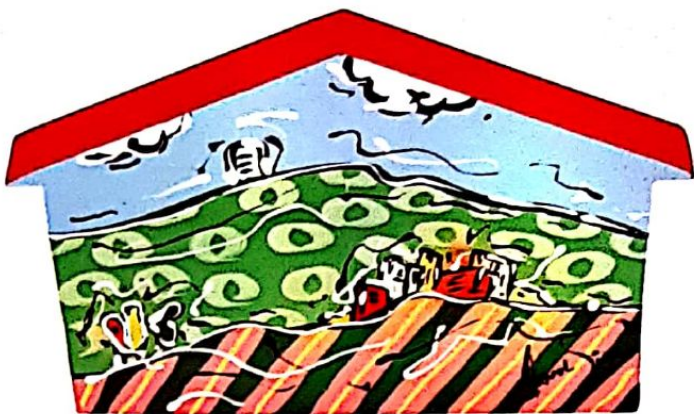


12

Arlex Gruber

Si hay, 2006

Mixta sobre madera
25 x 30 cm.



13

Arnoldo Díaz

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





14

Asdrúbal Colmenares

La casa del lobo, 2006

Mixta

25 x 30 cm.



15

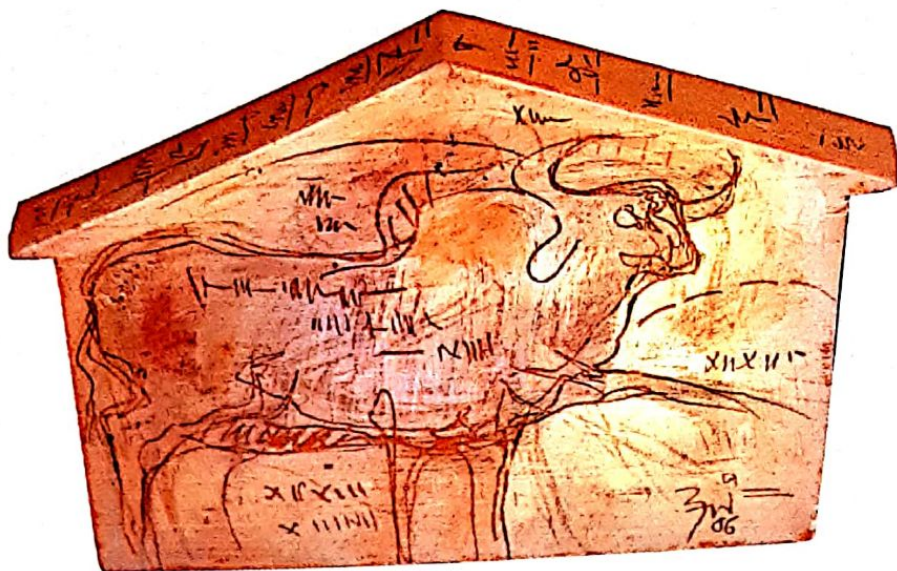
Benjamín Hierro

La casa jardín, 2006

Lámina de oro sobre madera
y acuarela

25 x 30 cm.





16

Bruno García

Sin título, 2006

Graffito, tinta y colores sobre
madera

25 x 30 cm.

17

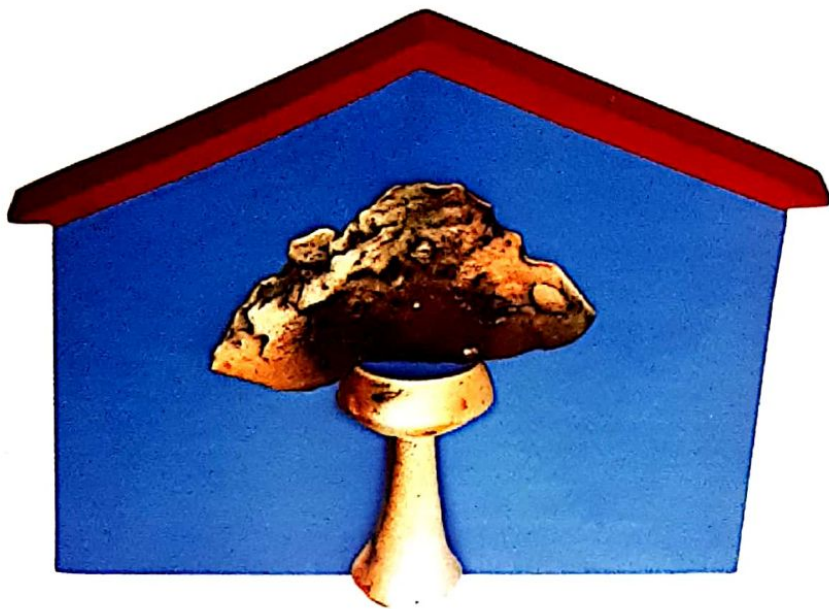
Calixto Pérez

La casita de los sueños, 2006

Mixta sobre madera

43 x 53 cm.





18

Cándido Millán

Sin título, 2006
Cerámica y madera
25 x 30 x 10 cm.

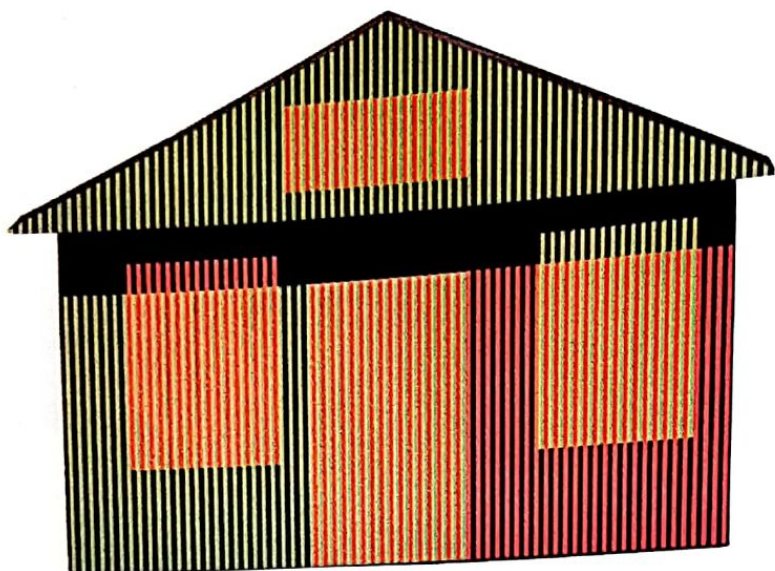


19

Carlos Castillo

Destino seguro, 2006
Mixta sobre madera
25 x 30 cm.





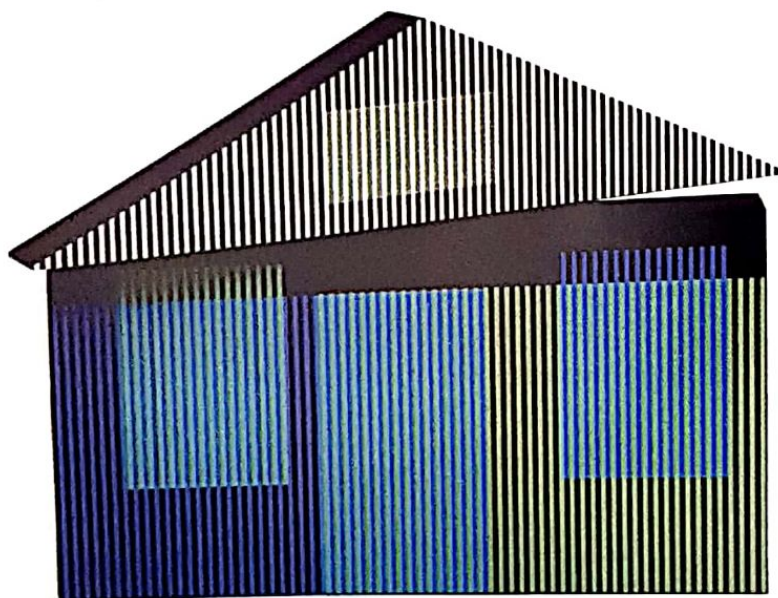
20

Carlos Cruz Diez

Sin título, 2006

Cromografía en papel de arte
100% algodón encolado sobre
madera

25 x 30 cm.



21

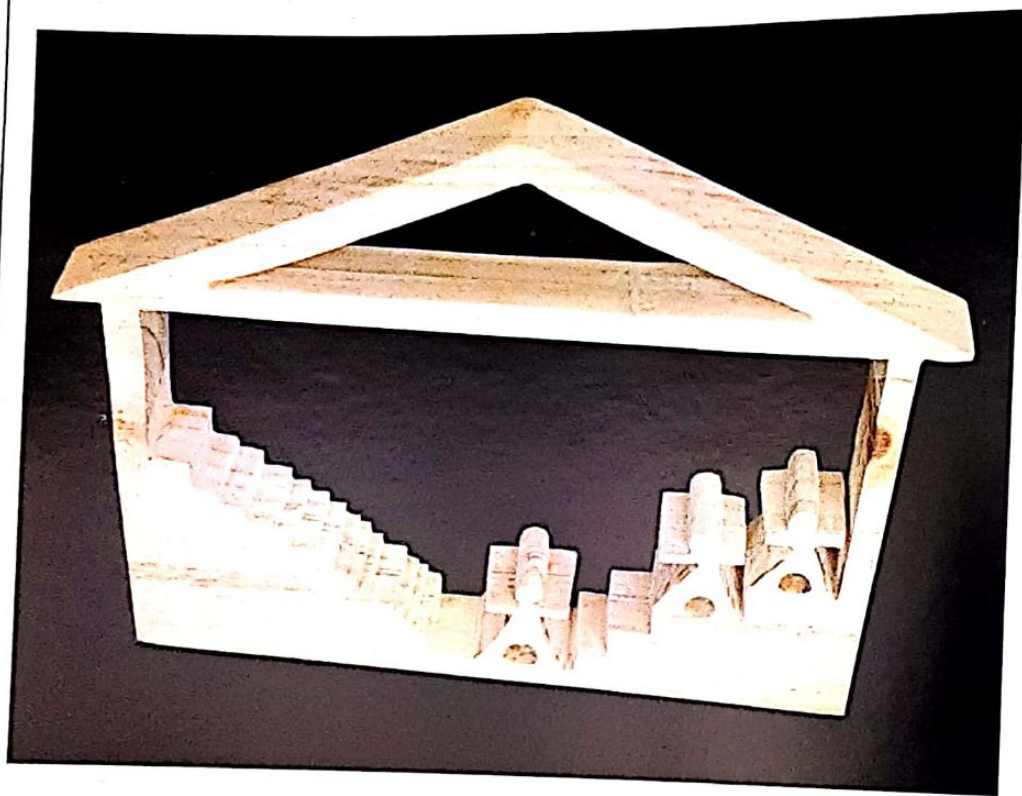
Carlos García

Acrílico y barniz sobre madera

Sin título, 2006

25 x 30 cm.





22

Carlos Medina

Sin título, 2006
Madera tallada
25 x 30 cm.

23

Caro Blaha

Waiting for a place, 2006

Mixta sobre madera

25 x 30 cm.





24

Carola Karam

Horizontes de amor, 2006

Mixta sobre madera

23 x 30 x 24.5 cm.

25

Cecilia Hecht

Cascada de sueños, 2006

Acrílico sobre madera

64.3 x 79.2 cm.



**26****Clara Batista**

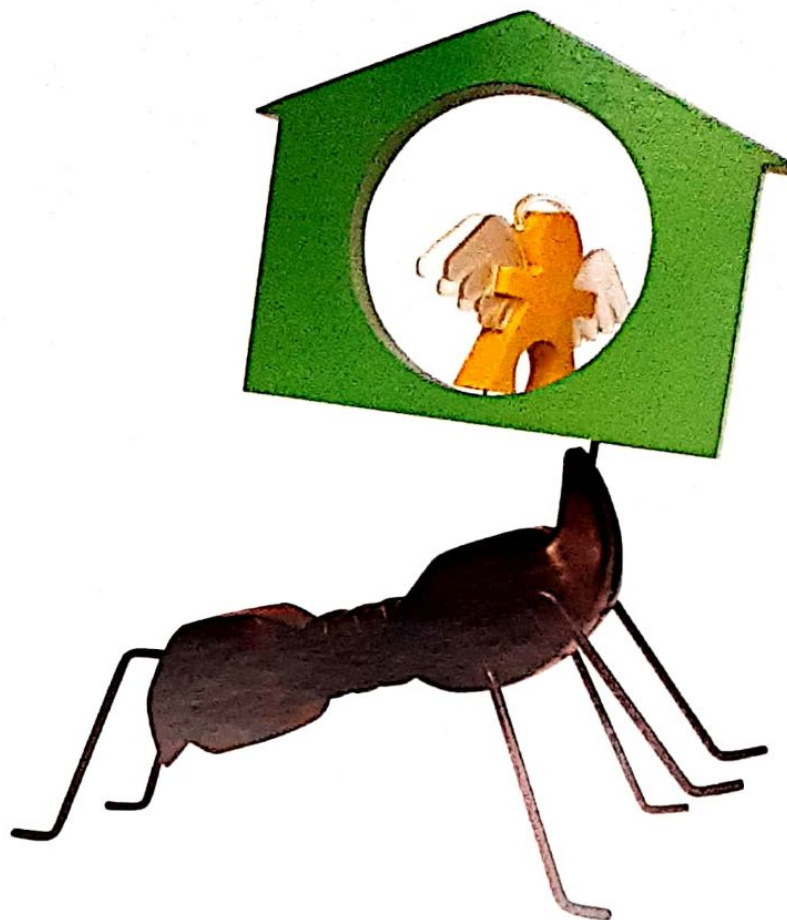
Sin título, 2006

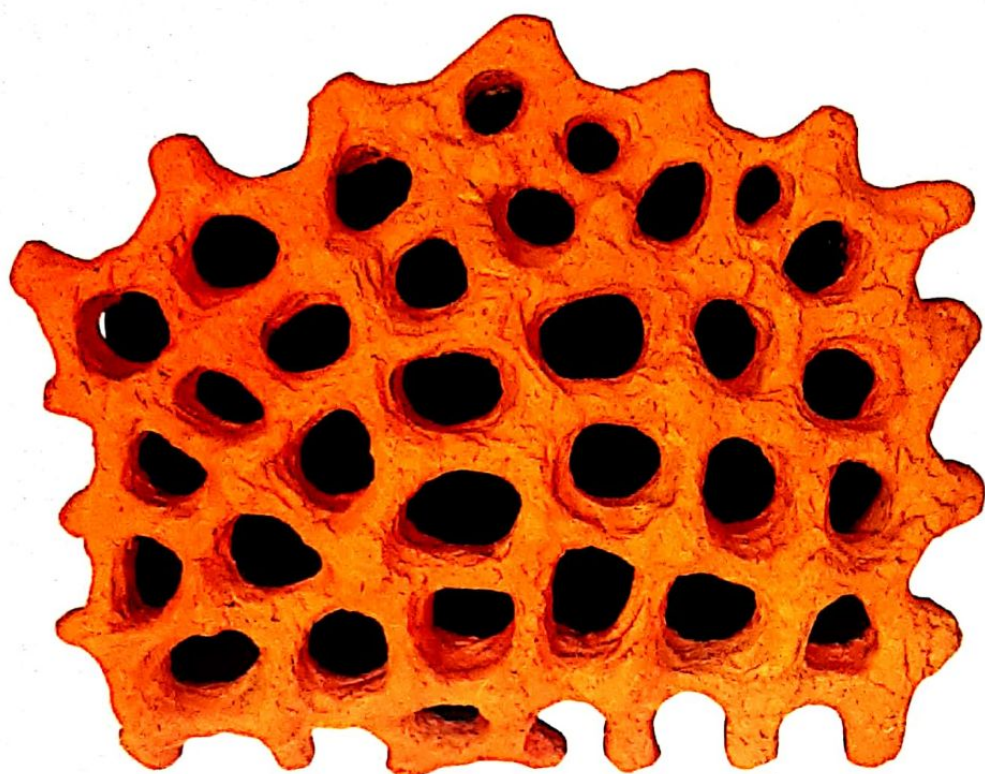
Mixta (perlas)

30 x 22 cm.

27**Claudio Pecchio**

El angelito y la casa, 2006
Mixta, bronce, madera
y plexiglass
36 x 45 cm.





28

Colette Delozzane

Sin título, 2006

Arcilla sobre madera
25 x 30 cm.

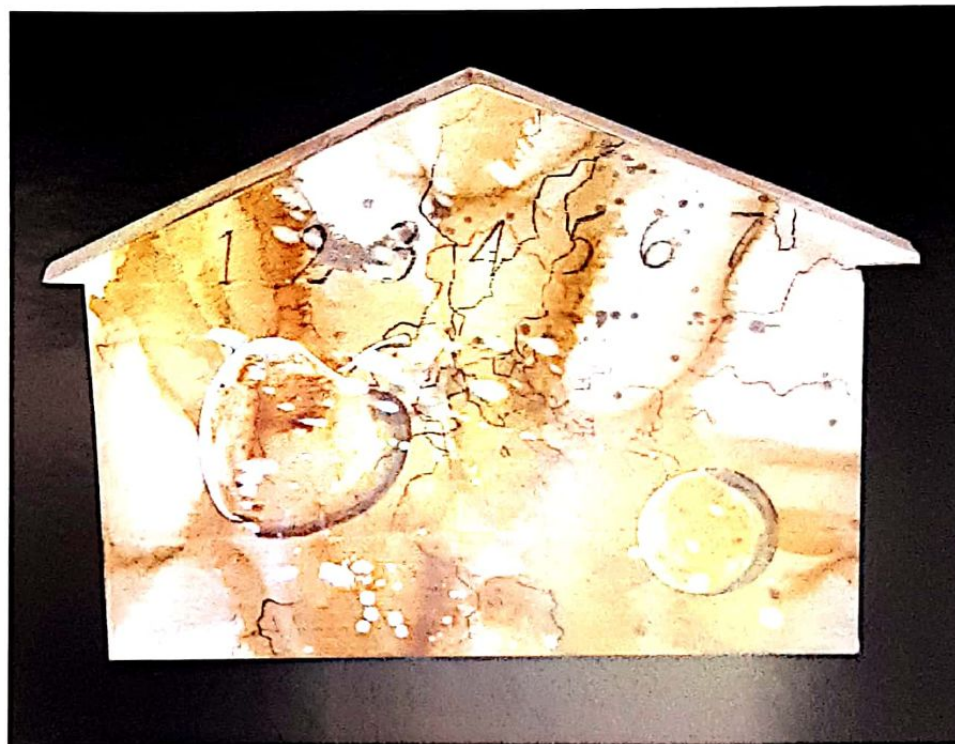
29

Consuelo Ginnari

Serie: Invocaciones, 2006

Acrílico sobre madera

25 x 30 cm.



**30****Dora Gabay**

Madre, Hijo
y Espíritu Santo, 2006
Resina, madera patinada
con acrílico
72 x 31 x 35 cm.

31

Doris Saavedra

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera

25 x 30 cm.



**32****Douglas José Córdova**

Troya de niños, 2006

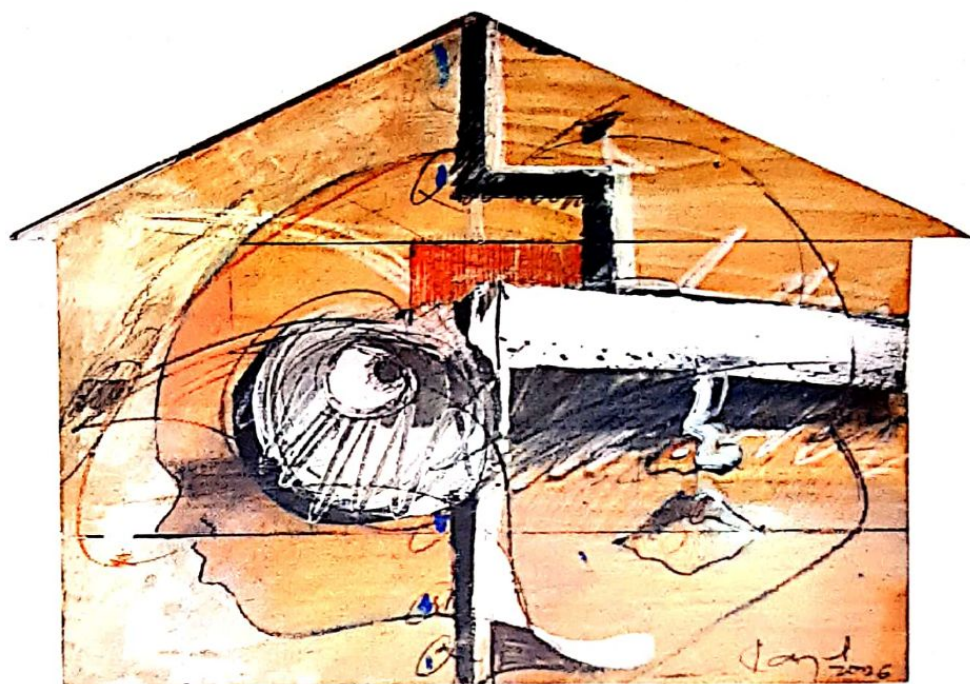
Acrílico sobre tela

42.5 x 51 cm

33

Eduardo Agelvis

Sin título, 2006
Grafito sobre madera
25 x 30 cm.

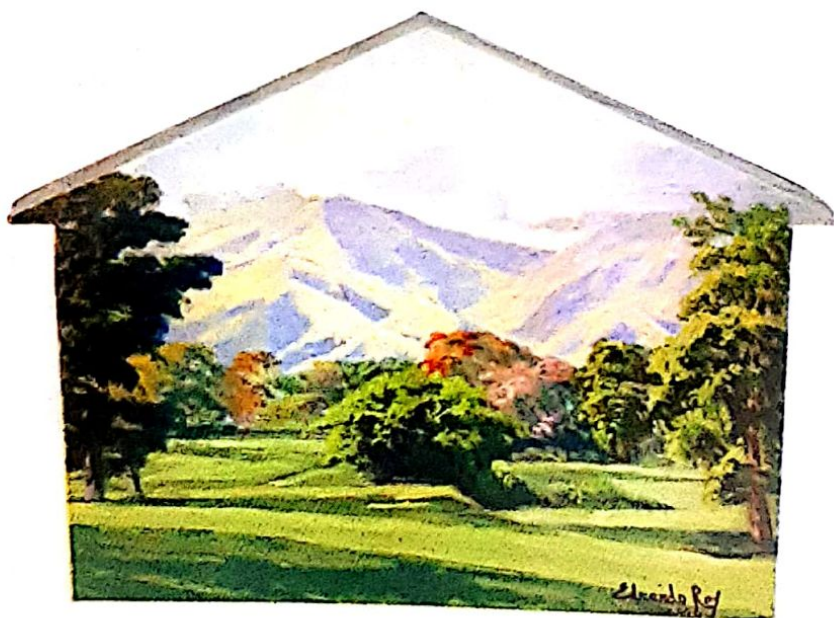




34

Eduardo Rey

Sin título, 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.



35

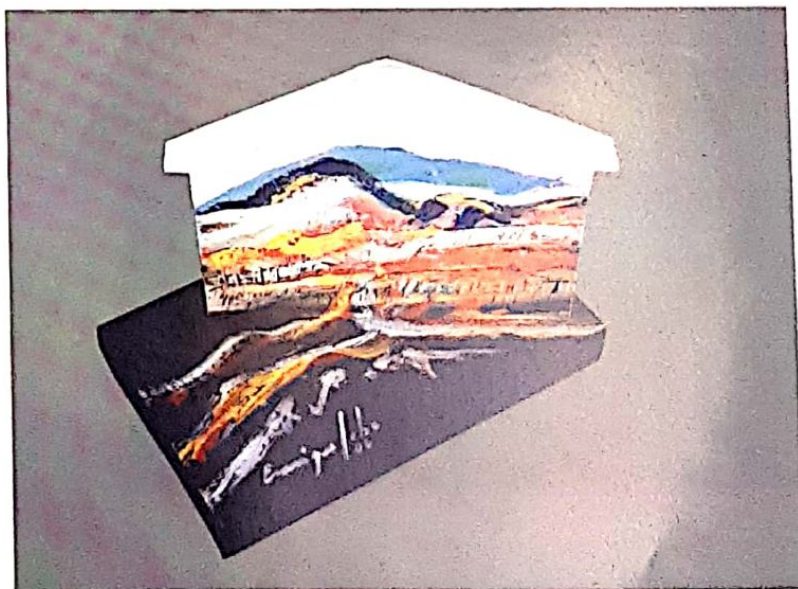
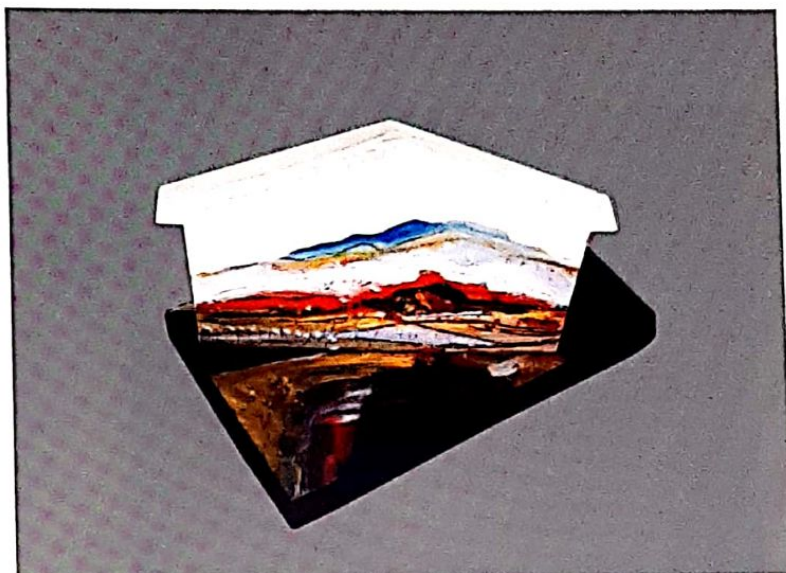
Eduardo Vera

Sin título, 2006
Ensamblaje con
materiales mixtos
38 x 35 x 25 cm.



**36****Enrico Armas**

Quiero una casa, 2006
Acrílico sobre madera
70 x 50 cm.



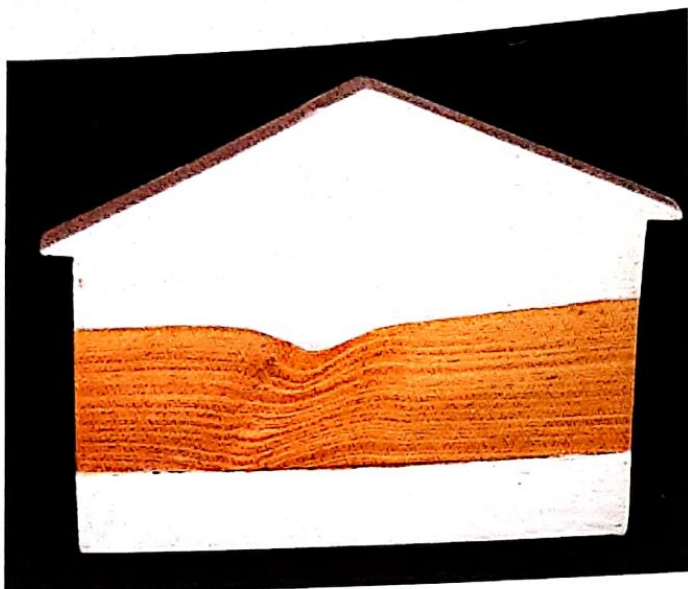
37

Enrique Lobo

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera

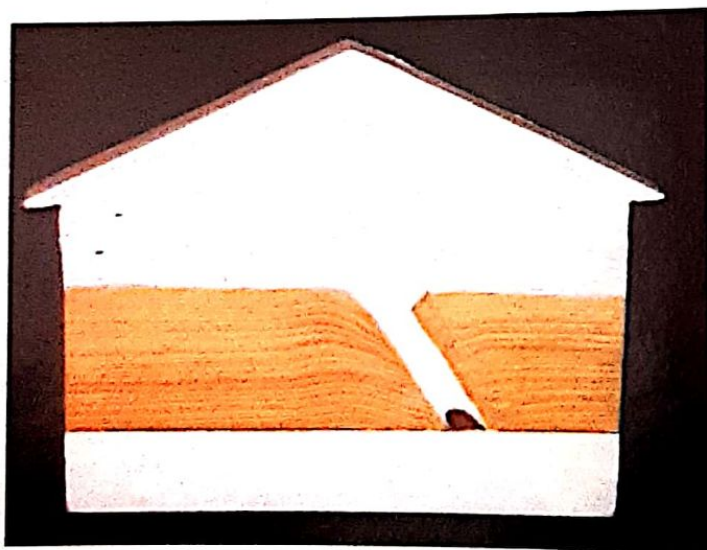
25 x 30 x 12 cm.



38

Félix Perdomo

Sin título, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.



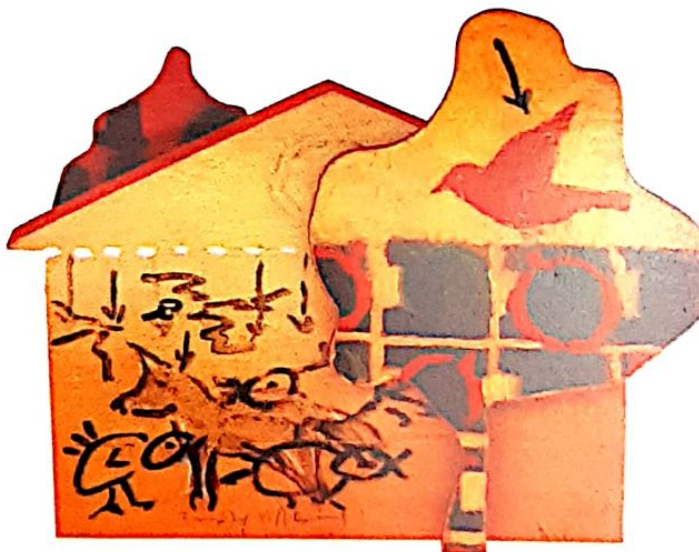


39

Freddy Villarroel

Sin título, 2006

Collage sobre madera
25 x 30 cm.





40

Gaudi Esté

Perro bravo, 2006

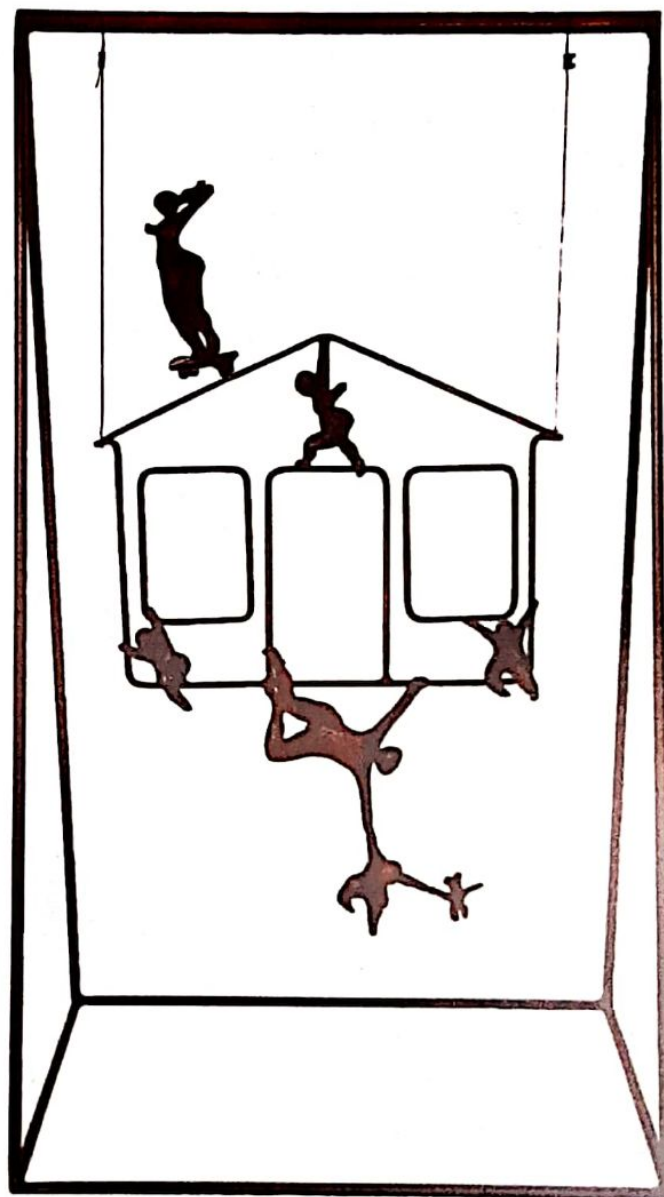
Madera

25 x 30 x 18 cm.

41

Gerardo Fernández

Familia, 2006
Cera pulida,
vaciado en bronce
41 x 34 x 72 cm



**42****Gloria Cáceres**

El antes y el después, 2006
Torno, esmalte, madera,
gres y acrílico
28 x 27 x 45 cm.

43

Harry Abend

Relieve casita, 2006
Madera teñida de negro
80 x 64 x 55 cm.





44

Héctor Díaz

Hojas de cariño, 2006

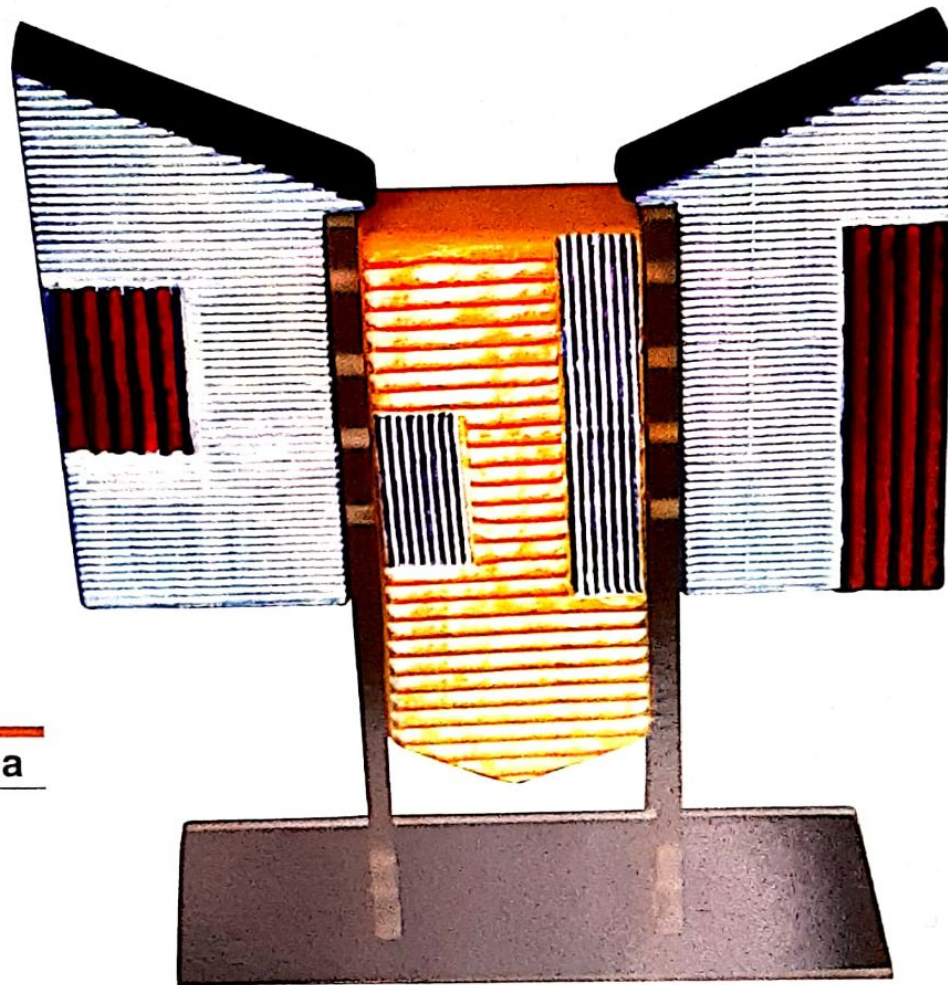
Mixta collage sobre madera
25 x 30 cm.

45

Hernán González Monterola

Sin título, 2006

Ensamblaje materiales mixtos
35 x 30 cm.



**46****Hildemary Vizcaya**

Serie: Con la huella del tiempo.
Una tarjeta en el tiempo, 2006
Acrílico sobre tela y madera
45 x 45 cm.



47

Humberto Leoni

Ávila desde Valle Arriba
Golf Club, 2006
Óleo sobre tela
25 x 30 cm.

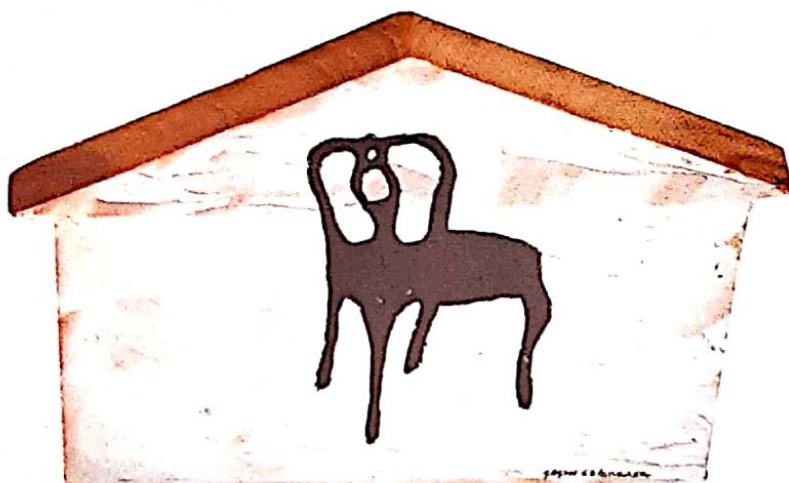


48

Jason Galarraga

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





49

Jesús Mendoza

Interior azul, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.



50

Jhon Fraser

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.



51

Jorge Dager

Bodegón, 2006

Acrílico sobre madera

28 x 30 cm.





52

Jorge Mena

Mujer, 2006

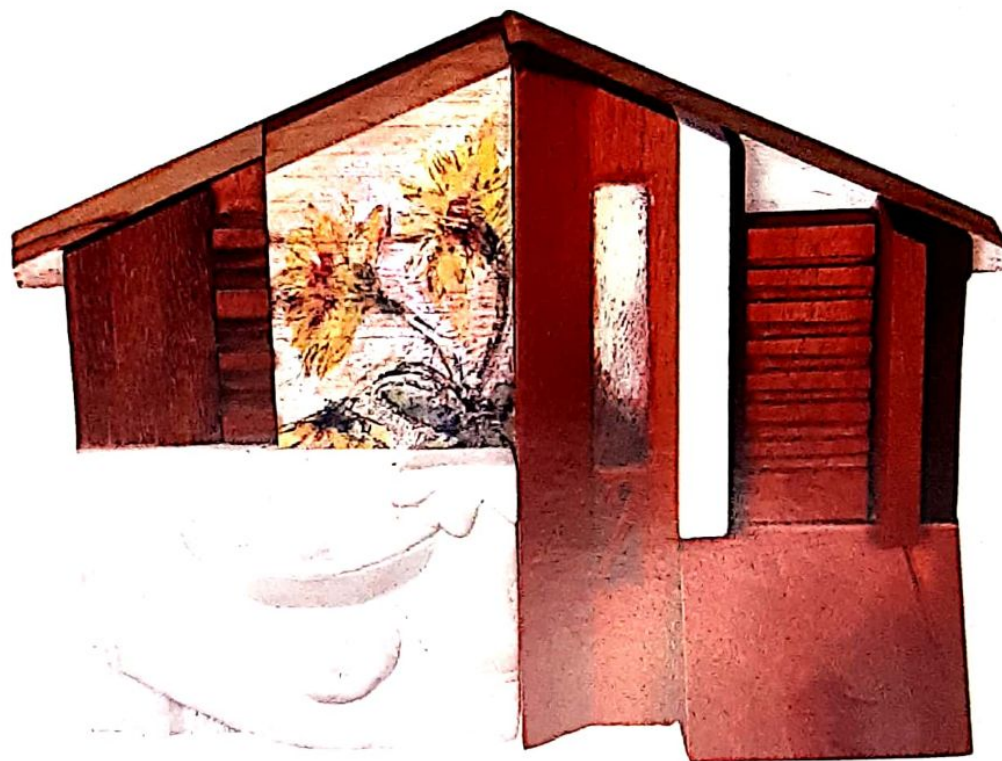
Madera y resina
18 x 30 x 23 cm.

53

Jorge Salas

Paisaje interior con girasoles
y bodegón, 2006

Madera y mármol
22,5 x 30,5 x 5 cm.





54

Jorge Stever

Sin título, 2006

Mixta

40 x 40 cm.

55

José Antonio Dávila

La casita de FUNDANA, 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.



**56****José García**

Sin título, 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.



57

José Guédez

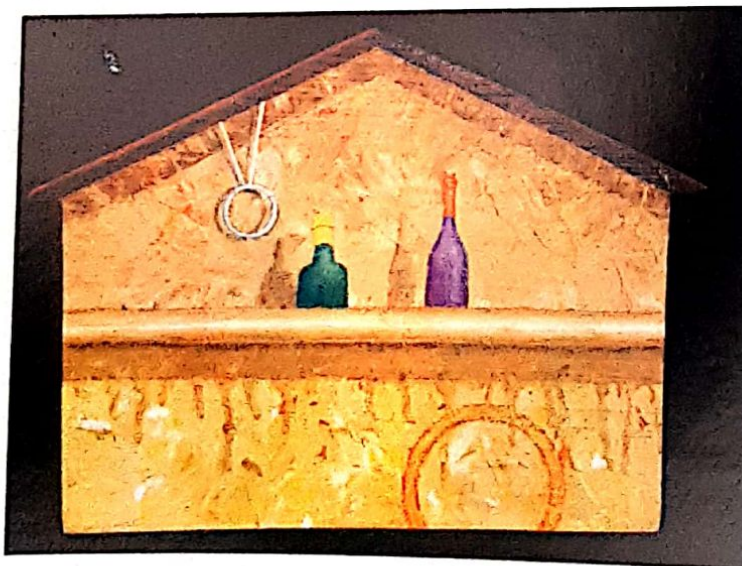
Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.



**58****José Merchán**

Columpio, 2006

Óleo sobre madera
25 x 30 cm.

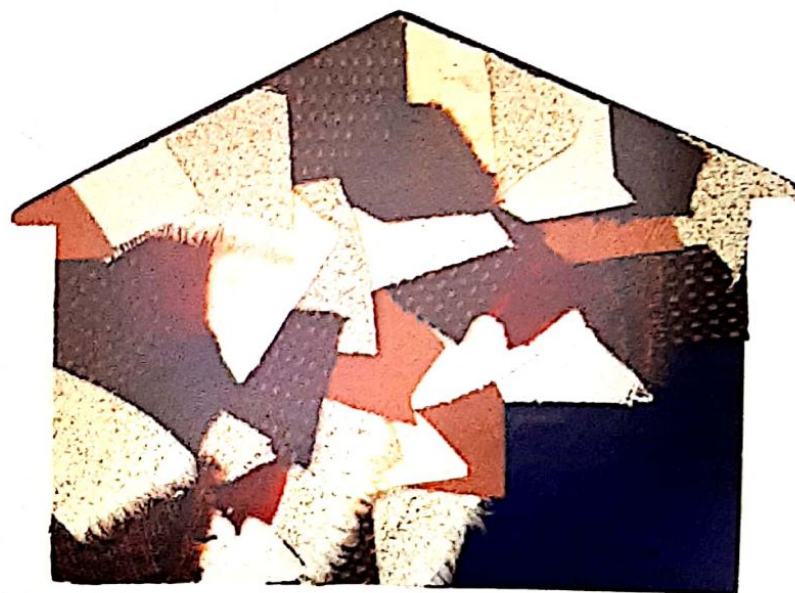


59

Juan Urbina

Familia de circo, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





60

Juan Carlos Padrino

Retazos infinitos, 2006
 Mixta sobre madera
 25 x 30 cm.

61

Julio César Briceño

Madre Villa de
"Los Chiquiticos", 2006
Bronce y madera
32 x 44 x 11 cm.



**62****Julio Maragal**

Sin título, 2006
Resina y madera
25 x 30 cm.

63

Ketty Violo

El concierto alegría, 2006
Collage sobre madera
25 x 30 cm.





64

Laura Sion

Sin título, 2006
Acrílico sobre madera
61 x 46 cm.

65

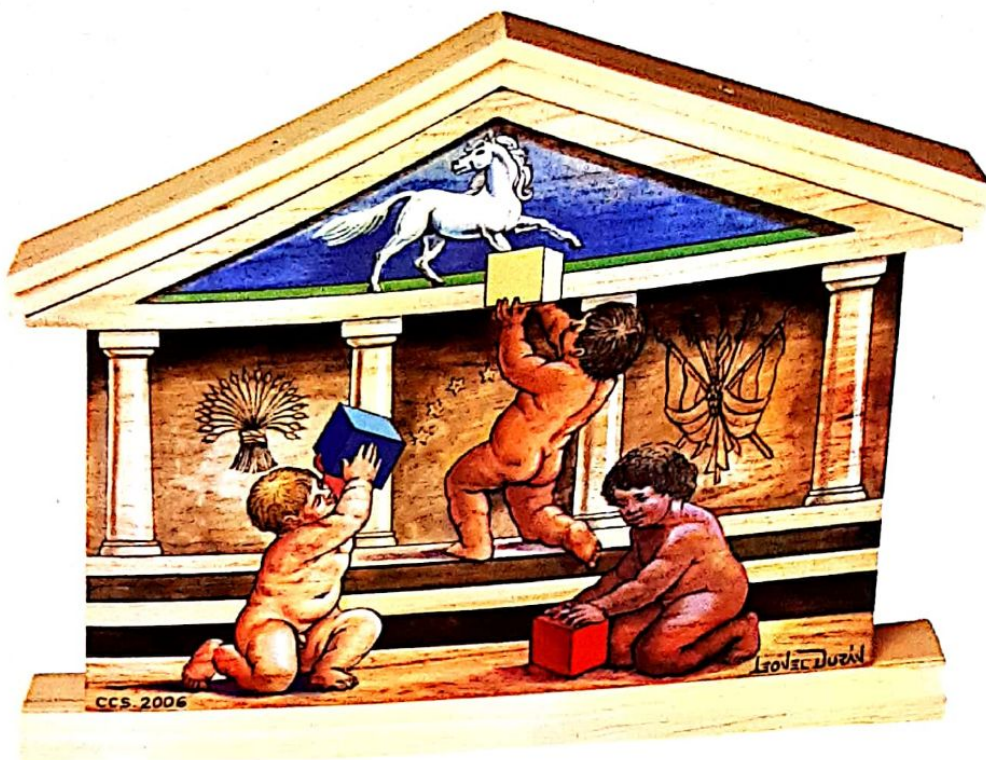
Laurencio Blanco

Sin título, 2006

Mixta

41 x 28 cm.





66

Leonel Durán

Futuros reestructuradores de la Patria. En memoria de Pedro Centeno Vallenilla, 2006
Pintura al temple
26 x 32 cm.

67

Luis Alfredo Suárez

Un beso para el maestro
Serie: Las Infantas, 2006
Óleo y acrílico sobre tela
92 x 61 cm.





68

Luis Barreto

(dos piezas)

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera

25 x 30 cm. c/u

69

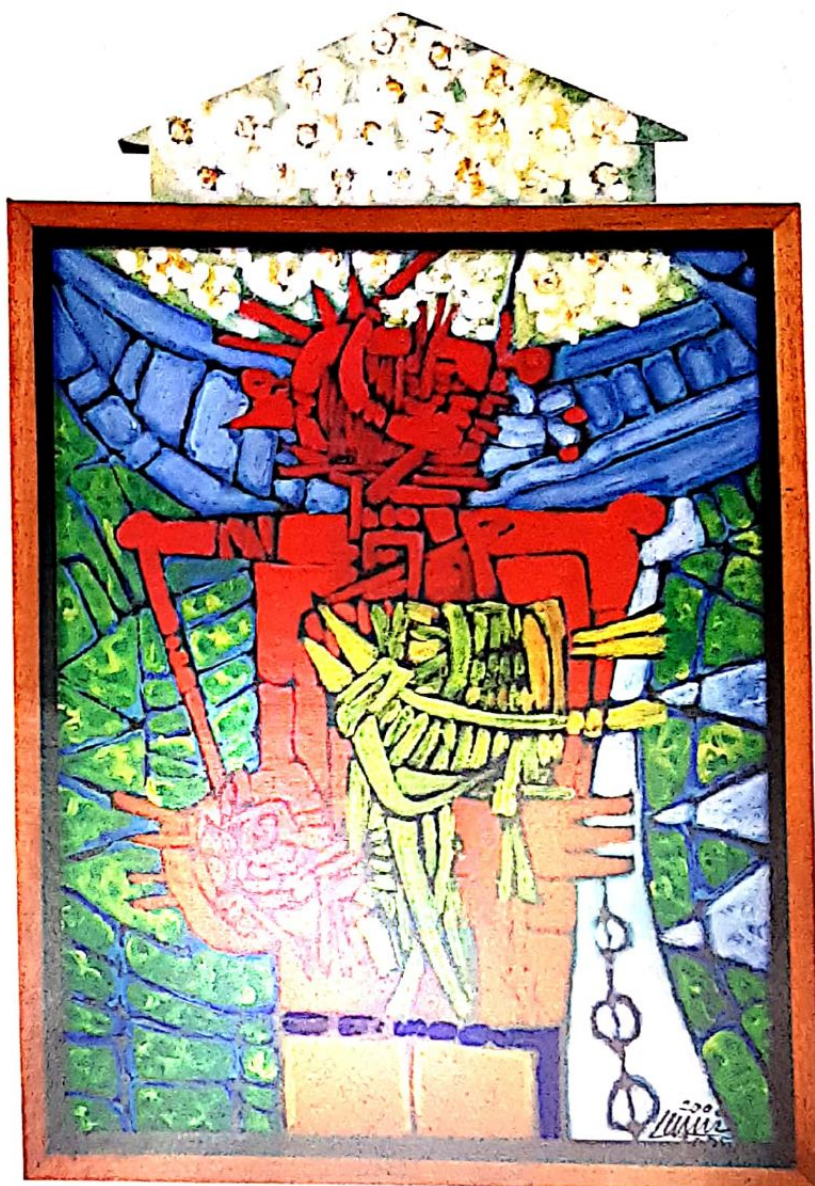
Luis Cuevas

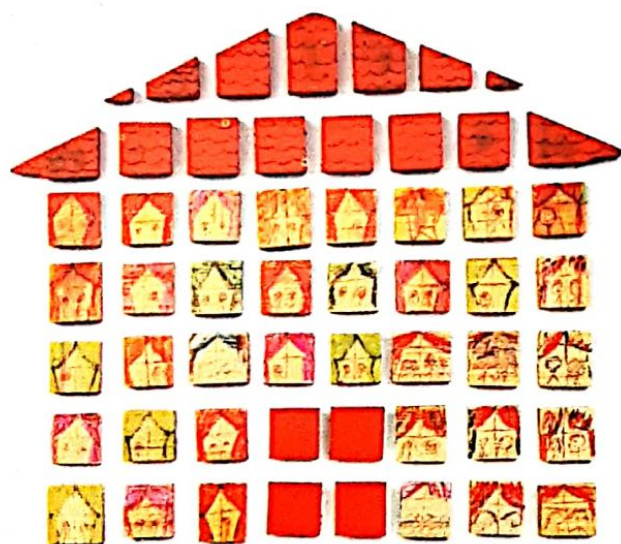
"El Canaguararte"

Niña con pájaro, 2006

Acrílico sobre tela

40 x 50 cm.





70

Luis Mille

La casa de los niños, 2006
Mixta, pintura acrílica
sobre madera
35 x 35 x 25 cm.

71

Luisa Richter

Entre la percepción
y la fantasía, 2006
Collage con dibujo
original digitalizado
25 x 30 cm.





72

Manuel Quintana Castillo

Sin título, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





73

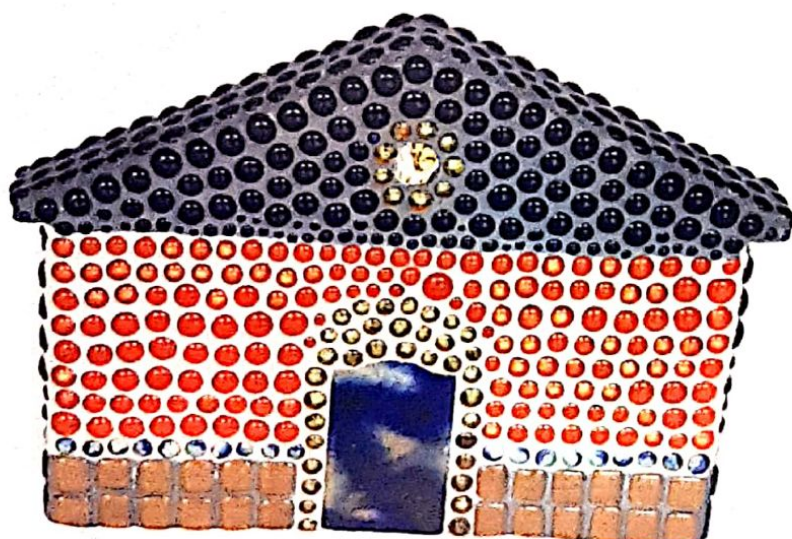
Marcos Salazar

Sin título, 2006

Mixta sobre madera

25 x 30 cm.





74

María Teresa Fernández

TXOKO, 2006

Vitromosaico,
murano sobre madera
25 x 30 cm.

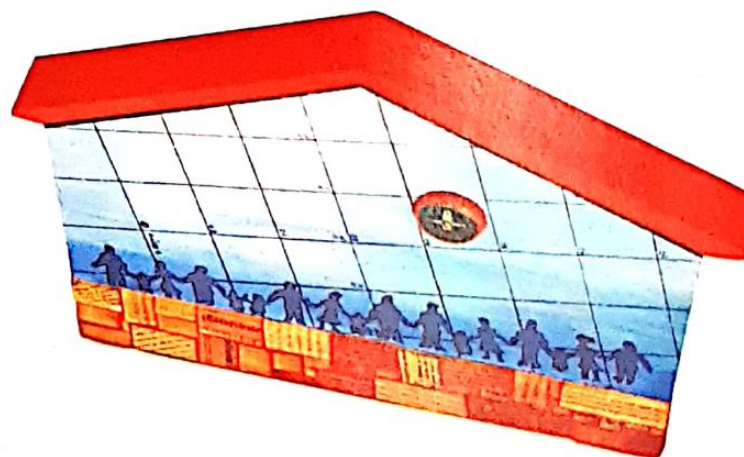
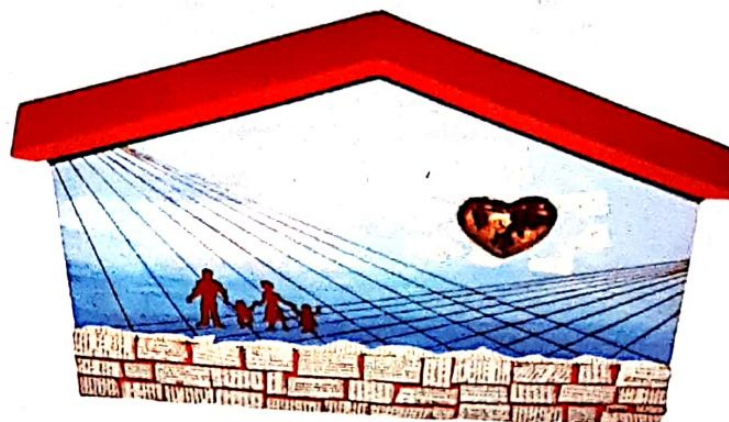
75

María Teresa Trombeta

Sin título, 2006

Mixta sobre madera

25 x 30 cm.





76

María Babi

Sin título, 2006
Cerámica sobre madera
y base de piedra
31 x 31 cm.



77

María González

Efecto multiplicador, 2006
Materiales mixtos
sobre madera
25 x 30 cm.





78

Mariana Monteagudo

Sala de juegos, 2006
Materiales mixtos
sobre madera
25 x 30 cm.

79

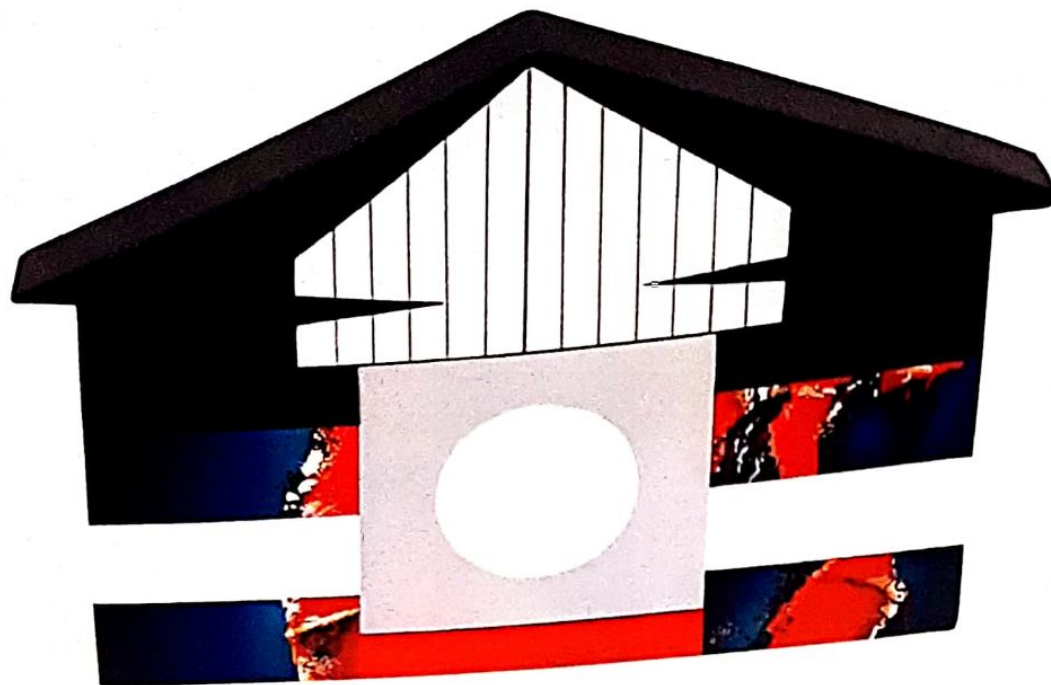
Marisela Domínguez

Creceré, 2006

Cerámica y madera

25 x 30 x 15 cm.





80

Mateo Manaure

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.

81

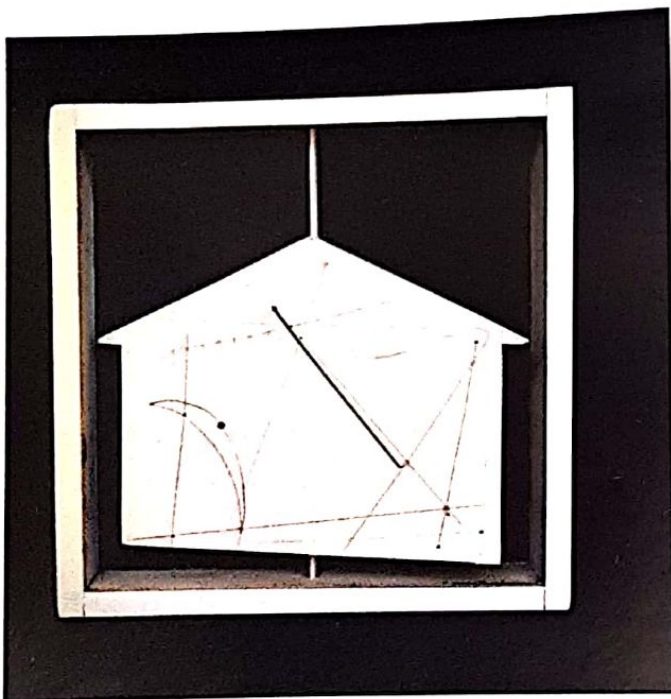
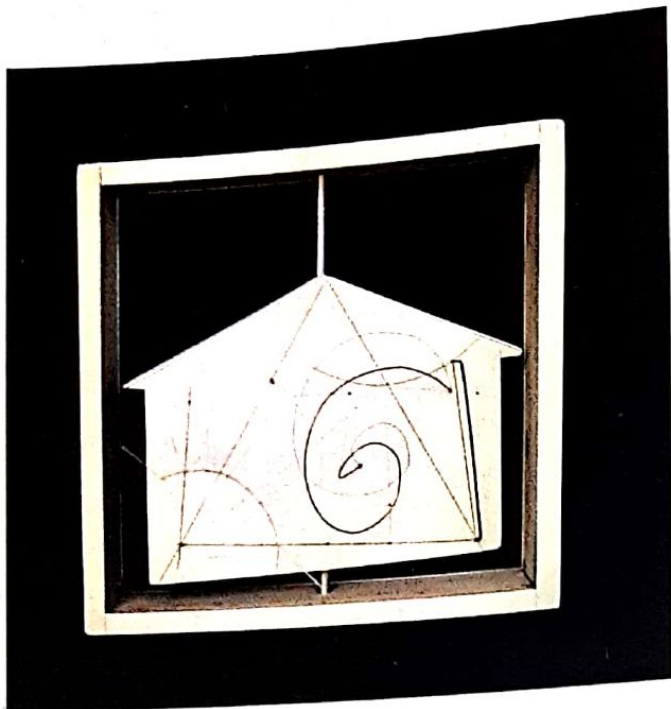
Mingo

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera

31 x 49 cm.





82

Nadia Benatar

Sin título, 2006

Mixta

36 x 36 cm.

83

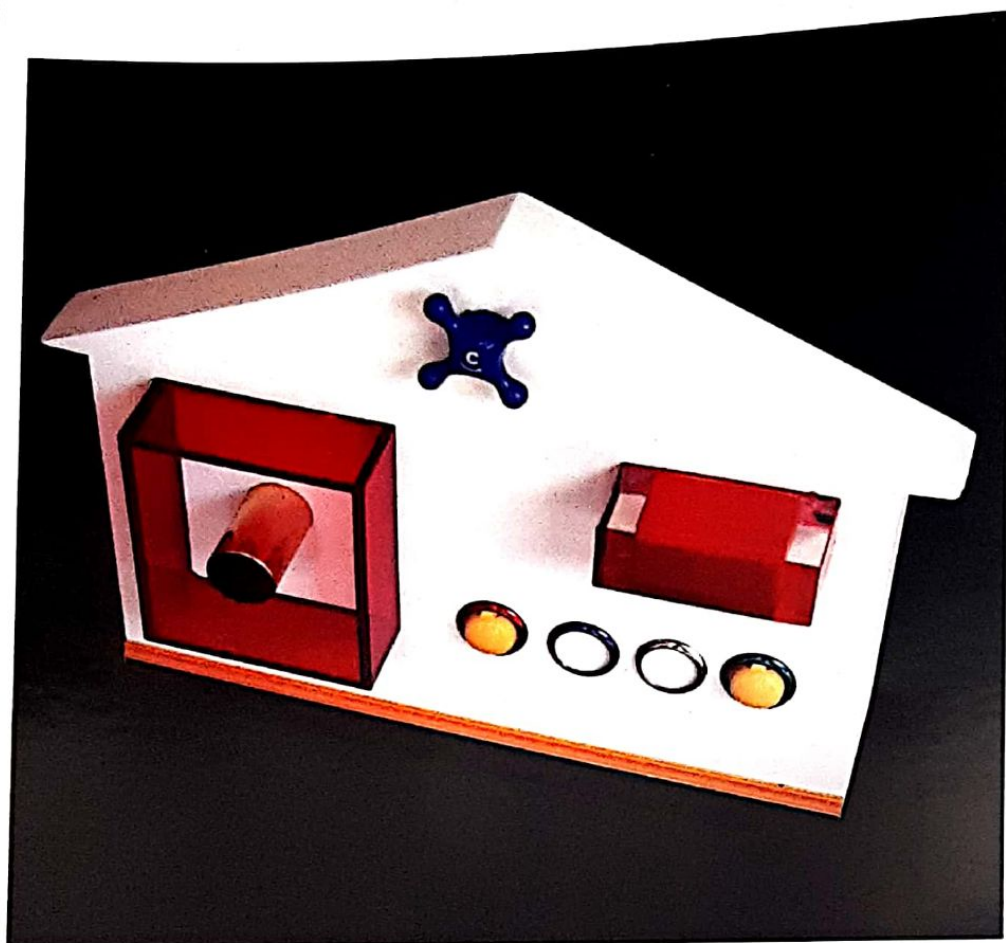
Nathalie Nessim

Sin título, 2006

Mosaico

60 x 60 cm.





84

Nelson Boscán

Juguete, 2006

Mixta

25 x 30 cm.

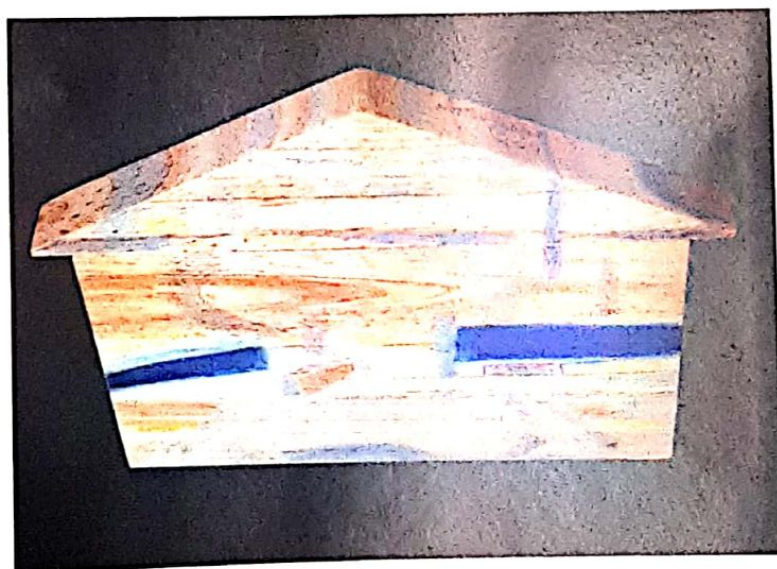
85

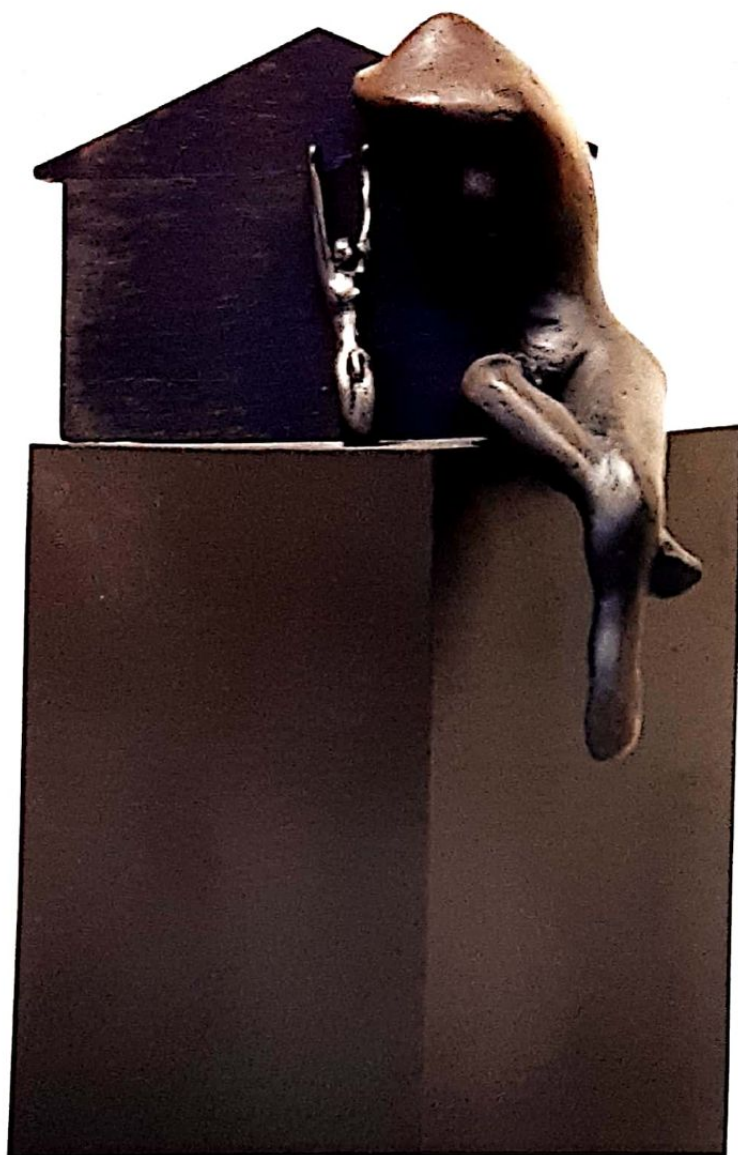
Néstor Marín

Melodía en una casa, 2006

Crayón sobre madera

25 x 30 cm.





86

Nicomedes Zuloaga

Sin título, 2006

Resina y madera

128 x 31 x 31 cm.



87

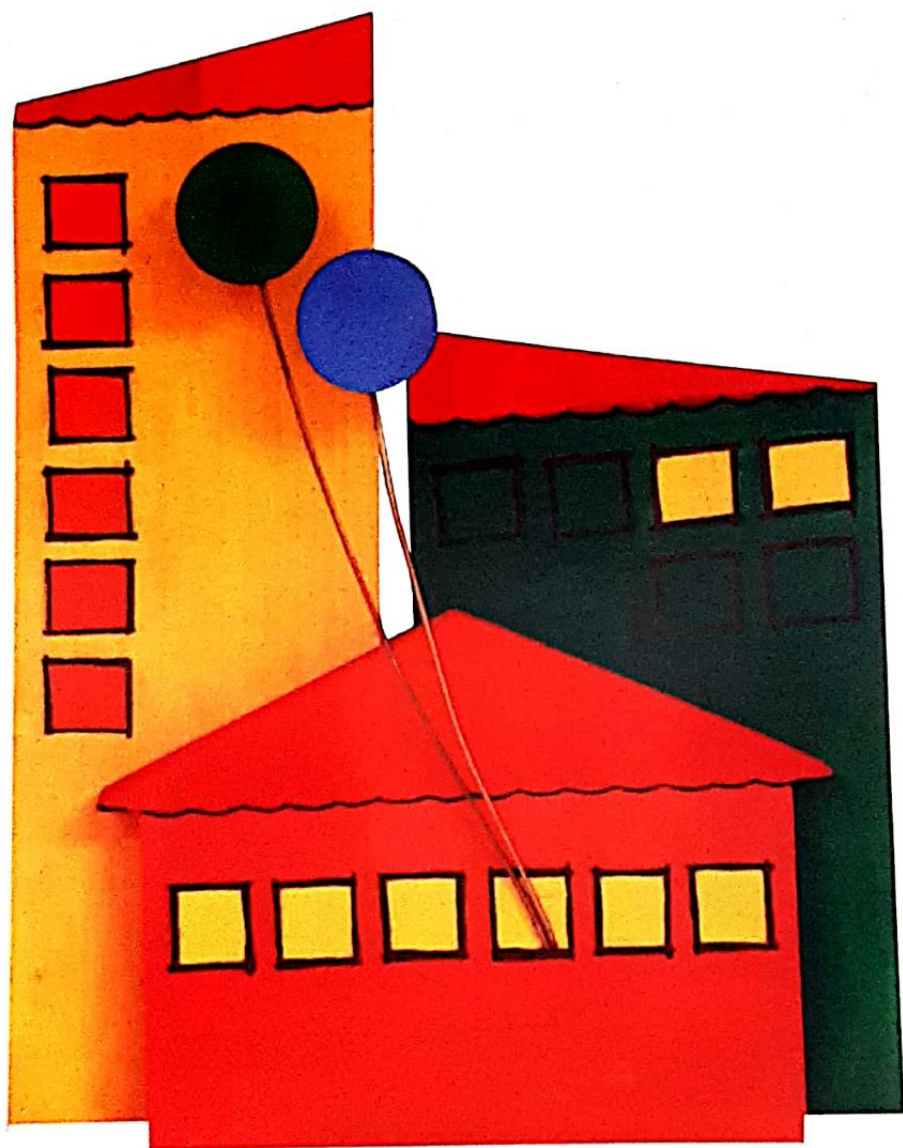
Nidia Del Moral

Sin título, 2006

Madera tallada

25 x 30 x 8 cm.

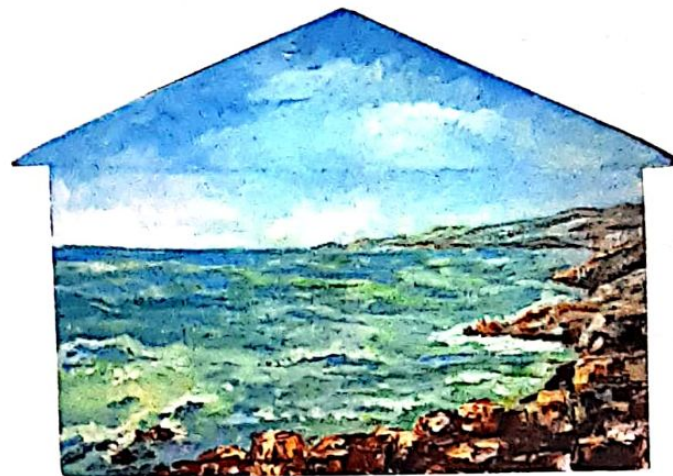




88

Nurit Birnbaum

Creciendo, 2006
Mixta sobre madera
48 x 38 x 10 cm.



89

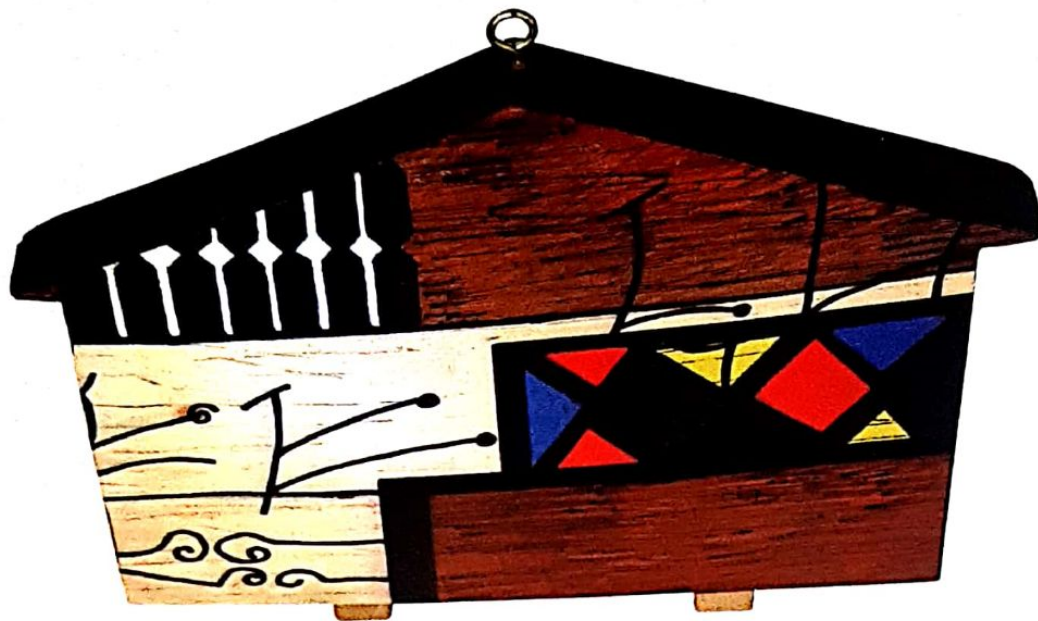
Odila Servat

La trocha, 2006

Óleo sobre madera

25 x 30 cm.





90

Onofre Frías

Casa Karibe, 2006

Acrílico y papel sobre madera
27 x 30 x 3 cm.



91

Oscar Quintana

Sin título, 2006

Mixta sobre madera

25 x 30 cm.



92

Oswaldo Subero

Sin título, 2006

Mixta

43 x 55 cm.

93

Oswaldo Vigas

Los dueños de la casa, 2006
Gouache y marcador
sobre madera
25 x 30 cm.



**94****Orlando Campos**

Domus áurea

(Casa de oro), 2006

Ensamblaje de madera,
monocroma y hojillada en oro,
base pulida de caoba
22 x 30.5 x 9.5 cm.

95

Pablo Benavides

Villas de
Los Chiquiticos, 2006
Mixta
29 x 32 cm.



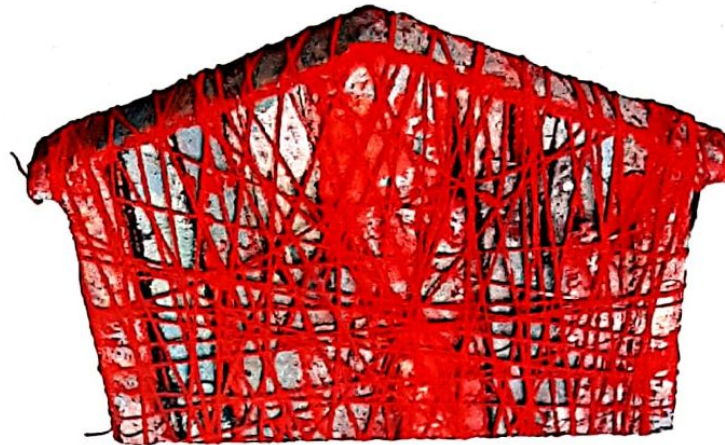


96

Pájaro

Katy, 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.





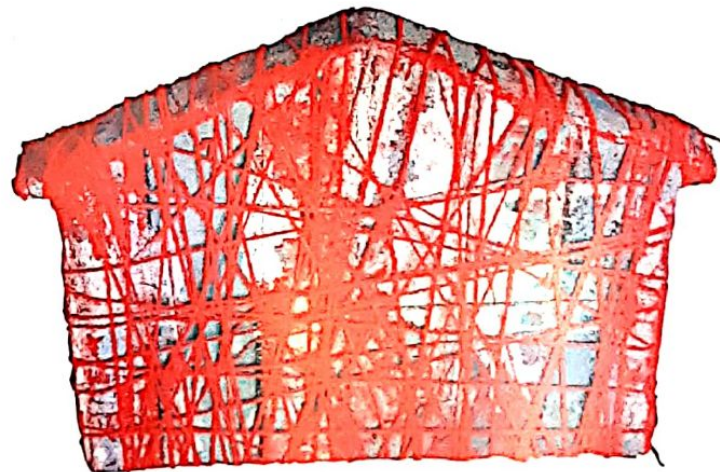
97

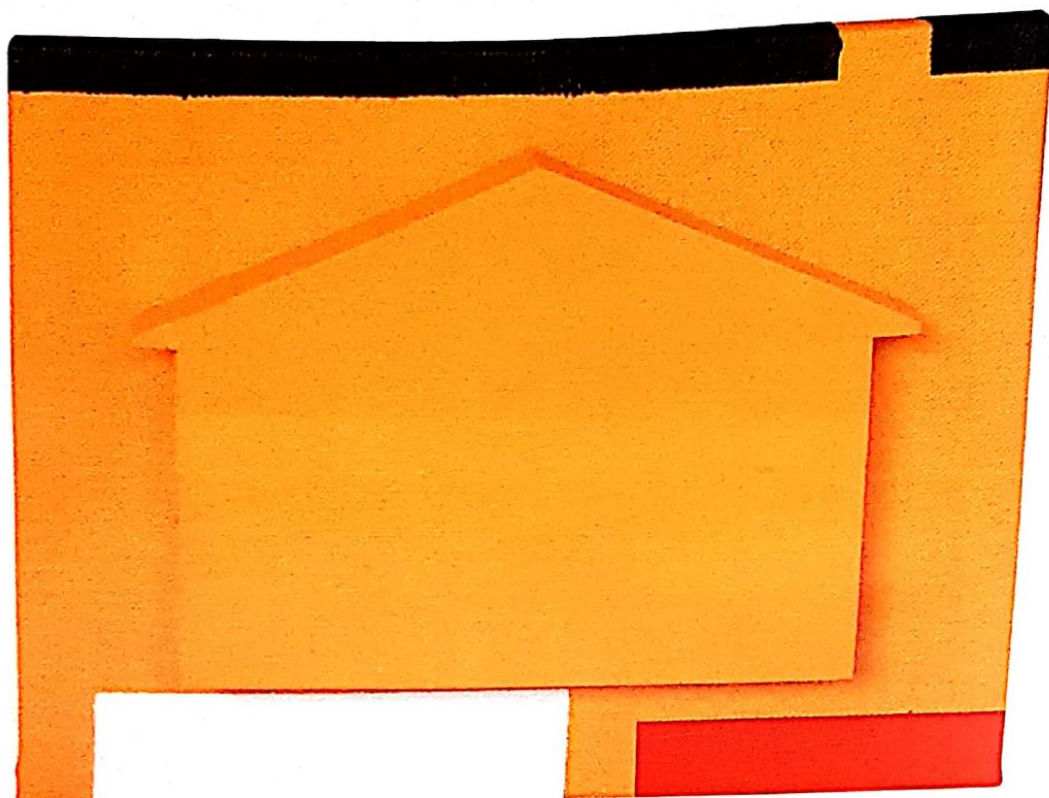
Paulo Castro

Sin título, 2006

Mixta sobre tela y madera

25 x 30 cm.





98

Pedro Sandoval

Esperanza I, 2006
Acrílico, lino, madera
33 x 41 cm.

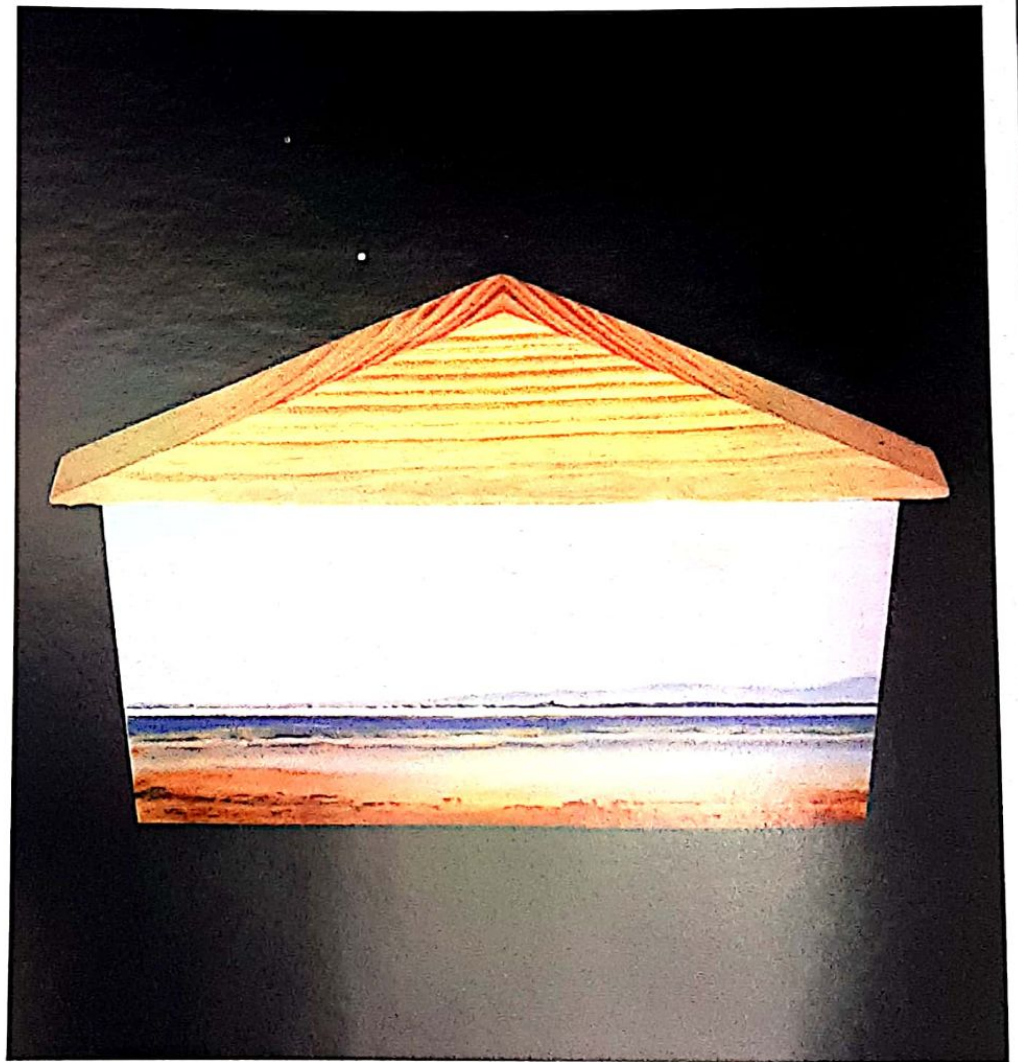
99

Ramón Vásquez Brito

Paisaje, 2006

Óleo sobre madera

25 x 30 cm.



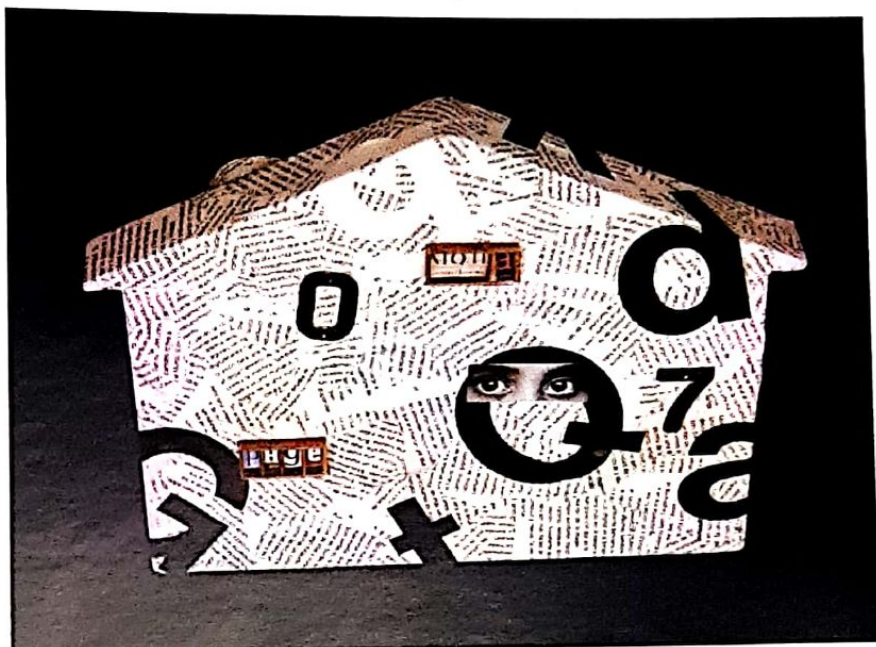


100

Rayma Suprani

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.



101

Raúl Azuaje

Sin título, 2006

Mixta

25 x 30 cm.





102

Ricardo Benaím

Mi casa es tu casa, 2006

Collage sobre madera

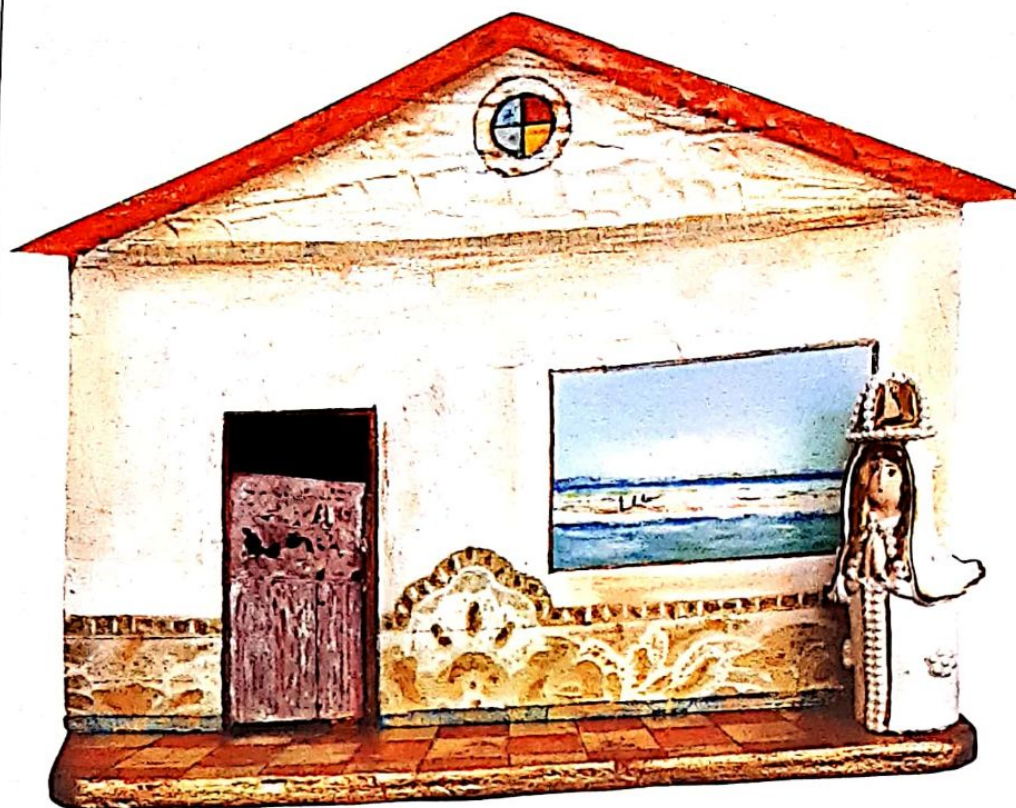
25 x 30 cm.

103

Ricardo Goldman

En el cielo siempre
es de día, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





104

Roberto Puente

Homenaje insular, 2006

Mixta sobre madera

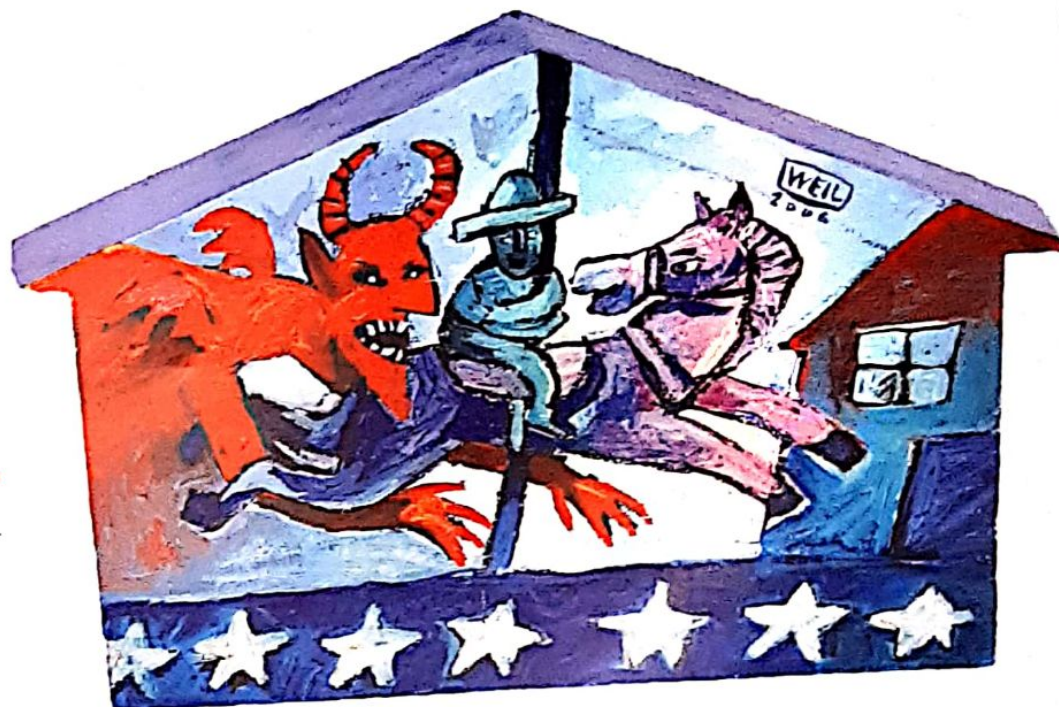
23 x 31 x 10 cm.

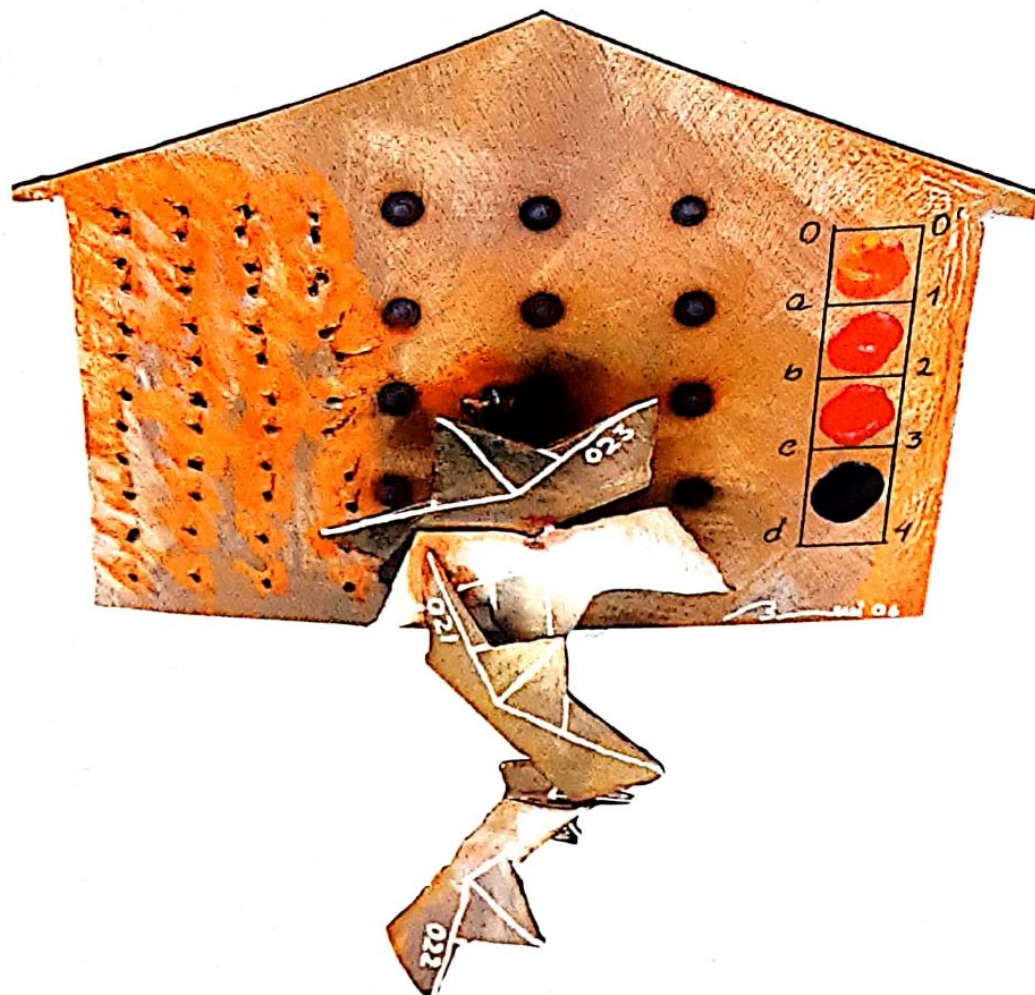
105

Roberto Weil

El diablo y sus símbolos,
2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





106

Samuel Baroni

Casa con barcos, 2006

Mixta con metal

31 x 36 cm.

107

Santiago Pallini

Sin título, 2006

Mixta

25 x 30 cm.





108

Santiago Pol

Sin título, 2006
Mixta sobre madera
25 x 30 cm.



109

Sigfredo Chacón

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera

25 x 30 cm.





110

Silvia Apeloig

Sin título, 2006

Mixta

25 x 30 cm.





111

Susy Dembo

Amor, 2006
Mixta sobre madera
25 x 30 cm.





112

Susy Iglicky

Sin título, 2006

Mixta

42 x 37 cm.



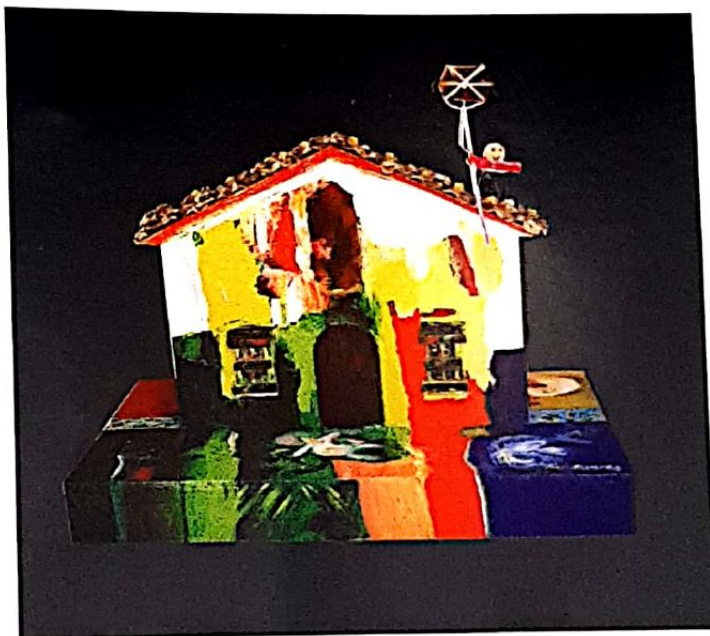
113

Tomás Herrera

Niño volando papagayo, 2006

Acrílico sobre madera

25 x 30 cm.





114

Trino Sánchez

La casa de todos, 2006
Óleo sobre madera
54 x 64 cm.



115

Virgilio Trompiz

Mi bohío, 2006

Mixta sobre madera
25 x 30 cm.





116

William Lira

Sin título, 2006

Óleo sobre madera
25 x 30 cm.





117

Yiovanni Saracual

Galopando en
mi casa natal, 2006
Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.





118

Yobel Parra

Sin título, 2006
Óleo sobre madera
25 x 30 cm.

119

Zañartu

Cavalgando ilusiones, 2006

Mixta

130 x 80 x 30 cm.

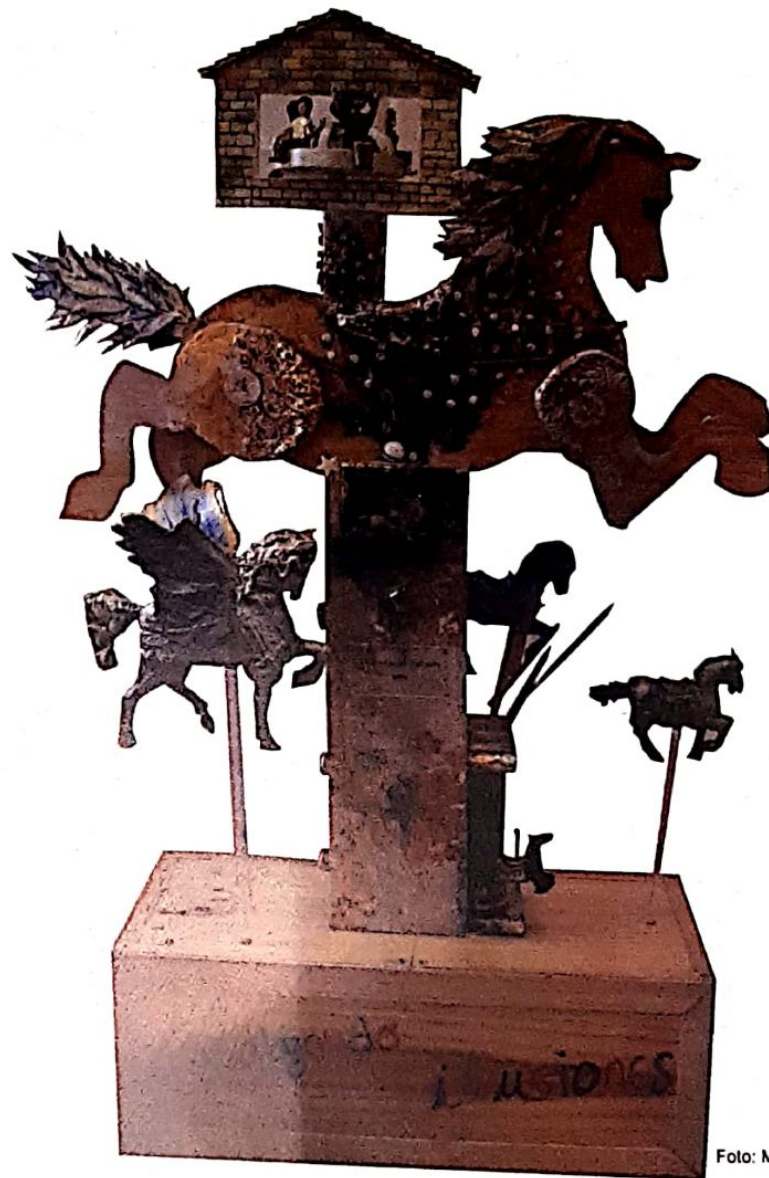


Foto: M.B.



120

Zapata

Sin título, 2006

Acrílico sobre madera
25 x 30 cm.

Nuestro modelo de Responsabilidad Social



Desde su fundación en 1992, en Banesco hemos interactuado con un importante y variado grupo de personas de las cuales hemos aprendido y recibido múltiples enseñanzas.

Nuestra relación con el país es inexcusable y necesaria. Este ha sido uno de nuestros aprendizajes más importantes. Por eso estamos convencidos de que hay que promover la responsabilidad social desde cualquier actividad.

Nos hemos dedicado a un programa de responsabilidad social que parte del intercambio de ideas y conocimientos, que supone la inyección de recursos financieros y que incluye la participación de nuestros empleados, clientes y de muchos otros sectores con los que tenemos relaciones, y que comparten con nosotros la visión de hacer el esfuerzo por ser mejores y comprometidos con el país.

Somos una organización joven que cree que las palabras clave de las que depende nuestro futuro son aprender y enseñar. De esta manera nos conduciremos a un modelo social más justo, sostenible y próspero.

Es por ello que a lo largo de los últimos años nos hemos comprometido a promover la educación. Es la prioridad de nuestro Programa de Responsabilidad Social y a ello dedicamos la mayor parte de nuestra inversión en el área.

Creemos que la tarea mayor de la sociedad venezolana es fortalecer su sistema educativo. Este esfuerzo lo realizamos en una alianza que se mul-

tiplica con más de ocho mil voluntarios que trabajan en Banesco, nuestros clientes y proveedores comprometidos y con los socios sociales, que son, los que día a día conjugan el verbo hacer en primera persona y ejecutan invalorable acciones en el sendero por el que queremos transitar.

Nuestra responsabilidad como empresa también es con nuestros accionistas, proveedores y clientes, a quienes les ofrecemos honestidad, transparencia y comunicación. Hoy, cuando el banco ha logrado conquistar importantes cuotas de mercado, tenemos un fuerte y sólido compromiso con ellos que, a su vez, nos retribuyen con su confianza para custodiar el producto de su trabajo. Ofrecemos elevados niveles en la calidad de servicio y brindamos a nuestros accionistas el retorno de un porcentaje de las ganancias del negocio. La meta es ser cada día mejores banqueros y ciudadanos comprometidos con la misión de ser socialmente responsables.

En Banesco nos guiamos por valores, respetamos las leyes, protegemos el ambiente y mantenemos una política salarial justa basada en los criterios de meritocracia y excelencia. El resultado es una empresa que está capacitada para asumir nuevos retos y nuevas responsabilidades.

Desde 2003 Banesco inició un proceso de rendición de cuentas con la publicación semestral de su Balance Social, utilizando los criterios contables que se aplican en la actividad financiera. El balance es el antecedente a nuestro Reporte de

Responsabilidad Social que usted podrá visitar en la página:

www.banesco.com

Dicho Reporte tiene dos objetivos fundamentales: presentarle a la opinión pública nuestra contribución a la creación de oportunidades para los segmentos de la población más débiles y permitirnos sistematizar y documentar las acciones realizadas en beneficio de todos nuestros públicos.

Adicionalmente nos proponemos los siguientes objetivos:

Transparencia: Evaluar, informar y comunicar a nuestro grupos internos y externos, por medio de un Reporte Anual de nuestro desempeño empresarial, bajo los criterios de una gestión socialmente responsable.

Compromiso: Identificar las demandas y necesidades de nuestros grupos relacionados, mediante estudios y reportes sistemáticos para la búsqueda de soluciones oportunas y acertadas.

Comportamiento Ético: Integrar los criterios de la Responsabilidad Social en todas las áreas de la organización, a través de un programa de capacitación y concienciación sobre una nueva visión del negocio basado en los principios de respeto, solidaridad y compromiso empresarial.

Excelencia: Establecer criterios de eficiencia y rendimiento empresarial consonos con los valores éticos y humanos que nos identifican como Ciudadanos Corporativos.



CADA PIEZA ES IMPORTANTE
BALANCE SOCIAL
 PERÍODO 1998 - Diciembre 2005

ACTIVO	
APLICACIÓN RECURSOS TERCEROS Y BANESCO	58.739.338.000
Solidaridad (Capital y Regional)	1.792.017.000
Solidaridad Asia	100.000.000
Proyecto Emprendimiento Social con el IESA	140.000.000
FUNDANA	919.582.000
Palabras para Venezuela	2.814.143.000
Fe y Alegría	6.951.207.000
Inversión en Fideicomiso Fe y Alegría	3.333.328.000
Fundación del Estado para El Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela	1.050.887.000
Asociación Civil Red de Casas Don Bosco	339.751.000
Asociación Damas Salesianas	142.068.000
Arquidiócesis de Maracaibo	120.000.000
Fundación Venezolana contra la Parálisis Infantil	197.806.000
Donaciones Juguetes en Navidad a la Comunidad	85.539.000
Casernes	16.797.000
Proyectos editoriales	385.400.000
Donaciones de equipos de computación	318.678.000
Otros aportes	4.813.089.000
Universidad Central de Venezuela	123.563.000
Universidad Católica Andrés Bello	1.735.895.000
Universidad Simón Bolívar	293.504.000
Universidad del Zulia	109.085.000
Universidad de Los Andes	80.000.000
Universidad de Oriente	53.000.000
Inversión en obras en Cofinas de Dello Monte	769.582.000
Becas de por vida Banesco	139.199.000
Beneficios sociales no contractuales: Para Empleados Banesco	11.094.968.000
Aporte Voluntariado Corporativo	33.222.000
APLICACIÓN ARTÍCULO 96 DE LA LOCTENEP	9.038.731.000
Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC)	2.899.276.000
Museo de Los Niños	225.000.000
Fundana	110.000.000
Alianza de una Venezuela sin Drogas	100.000.000
ANC Prodein (Escuela Ciudad Santa María, Petare-CISAMA)	276.000.000
Educación (Campaña Antidrogas)	1.972.853.000
Prevención y Control de la Legitimación de Capitales	3.455.602.000
TOTAL ACTIVO	47.778.061.000
PASIVO	
Cuentas por pagar Fe y Alegría	3.333.328.000
TOTAL PASIVO	3.333.328.000
PATRIMONIO	
Aportes de la Organización Banesco	34.962.002.000
Aportes del Público	441.000.000
Artículo 96 de la LOCTENEP	9.038.731.000
TOTAL PATRIMONIO	44.444.733.000
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	47.778.061.000

Cerramos 2005 con excelentes noticias. El monto de nuestra inversión social superó los 20 millones de bolívars, monto que representa 6,25% de las utilidades percibidas por Banesco Banco Universal el año pasado. Estos recursos fueron destinados voluntariamente por la Organización a programas y proyectos vinculados a los sectores salud y educación, así como al recurso humano que acompaña a esta institución financiera en su quehacer diario.

Ejecutamos nuestra labor de Responsabilidad Social de la mano de clientes, proveedores, trabajadores y socios sociales. Ellos son: Fe y Alegría, Fundana (Fundación Amigos del Niño que Alienta Protección), la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC), la Red de Casas Don Bosco, Casernes, el IESA, la UCAR, la Fundación Excelencia, el Museo de los Niños, la Asociación de Damas Salesianas, la Cruz Roja de Venezuela, la Fundación Venezolana Contra la Parálisis Infantil, la Sociedad Anticancerosa de Venezuela, el Instituto Apoyo, Venezuela Sin Límites y la Fundación del Estado para Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

También nos llena de orgullo y satisfacción haber presentado oficialmente nuestro primer Informe de Responsabilidad Social Empresarial que recoge la inversión social interna y externa de Banesco a lo largo de 2004. Nuestros indicadores fueron verificados por BDO Guillén, Fernández y Asociados, firma de contadores públicos independiente, y tomamos como punto de partida para su realización los parámetros de Accountability, líder mundial en la promoción de normas audiables relacionadas con temas sociales, de sostenibilidad y esquemas para la gestión de la Responsabilidad Social Empresarial (Norma AA-1000 y GRI).

Anualmente realizaremos este Informe de Responsabilidad Social Empresarial que vendrá a complementar la información expresada en los sucesivos balances sociales que presentaremos al país en un ejercicio de gestión transparente.

DIRECTORES:

Juan Carlos Escotet
 Luis Xavier Luján
 Jorge Caraballo Rodríguez
 María Josefina Fernández
 Nelson Bocerra Méndez
 Gonzalo Clemente Rincón
 Fernando Crespo Suárez
 Salvador Corea González
 Carlos Acosta López
 Oswaldo Padrón Amaro



JUNTA DIRECTIVA

Elsa Levy

Presidenta

Francis Cohen

Vice- Presidenta

DIRECTORES

Oswaldo Cisneros

Fortunato Benacerraf

Marlela Colmenares

Horacio Velutini

Alfredo Travieso

Roberto Coimbra

Asesor

Victoria Bigio

Secretaria Junta Directiva

Veronique Cohen

Asesor Legal

Esther Benhamú

Directora Administrativa

Aurora Medina

Directora Plan Padrino y Voluntariado

Betzy Alzaga

Directora de Recaudación de Fondos

Mónica Gotz

Directora "Hasta el Último Cartucho"

Allcia Parra

Directora de Proyectos y Voluntariado Corporativo.

Fundación Amigos del Niño que Necesita Protección
(FUNDANA)

RIF: J-30044432-5

NIT: 0187461154

Dirección: Av. Río de Janeiro, a 50 mts de los depósitos de
AEROCAR, Las Villas de "Los Chiquiticos", Caurimare.

Teléfonos: (0212) 257.51.52/ 257.91.10/ 257.56.70/
256.50.67/ 257.30.54

Página Web: www.fundana.org

E- mail: fundana@vptel.com

Cuenta para depositar: Banesco- Cuenta Corriente N°.
0134-0176-48-1763006820



RIF: J-07013380-5

